



"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל אביב, רחוב גורדון 3, מלסון 03-243386. תאריך: 136 • מען מברקי: "עולמפרס" • מודפס ב"רפוס החדש" בע"מ, תל אביב, רחוב בן אביגדור • הפצה: "גד" בע"מ • גלופות: "צינקוגרפיה כספי בע"מ" • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא לאור: העולם הזה בע"מ.

*קאיא קרי*

לפעמים נדמה כי לגבי רוב עיתוני ישראל מהווה שמו של העולם הזה את מה שהשם המפורש מהווה לגבי יהודים חרדים. ההתפתחויות, ההתחמקות וההמצאות שמוצאים יהודים דתיים כדי לא לנקוב בתואר האלוהות או באותיות המרכיבות את השם המפורש, הם כאיך-כאספ לעומת הפאטנטים שמגלים עיתוני ישראל כדי לא להזכיר את שם העולם הזה.

ערב ראש השנה נשאה אחת החקירות של העולם הזה פירות ממשיים. מדור הרמ"י איות של מישטרת תל אביב עצר שני מאכטרים (מתווכים) הפועלים ליד משרד הרישוי לרכב בחולון, ביקש לעצור אותם לחקירה כחשודים בהעברת מיבחני רישוי לרכב פגום ולקוי, תמורת תשלום. הפרשה בה היו מעורבים שני העצורים, מאיר הררי ומשה נגרי, פורסמה בדיוק לפני שנה, ב-19 בספטמבר 1973 (העולם הזה 1881).



מבקר העולם הזה, זאב יפת, חקר את פעולות המאכטרים ליד משרד הרישוי. את תוצאות חקירתו, מלוות המיסמכים והציר לומים, פרסם בכתבת-ענק מאשימה, ש" נשאה הכותרת, "רישוי לרצח". בכתבה האשים יפת גלויות ומפורשות שניים מה מאכטרים. אותם זיהה בשמות זבצילומים, כי הצליחו להשיג עבורו, תמורת תשלום, אישור רשמי כי רכבו עבר "טסט" והוא כשיר לתנועה, בעוד שמיבחני רכב שני ערכו למכוניתו אחר-כך הוכיחו, כי הרכב לקוי ומהווה סכנה בכביש.

גם המישטרה וגם משרד התחבורה פתחו בחקירה בעיקבות פירסום הכתבה. לפי גישה שבועות — כאשר הגיע מועד מיבחן רישוי נוסף למכוניתו של יפת — הוא ביקש לבדוק מה עלה בגורל אותן חקירות. הסתבר כי המישטרה לא הצליחה לאתר את המאכטרים, זתיקה-חקירה נגדם נשאר פתוח.

רק אחרי שיפת דיווח למישטרה כי הר מאכטרים אותם היא מחפשת, ממשיכים לפעול ליד משרד-הרישוי בחולון, ורק אחרי שפרסם לפני שלושה שבועות כתבת המסך לפרשה: "רישוי לרצח 2" (העולם הזה 1931), עצרה המישטרה את השניים לחקירה. שופט-שלום הורה לעצורם לשלושה ימים.

המעצר והעבירות שיוחסו לשניים זכו לכותרות בעיתונות היומית של ישראל. היה משעשע לקרוא את נוסח הידיעות, אשר-ניסוח סיגנון אותן בצורה להטוטנית כדי שהקוראים לא יידעו כי מדובר במעצרים שנעשו כתוצאה מחקירה יזומה של העולם הזה. "מדור הרמאות תל-אביב חשף מעשי-תרמית של השגת אישורי רישוי לרכב לקוי", סיפרו הידיעות.

כתב יפת עם, "מאכטרים" הררי ונגרי, אורח, עיתונאי במקצועו

אולם כיוון שנוציג מדור הרמאות של מישטרת תל אביב, פקד זק גרינברג, גילה בבית-המישפט כי המעצרים נעשו בעקבות המידע שפרסם כתב העולם הזה, גילתה העיתונות כי החוקר ציין ש"אורח, עיתונאי במקצועו" עקב אחרי פעולות המאכטרים התלונן במישטרה. מי שניסח ידיעה זו היה ודאי אורח, נחש במקצועו. כעבור שלושה ימים בדיוק זכתה חקירה נוספת של העולם הזה להגיע אל כותרות העיתונות. הפעם היה מדובר בשערוריית תשלומי האש"ל של מנכ"ל הטלוויזיה הלימודית יעקב לורברבוים.

גם פרשה זו זכתה לשתי כתבות מעל עמודי העולם הזה. תחילה פרסם עצם הגילוי על ההוצאות המנופחות של המנכ"ל. בעיקבות הפירסום הוגשה שאילתה בענין זה לשר-החינוך והתרבות עלידי ח"כ יוסי שריד.

התשובה בה זכתה השאילתה היתה מבוססת על הטעיה. לפני שבועיים (העולם הזה 1932) הוכיח העולם הזה, באמצעות צילומי תלושי המשכורת של לורברבוים, את התרמית שנעשתה בניסיון לחפות על הוצאות מנכ"ל הטלוויזיה הלימודית. אז נקראה המישטרה לחקור בפרשה. אבל לא, חלילה, כדי לבדוק את האשמות העולם הזה. סמנכ"ל מישטרה-החינוך והתרבות, דוד רחמן, התלונן במישטרה וביקש לחקור כיצד הגיעו תלושי המשכורת של לורברבוים אל העולם הזה.

הפעם מיהרה העיתונות לאזכר את שם העולם הזה בהקשר לפרשה, כשסיפרה בהרחבה על פרשת התלונה והחקירה. מדוע? היה נדמה כנראה למסחי הידיעה, שמדובר בעבירה או מעשה שלילי אחר המיוחסים להעולם הזה. לעצם פרשת ההוצאות המנופחות למנכ"ל, לא התייחסו עיתוני ישראל כלל.

*תאמר*

מדור

דרושים

החדש של

העולם הזה

יתחיל להופיע אחרי החגים

פרסם בו ותזכה לתגובה מיידית

יש לך בעיות לך לראות את אוכפיים לוחטים הסרט המחזיק כל אחד

ג'ק ווילד קליבו ליטל!

בכורה ארצית בקולנוע "דקל" ת"א 9.30, 7.30

חשבון 1394

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור וחסור כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפרה מציין כל סמל של ריבוע.

