

במדינה

העם

לא תרצח!

פסקי-הדין של הרב הצבאי הראשי זצ"ל האלוף מרדכי פירון: אסור להרוג אזרחים!

„מה ששוטה אחד מקלקל — לא יתקנו עשרה חכמים“ אומר הפיתגום.

בשבוע שעבר גויסו חכמי-ההלכה של צה"ל כדי לתקן את שקילקול השוטה התורן.

היה זה הרב הצבאי הראשי של פיקוד המרכז, סגן-אלוף אברהם אבידן (זמל), שהעמיד לפניו חמישה חודשים את צה"ל במצב מביך. זמל הצליח לקבל מעיריית ירושלים מענק לשם הדפסת חוברת, ש הוצאה על-ידי הרבנות הצבאית של מיפ"ד קרת פיקוד-המרכז. החוברת התמימה, ש נשאה את הכותרת בעיקבות מילחמת יום- הכיפורים — פרקי הגות, הלכה ומחקר, נראתה כה חסרת-עניין, עד שאף אחד לא טרח לבדוק את מה שנכתב בה קודם שהתפרסמה.

רק כאשר הופצה החוברת ברבים, חולקה למישפחות השכולות של חיילי פיקוד-



רביצבאי זמל.
השוטה התורן

המרכז שנפלו במלחמה, הסתבר כי היא משולה להבית של חומר-נפץ. העלולה לגר רום פיצוץ שירעיש את העולם.

החוברת כללה כתב-פולסטר גיועני מרו-שע, שהסתתר מאחורי הכותרת: „טוהר- הנשק לאור ההלכה“. את המאמר כתב הרב זמל עצמו. עורך החוברת, ונאמר בו — לא סחות ולא יותר — כי מיצוה על חיילי צה"ל להרוג אזרחים של האוייב בימי מלחמה.

הדברים פורסמו אומנם במסגרת של מחקר הלכתי, שהתיימר לפסוק מה דעת ההלכה היהודית בנושא טוהר הנשק. אבל כיוון שהדברים פורסמו בחוברת רישמית של צה"ל, ניתן היה לראות בבחינת „כוח ראה וקדש“.

בעייה מופשטת. וכה אמר הרב זמל, בין השאר, במחקר ההלכתי המועזע שלו:

● כאשר כוחותינו נתקלים באזרחים במלחמה או במירדף או בפשיטה, כל עוד אין הערכה ודאית שאין בכוחם של אותם אזרחים לגרום נזק לכוחותינו, מותר ואף חייבים על פי ההלכה להורגם.

● אין, בכל מיקרה, לתת אימון בערבי, (המשך בעמוד 19)

* ליד הרב הראשי שלמה גורן.

טוּטוּ ספורט טוּטוּ

השבוע פתיחת משחקי הליגה הלאומית וליגות א' * * *

מינימום הכנס הראשון

350.000 ל"י

(כולל העברה) * * *

מינימום כלל הכנסים

500.000 ל"י

(כולל העברה)

יום המישי — המועד האחרון למסירת המספים

עשה לך מנהג קבוע — מלא טוּטוּ בכל שבוע!

המועצה להסדר ההימורים בספורט

כלבים



וחיז'שעשועים

כלבים בעלי תעודות-יוחסין וכל סוגי כלבים וגורים ברי-איים, חתולי-בית וחתלתולים, טיפול וטרינרי יומיומי, פנ-סיון לכלבים וחתולים, אמב-טיות נגד טפילים.

אגודת צער-בעלי-חיים, תל-אביב, רח' שלמה 30, יפו. טל. 03-827621.

חשבוע 1935

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור וחסור כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפרה מציין כל סמל של ריבוע.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacksquare & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \triangle \\ \hline \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \triangle \\ \hline \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \triangle \\ \hline \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$$

פסטיבל הזמר החסידי

תיאטרון סולן מיקי פלד



תל-אביב:

„היכל התרבות“ בחג הסוכות יום ד' 2.10, יום ה' 3.10, מוצ"ש 5.10 ב"ש 8.30

ירושלים:

„בניני האומה“ הערב 1.10 ב"ש 8.45

כרטיסים: תל-אביב יוקי ובמשרדים, ירושלים „כהנא“, „בן-נעים“ שיפוט ודרוג הלחנים ע"י הקהל בכל המופעים!

בשעת מיון הקולות תוגש תוכנית אמנותית עשירה.

נתיבי אויר לישראל
תטיס את משתתפי הפסטיבל החסידי היוצא למסע הופעות ברחבי ארצות-הברית וקנדה.



משרדי ההפקה: תל-אביב, בלוח 24, מפיק: נחום בייטל