

# סמל של מעמד



קנובה המהולל היה ודאי משפיל את עיניו בבושה ופורש לפינה עם רשימת הכיבושים שלו, אילו הפגישו אותו עם איציק מוסטאנג הישראלי. את הכינוי איציק מוסטאנג הדביקו ליצחק דנין בן ה-38, מהרצליה-פיתוח. עוד בימים שהוא הוביל בדהרה, ככבישי ישראל, את ידידותו במכונית מוסטאנג הדורה ונוצצת. בינתיים הוא כבר עושה אותו דבר בדיוק ובקצב עוד יותר מסחרר, במכונית ג'בלין יקרה, כחלחל-כסופה. אבל אם מישו יקרא לו איציק ג'בלין, ספק אם מישוהו יידע למי הכוונה.

איציק, בעל הגיזרה הנערית והשיער הגולש, הוא כיום אחד מסימלי הסטאטוס של נערות-ישראל. רק מישו היכולה להעיד על עצמה, עם קבלות ועדים, שיצאה, ולו ערב אחד בלבד, עם איציק דנין, זכאית למעמד של מישוהי ש-הגיעה.

רק בודדות יכולות להתפאר כי בילו עם איציק יומיים-שלושה, אבל בוודאי לא ברציפות. ואם יש מישוהי שזוכה לתפוס איתו טרמפ עד לאילת, שם הוא מחויק את סירת-המירוץ שלו וחותר כמעט מדי-שבת את המיפרץ מאילת ועד גואיבה, על גבי מגלש סקי-מים, אז זה כבר סימן שהיא "משהו".

עכשיו, אם מישוהו סבור שגערות-החברה של תל-אביב וה-סביבה עומדות בתור עד שיתפנה עמוד אחד ביומן-הפגישות העמוס של איציק, משום שהוא הפלייבוי התורן של תל-אביב, הריהו עושה את הטעות של הינו.

קודם כל, מפני שאיציק הוא בן-אדם עובד, ועובד קשה, מהשעות המוקדמות של הבוקר ועד לשעות הערב. ואם נערות-הזוהר מתרוצצות סביבו כמו נחיל דבורים סביב יערת הדבש, אסור שזה ייצור פתח לתדמית מסולפת של האיש.

כי איציק דנין, יליד בולגריה, הוא סמל של הסלף-מיידמן הישראלי, ויחד עם זה הוא אינטליגנטי, איש-שיחה, עדין הלירי כות ובעל לביש-ליוהב — תכונות ההופכות אותו ליוצא-דופן ועוד איך במיבחר המוצע לשוק החתיכות הישראלי.

אם הוא לא מתקשר חזק לבנות-ליווייתו המתחלפות בקצב מסחרר, זה לא משום שהוא רוצה להציב שיא חדש בתחום הזה. השיא הוא שלו כבר מזמן. הוא פשוט ברוך, ואנני טעם. בחגים ובשבתות ובשאר מועדי ישראל, מעתיק איציק את

איציק מוסטאנג עושים חיים

הבסיס שלו מתל-אביב — לאילת. פעם הוא חורש את המים בכינרת. יש הטוענים כי מאז נטש אותה, ירדה עקומת התיירות בטבריה. ואם בעלי בתי-המלון באילת לא מתלוננים כל כך בזמן האחרון, ודאי יש גם לאיציק חלק בכך.

יש כמה חופים לאורך מיפרץ אילת, שהם כימעט בלעדיים שלו, כיוון שהגישה אליהם אפשרית רק דרך הים, והוא עורך לשם טיולים מודרכים לנערות הרוצות להתנסות בנודיזם, אבל בתנאי שיחיה באופן פרטי לחלוטין.

מה שלא ברור הוא, מתי האיש הזה מספיק לישון בכלל. אם מישוהי תצליח לגלות את זה, אני מבטיחה לסדר לה סיבוב אצלו.

# יופי הולך אל יופי

והנה מסתבר, חברים, שזה לא חדש הסיפור הזה, בין הני ודודו.

זהו סיפור ארוך מאד, המשתרע על פני חמש שנים לפחות, עוד מהזמן שהני היתה ילדה יפה ודודו היה ילד יפה ולשניהם היה סיפור אהבה יפה עוד יותר.

אלא מה, במשך השנים הספיקה הני לא רק להיבחר למלכת-המים ולהפוך ל-דוגמנית בינלאומית מבוקשת המרוויחה 500 דולאר ליום-עבודה ומעטרת את שערי ריהם של מיטב שבועוני וילהוני-האופי נה בעולם, אלא גם להתחתן ואחרי שנה להתגרש מאחד יגאל רוזנברג.

אבל בין הנישואין לגירושין, ובין הגיי רושין ועד שבאה לחופש-מולדת, היו הפגונים בין דודו להני רצים במרץ, והמרכזנים במרכזיה הבינלאומית יעידו.

הפעם באה הני ארצה כדי להשיא את אחיה, ובאותה הזדמנות גם נפגשה עם דודו, ידידה משכבר הימים.

דודו, שהוא חתיך רווק ידוע ומבוקש לכל הדיעות, מוצף בחתיכות עד מעל לראש. אבל כשהני מגיעה ארצה הוא דואג תמיד לשריין לה זמן, וכל זמן שהיא פה, הוא מבלה איתה.

הפעם הביאה איתה הני גם חברה, דוג' מנית גרמנייה בשם גבריאלה ואתם רק יכולים לתאר לעצמכם איזו דיעה הביעה הגרמניה על דודו. כי יופי זה מושג ביני לאומי, כידוע.

בינתיים חזרה לה הני לאמריקה, שם מחכה לה מיבחה בד חשוב אותו עורכת למענה חברת פאראמונט, ומי יודע — אילי בקרוב-בקרוב נתבשר על הולדתה של כוכבת ישראלית בינלאומית חדשה.

דודו, מצידו, יוצא בעוד כארבעה חודים לסיבוב-הופעות בארצות-הברית, ו-אני לא אתפלא אם במקום לטוס מניו-יורק לתל-אביב כדי לראות אותו, תקצר הני את הדרך, ותטוס מהחוף המזרחי לחוף המערבי.

בשביל אחד כמו דודו הייתי אני טסה אפילו יותר רחוק.



דודו מופו והני פרי מתאהבים

# דוורים בעלי ייחוס

זוכרים שבשבוע שעבר סיפרתי לכם על המשורר יופי ברינג, שירד ירושלימה והפך לדוור של משרד-התיקשורת? או יודעי, ממשרד-התיקשורת עצמו עידכנו אותי. לא רק משורר עובד אצלם, כך סיפרו לי, אלא גם בתם המשותפת של לוחם-שלום ידוע, ואשת-הברה ידועה עוד יותר.

כן, עם צוות הדוורים של דואר ירוש-לים נמנית גם שרונה נתן, בתם היפה של אייבי נתן ורזי. גם האבא שלה וגם האמא שלה, שהתגרשו כידוע עוד לפני המון שנים, נמצאים כיום בחו"ל, כל אחד בעניין אחר במקום אחר.

שרונה הקטנה, בוגרת הכפר הירוק, גרה לה בכיף בירושלים. וגם חבר יש לה, לקטנה. הוא לא אחר מאשר איש-הטל-וויזיה, התפאורן של חוכניות רבות וטור בות איציק אלבלק, שמספרים עליו ש-כשהוא עובר ברחובות ירושלים, צוע-קים לו הילדים: "פנאי לי! פנאי לי!"

זהו, כידוע, שמה של חוכנית-טלוויזיה פור-פולרית לילדים, בה הוא משתתף, והעור-סקת ביצירת דברים שימושיים.

אבל מסתבר שבין פנאי לי לפנאי לי, יש פנאי לו גם עבור שרונה, מחלקת-המיכתבים. ומשרד-התיקשורת סניף ירושלים מת-ברך בייחוסיו.

# בן-הטיפוחים של

# מרגוט קלאוזנר

הגברת מרגוט קלאוזנר, נשיאת אולפני הסרטה לישראל אשר בהרצליה, יודעה כאשה שאוהבת לטפח אנשים צעיר-רים וכישרוניים, שלפי דעתה עוד יגיעו רחוק ויקנו להם שם.

אחד מאלה שהגברת קלאוזנר טיפחה וגיידלה, הוא המפיק העצמאי יורם בן-עמי. אני לא יודעת אם הוא הגיע רחוק, אבל עד זואן-להפן שביריווירה הצרפתית הוא כבר הגיע.

בן-עמי, שהוא בן-טיפוחים ידוע של הגברת קלאוזנר, הוא בן-קיבוץ וחבר לה-קת הנח"ל לשעבר. כשהשתחרר מהצבא, החל לעבוד באולפני הסרטה, ובעידודה של הגברת קלאוזנר — וגם בתמיכתה, אני מוכרחה לציין — נסע ללמוד טל-וויזיה בקנדה. קודם-לכן התגורר יורם בי-דירת-הגג שמחוקה הגברת קלאוזנר מעל לדירתה-שלה, בשדרות הקרן-הקיימת לי-ישראל בתל-אביב.

כשחזר יורם מקנדה, עבד כמה-ל-אולפן באולפני הסרטה. אחר-כך החל לעבוד כמפיק עצמאי בסרטים. הוא התחיל בי-נורית, עבר לקוראים לי שמיל, המשכנע, החייל האמין שוורץ ועוד כהנה וכהנה סרטים לאימי-יודע-מה, ואחר-כך היה ה-מפיק-בפועל של סרטו של אורי זוהר עיניים גדולות.

ההתחככות עם אבקה-כוכבים שדבק בו קסמה לו ליורם, מסתבר, וכשהגיע אופיו פרמינג'ר לארץ, כדי להשלים פה את צילומי סרטו רוזבאד, נבחר יורם לנהל את ההפקה בישראל.

או מה לכל זה ולזואן-להפן, אתם בטח שואלים? או, או את זה בדיוק אני הולכת לספר לכם.

פרמינג'ר, הידוע ביחסו הגס והנוקשה לעובדי צוות-ההסרטה, נהג בירם בן-עמי לפניו משורת הדיון. הוא היה כלי-כך מרוץ צה מהאופן בו התנהלו צילומי הסרט בי-ישראל, עד שכאשר ערך מסיבה לכל משר-תתפי הסרט, בזואן-להפן שביריווירה, שלח ליורם בן-עמי ולאשתו, התסריטאית אני נריבי (המשכנע), הזמנה-זוגית ל-שהייה בת עשרים-וארבע שעות בריווירה הצרפתית.

יורם בן-עמי ואשתו היו היחידים מבין אנשי הצוות הישראליים שהזמנו עליידי-הבמאי למסיבה הזו. במסיבה, שנערכה במלון הידוע ביותר בריווירה, הלא הוא העדן רוק המפורסם, נכחו כוכבים כמו פיטר א'וטו, ריצ'ארד אטנבורן, ראף ואלנה, וכמובן כל החתיכות (ואיזה!) שהשתתפו בסרט.

אחרי המסיבה המשיכו רבים מהאור-חים להגוג בדיסקוטק מקומי מפואר. יורם ואני בן-עמי התעייפו כל-כך מי-אותו עשרים ארבע שעות ממושכות, עד שלקח להם איזה שבועיים להתאושש מהן. הם חתאוששו — בריווירה כמונו.