

העופרית

של החגים

יש לנו אורחת בארץ. לא לנו, בעצם, כי היא לא באה לבקר אותנו ואין סיכוי שנראה אותה בדיוגנוף או בשאר מקומות הבילוי המוכרים. הפעם לא יהיה לנו גם הכבוד והעונג להאזין לקולה הזמירי מעל בימת היכנ התרבות. הפעם היא באה בעילום-שם, לבקר את המישפחה לכבוד החגים, ונסעה ישר לצפת. כן, נישחתם. **אסתר עופרים בארץ**, בגרמניה. בביתה שליד פרנקפורט, היא השאירה את החבר שלה, אישהים רוני ברגר שנמצא אצלה כעת בביקור. רוני עבד קשה כדי לממן את הנסיעה שלו אל אסתר. אבל היא, כמינהגה, מבקרת אצל הוריה מדי-שנה בחגים, ולמרות שרוני, שאותו היא אוהבת, נמצא אצלה בבית, לא סטתה ממינהגה. אבל אל תדאגו. מיד אחרי החגים היא חוזרת אליי.

נערת השבוע תחייה שמואלי, כוכב עולה ב„הבימה“



„אני“ משוגעת לסכס!“

שיער אדמוני שופע, עיניים ירוקות, גוף מלא ודשן, טמפרמנט סוער, חוסר מנוחה, סיגריות בשרשרת, הידיים מתנוער עות בעצבנות. שחקנית מכריזגל ועד ראש. בוגרת אליאנס ובית-צבני. רקדנית ששיני תה את מיקצועה. עונה שנייה בהבימה, שורה של תפקידים בלתי-חשובים וכעת, בגיל 23, ההזדמנות הגדולה: לידי מקבת במחזה מקבת ליונסקי, למול שחקנים כמו ניסים עזיקרי וגרעון זינגר.

אומרים שהיא הכוכבת הבאה של התיאטרון, אומרים שהיא הירשת של דליה פרידלנר, מי שהיתה עד לאחרונה בעלת המנופול הבלעדי על כל תפקידי הצעירות בהבימה.

מה שנוון הוא שיש לה גם כישרון, ושהיא גם פצצת-מין. כי כשתלחיה שמואלי נכנסת לחדר, מייד מתמגנטים אליה מבטי הגברים. העלמה הזאת הולכת ור צועקת סכס בין אם היא רוצה בכך ובין אם לאו. היא עצמה מודעת לדבר, ולא

הצעירים בהבימה נמצאים במתח נוראי, לא יודעים מתי תבוא הודעת הפיטורין. אין סיכוי לקבל קביעות. קביעות יש רק לוותיקים, ובקואופרטיב אין שחקנים צעירים.

„יש שחקניות שאני לא מסתדרת איתן. אני לא רוצה להגיד שמות, אבל יש כאלו שאני מפריעה להן כפי הנראה. לצערי זה פוגע בי, כי אני רגישה מאוד ונעלבת מאוד. קשה להאמין עלי, אבל אני גם קצת ביישנית.“

„אני חושבת שאני בחורה כשרונית, אני מרגישה את הבמה, מרגישה את ה-תפקיד. לא עשיתי שום חיינדלאך למישהו כדי לקבל את לידי מקבת. לא קיבלתי אותו בגלל העיניים הירוקות שלי. פשוט יש לי הכוח לבטא את החומר כשחקנית.“

„אני פוחדת מסמים. כמוכן שבתאיטרון אתה פוגש אנשים שמשתמשים בהם אבל אותי זה לא מושך. אני ספונטאנית מאוד, עושה כל מה שמפתה אותי. אם סמים היו מפתים אותי, הייתי לוקחת.“

„יש דבר אחד שאותו אני אוהבת, וזה המין. המין תופש מקום מרכזי בחיים. אני משוגעת על סכס. אני בחורה חומרית וגשמית, אוהבת שני דברים: אוכל ומין.“

„נורא איכפת לי מה- יגידו עלי. אני שונאת להסתובב בכסית, כי אני מרגישה שם כמו בשוק. כל אחד מנסה למכור את עצמו.“

„אני מרגישה שעוד אין לי די כסיו כדי להחראיין. אני עדיין צעירה מאד, ור אין לי מספיק ניסיון. לא שהתחנתי ור התגרשתי ונסעתי לחוץ-לארץ ולקחתי אל.א.ס.די. והייתי בטיפול פסיכיאטרי. לא. אני בחורה פשוטה שרוצה להצליח, ורק מקווה שאת כל הדברים האלו שעדיין לא עברתי, אני לא אעבור, ושם כן אעבור — אקח את זה לאט.“

דבר הדור שלא ידע את סטינסלבסקי.

אחת מסתבכת בצרות ללא כוונה. „אני חושבת שהחיים קשים מאוד.“ דבר תחייה. „לפעמים הם ממש מעייפים אותי ויש לי חשק להשאיר את הכל וללכת לישון. בעצם רציתי להיות רקדנית, אבל היום אני שחקנית. וזה הדבר הכי חשוב בחיי.“

„בעוד חודש אני עומדת להתחתן. עם החבר שלי **אורי אברהמי**, גם הוא שחקן. השם שלו, או שלי לא אומר עכשיו כלום, אבל הוא עוד יגיד. אני לא אוהבת לפאר את עצמי, אבל התקבלתי להבימה מיד אחרי שגמרתי את בית-הספר. זה שהחבר שלי שחקן כמוני, זה נורא טבעי ונורא ברור. פשוט, למדנו באותו בית-ספר והתאהבנו.“

„אני שמחה שהוא שחקן. וזה שהוא ישחק בחאן בירושלים ואני אשחק בתל-אביב ונתראה רק פעמיים בשבוע, יש בזה הרבה מן החיוב. בצורה כזאת לכל אחד ניתנת האפשרות לעשות בדיוק את מה שהוא רוצה. בלי כפייה ובלו לחץ. אני יודעת שיהיו בעיות ושיש כל מיני זאבים שאורבים, אבל כשאת שחקנית את צריכה להביא את כל זה בחשבון. אחרי הכל, כל אחד אוהב סכס אבל צריך לדעת מה עדיף, להסתכסך עם הבעל או.“

„אני בחורה טובה, יש לי לב טוב, אבל האופי שלי הוא להיות עצבנית. אני נורא אוהבת לאכול, מעלה ומורידה 20 קילו בקלות. אני לא מתעניינת בספולטיקה, קוראת עיתונים רק כדי להיות מעודכנת, אבל אין לי נטיות — לא מגניות ולא שמאליות. אני נורא מסוורת, חסרת שלווה וחסרת-מנוחה.“

„בהבימה אני מרויחה 1,300 נטו לחודש. וזה מספיק לי עד הגרוש, כמו שאומרים. אבל אין לי תלויות. אני שמחה בחלקי ולוקחת את העבודה בכל הרצינות.“

„כמוכן שאני פוחדת שיפטרו אותי.“



אסתר עופרים ורוני ציפיה נעמה

חדש יונינו

נקדם

יש אנשים שהשנים עוברות על ידם וכאילו בכלל לא נוגעות בהם. יש כאלה שלעולם לא נס ליהם. אחד כזה הוא **צדוק קראוס**, אחיו הצעיר של שמוליק הגדול.

מה שהבחור הזה עבר בשלושים-יחמש השנים שלו, לא עובר בן-אדם נורמלי רגיל במשך כל ימיו. חוץ מזה שהוא היה נשוי איזה שלוש פעמים, היו לו כבר ידידיות עם מיטב חתיכות הארץ, ור הוא גם ישב בבית-סוהר באשמת הברחת סמים, ובזמן שהותו בבית-הסוהר היה ידיד טוב מאד של **קני סמו**, אחותה של גיטו ג'וזי כץ.

הסיפור שלהם נמשך גם אחרי שצדוק השתחרר, ונגמר כשהוא הכיר את הדיילת התמימנייה כחולת-העיניים **רחל פרי**, שי היא מצידה היתה קשורה עם הזמר **ליאוי נרד כהן**. אבל את כל זה אתם הרי יודעים כבר, נכון? אתם גם יודעים שי צדוק התפרפר לו לחו"ל, כשהוא מנתק את היחסים עם רחל. היא מצידה, עזבה את הדירה שלו ברחוב בוגרשוב ועברה

