

גם כאשר הוא עושה רושם של בן-תרבות. דינו של סיעון לאוייב או למחבל, כדן האוייב או המחבל עצמו.

הדברים שגורמו לוועוד בקרב קציני צה"ל שלידיהם נפלה החוברת, הובאו לידיעת הרמטכ"ל, מייד ניתנה הוראה להחריים את כל טפסי החוברת ולהשמידם. אלא שהיה זה מאוחר מדי. הדברים התיגלגלו ופורסמו ברבים. היה זה רק טבעי שהתעמולה הערבית הנצל את לאומנותו וקבאותו הדתית של רבי-צבאי סדר-אחריות כנגד ישראל, היהדות וצה"ל.

כאשר התבקש הממונה על הרב זמל, הרב הצבאי הראשי האלוף מרדכי פירון, להגיב על הפרשה, הוא התחמק מאחריות. הוא טען אז כי מאמרו של זמל עוסק בבעייה הלכתית מופשטת, שאין לה שר-לכה מעשית לחיי יום-יום, ואין בכוחת איש ליישם אותה כעיקרון להתנהגות חילונית צה"ל בעיתות מלחמה או בעיתות רגיעה ושלום.

אלא שהתגובה התמקנית לא הספיקה. השבוע נאלץ הרב הצבאי הראשי לצה"ל לסרסם בכיטאון צה"ל, במחנה, מחקר הלכתי משלו, שעסק בין השאר גם בסוגיית טוהר-הנשק על-פי ההלכה, מימצאיו של הרב פירון היו הפוכים לחלוטין מאלה של זמל.

קבע הרב פירון: "השקפת עולמה של היהדות גורסת הדגשת הרמה המוסרית - שיעיקה הסלידה משפיות-דמים וראיית כל אדם, ללא הבדלי לאום, גזע ואמונה, כיצור אלוהי, תפיסות אלה תורגמו בתקור-פתנו למינוח המודרני של טוהר-הנשק של צבאנו. עיקרו של זה הוא הצו ה"מוחלט למנוע כל שפיות-דמים מחוץ לשדה-הקרב ולהקפיד הקפדה מוחלטת, בי-איסור חמור, על אי-פגיעה באוכלוסייה אזרחית בלתי-לוחמת ובכל אדם בלתי-מזוין כאשר הוא. בגישה זו תפארת ה"מוסר של צה"ל, ובה כוחנו ועוזנו כל-המים, כבודנו וייחודנו כיהודים."

ספק אם מישוה בעולם יצטט פסק-הלכה זה של הרב הצבאי הראשי לצה"ל כדי לסתור את ההסתה הגזענית שפירסם הרב זמל. קשה יהיה לחקן את הנוק שגורם זמל לתדמיתו של צה"ל. אולם טוב ש"חילוי צה"ל היו מודעים מעתה גם לתוקף ההלכתי שיש למושג טוהר-הנשק בצה"ל.

### מישטרה

#### פסטיבל

#### המחפרעים

#### 10 שוטרים נשכרו

#### דשמור עץ הסדר

#### בפסטיבל ראשיהשנה בעין-הוד, אך כשפרצה התפרעות

#### הם סירבו להתערב

"שילמתי בתחנת-המישטרה בויכרוך יעקב 1050 לירות עבור שירותיהם של 10 שוטרים. 10 וחצי לירות לשעה, עבור כל שוטר. שכרתי אותם פשוט כדי לשמור על הסדר.

אבל כשהתחילה התפרעות המונית, רי-המתפרעים רדפו אחרי לאיים להרוג אותי כדי לשדוד אותי, אף אחד מהשוטרים האלה אפילו לא ניסה להתערב.

"עשרות מתפרעים רדפו אחרי, דחפו אותי עד למרחק של כמה קילומטרים, עד שנאלצתי לחלק להם כ-8000 לירות שהיו בכיסי במיקרה, כדי להרגיע אותם. זה היה דבר נוראי."

הסיפור לא שודר. כך סיפר בשבוע שעבר לכתב העולם הזה האמרנן התל-אביבי יצחק גיורי (29), אשר אירגן השנה את פסטיבל ראשיהשנה בכפר-האמנים עין-הוד, אשר הסתיים בהתפרעות המונית של הקהל.

"סיפרתי את הסיפור הזה בדיוק קודם, לכתב-הטלוויזיה, סיפר גיורי, "על התנהגותם של אנשי-המישטרה שעברום שילמתי כדי שישמרו על הסדר. אבל הדברים שלי לא שודרו. לא קשה לנחש למה. לכן, אני

(המשך בעמוד 27)

# אונה והלילה

## מיפעלי יהלומים נסגרים

המשבר החמור באירופה נותן אותותיו בענף היהלומים בישראל. מיפעלים שייצאו בעיקר לאירופה, מתחילים לסגור את שעריהם ולפטר את הפועלים. בשבוע שעבר נודע על כמה מיפעלים כאלה. הידוע בהם הוא מיפעל היהלומים של אפרים חוצ'נר, מן הוותיקים והגדולים בענף. כן נסגר עוד מיפעל גדול וידוע, בפתח-תיקוה.

המשבר הוא בעיקר באיטליה וגרמניה, שהיו קונות קודם מדי-חודש בסכומים נכבדים. יש לצפות לסגירת מיפעלים נוספים בחודשים הקרובים.

תפיסתו של היהלומן הישראלי יצחק נתנאל, כחשוד בהברחת יהלומים לאיטליה, גורמת למבוכה רבה בבורסת-היהלומים ברמת-גן, שבה היה חבר. נתנאל חייב סכומי-כסף ניכרים ליהלומנים כאן, החוששים כי החרמת הסחורה שנתפסה אצלו תגרום לחוסר-יכולת לפרוע להם את החובות. בין הנושם של נתנאל גם חתנו של נשיא בורסת-היהלומים משה שניצר, היהלומן אשר גרטלר.

שניצר עצמו שרוי במבוכה, כיוון שרק לפני ימים אחדים הצהיר על התנגדותו להקמת בורסת-היהלומים חדשה, בגלל חששו כי אלמנטים לא-סולידיים ייכנסו אליה, ואילו עתה נתפס כחשוד בעבירה פלילית, דווקא חבר-הבורסה שהוא משמש כנשיאה.

## תל-אביב מחפשת

### 70 מיליון ל"י

עיריית תל-אביב מגייסת בשנת-התק"צ ציב הנוכחית כ-70 מיליון לירות בשוק החופשי, כדי לכסות את הגירעון ב"תקציבה - כך מסר גזבר עיריית תל-אביב, יוסי שטיינמן.

שטיינמן, מסר, כי התקציב הרגיל של העיריה הוא 480 מיליון לירות, מזה יש כיסוי ל-450 מיליון לירות בצורות שר-נות. תקציב הפיתוח הוא בן 80 מיליון, מזה יש כיסוי ל-40 מיליון לירות.

את 70 מיליון הלירות החסרות מגייסת העירייה בצורת מילונות צמודים, בריבית מוצעת צמודה של 9%, ויחד עם העמלות עולם המילונות לעירייה כ-10%.

שטיינמן מתח ביקורת חריפה על מדיניות הממשלה, המלווה כספים להק-מת בתי-מלון בריבית לא-צמודה של 6%, בעוד העירייה צריכה לתת את ה"תשתית למלונות ומשלמת ריבית צמודה של 9%.

## שוב

## שמועות

## פיחות

בחוגים כלכליים פשטו שוב שמועות על פיחות קרוב של הלירה, עם שוב של שר-האוצר יהושע רבינוביץ מחו"ל.

מקור השמועות הוא מצגן הכלכלי הקשה של תעשיות הייצוא, המקבלות כבר היום כ-2 לירות תמריץ לכל דולר יצוא, אולם התוספת אינה מספיקה לכיסוי ההוצאות. יצרנים שיצטרכו להעי-לות את השכר בקרוב שוב בגלל תוספת-היוקר, ולשלם יותר על כלל השירותים



שרה-אוצר רבינוביץ ראש באדמה

שהם קונים, יתבעו תמריצים נוספים לייצוא.

גם מישלחת קרן-המטבע הבינלאומי-מית, שהיתה בישראל, ביקרה קשות את השערים השונים של הלירה, הנובעים מן התמריצים הגדולים לייצוא.

## קיבוצים

## יפשוטו רגל

מישלחת של חברי-כנסת החברים ב"איחוד-הקבוצות והקיבוצים, בראשותו של ח"כ צבי גרשוני, נפגשה עם שר-המיסחר והתעשייה חיים בר-לב, ו-מסרה לו כי אם לא יינקטו צעדים להג-



ח"כ גרשוני דיקטטורים

נת תעשיית הלבדים, עלולים קיבוצים לפשוט רגל, לראשונה בישראל. כמה קיבוצים בעמק-הירדן מבוססים על מיפעל הלבדים "קלת", וכן גם קי-בוץ מישמרות המבוסס על מיפעל "תע"ל". אם יימשך המשבר בענף, בגלל הייבוא במחירי דומינגו, ייסגרו המיפע"לים, והקיבוצים בעליהם יהיו צמויים לפשיטת רגל.

חברי המישלחת היו מאוכזבים ביותר מגישתו של בר-לב לנושא, ומדחיית ה"פתרון עד שישוב מנסיעתו המתוכננת ל-רומניה.

המיפעל הנמצא במצב הקשה ביותר הוא "ליר", ברמלה, השייך למשקיעים דרום-אפריקאיים. המיפעל מוצע למכירה בימים אלה, על-ידי בעליו.

## עוד סרט בקשיים

המפיקים הבריטיים של הסרט הישראלי "איש רחל" נשאו חייבים כאן סכום של כמה מאות אלפי לירות. המפיקים עזבו את הארץ כבעס, ועתה הם מפיצים בכל העולם סימוריוזוועה על המתחולל בתחום הפקת הסרטים בישראל, וגורמים להרתעת מפיקים זרים מפני הפקות בישראל.

המפיק הבריטי מייקל קלינגר, יחד עם הבמאי משה מזרחי, הפיקו בישראל את הסרט "איש רחל". הם עזבו לפני שישה שבועות, עם גמר הצילומים, לא ערכו את הסרט כאן, ונתרו חייבים סכומים ניכרים, וסירבו לשלם. נציגי ממשלת ישראל בלונדון החלו לפעול, כדי להביא לתשלום החובות.

יש לציין כי המפיקים דאגו לקבל ממישרד-המיסחר והתעשייה את מלוא התמריצים על הפקת הסרט בישראל (התמריץ להפקת סרט הוא 1.84 לירות, לכל דולר המועבר לישראל להפקה).

גורמי סרטים בישראל אישרו, כי המפיק הבריטי מספר בלונדון כי גורמים פליליים השתלטו על הפקות הסרטים בישראל, ומונעים מן המפיקים לעשות כרצונם. מאחר שקלינגר הוא בעל שם בינלאומי, גורמים דבריו נזקים חמורים ביותר לישראל.

הם טענו כי שורש כל רע הוא בכך שהתמריצים ניתנים גם למפיק זר, בעוד שבשאר ענפי המשק ניתנים תמריצי-הייצוא רק לגורמים מקומיים.



ממאי מזרחי ומיכל בתיארם איש רחל השאיר חובות