

**השנה עמדה** תחרות בחירת מלכת המים, בסימן המים. נסיכת היס-התיכון נבחרה כנשף הראשון בנתניה, על חוף הים. נסיכת ים-סוף נבחרה בבילת. ואילו הנשף המרכזי, שבשנים עברו היה נערך על-פי המסורת בחייל התרבות בתל-אביב, נערך הפעם על רקע מימיה של גלית, הבריכה הגדולה בארץ, הבריכה האולימפית שביד-אליהו בתל-אביב.

לבריכת גלית עוד תכונה חשובה: יש בה אמפיתיאטרון ענק המשקיף עליה, והמכיל אלפי מקומות. את אלפי המקומות הללו תפסו צופיו של טכס-הבחירה, בו נבחרו המלכה של 1974, תמר בן-עמי, מתל-אביב, סגניתה הראשונה לאה שוקי מירוחם, והסגנית השנייה יהודית גולדשטיין, מחדרה. האמפיתיאטרון רחב-הידיים הוא בתאר רה ציבוענית מיוחדת, אשר הותקנה כך ש'תאיר היטב את אלפי הפרחים שכיסו את פני הבריכה, מעל שיבועה גלגלים צפים מיד חדים למאורע, ואשר סודרו על-ידי פרחי קץ.

מול הבריכה, כך שלא הסתיר את המים,



טונת פיקנטית תושבת ירוחם, בעלת שיער שחור ארוך, והסגנית השנייה יהודית גולדשטיין, צברית טיפוסי, גידע בעלת מענה לשון, עגלגלה ובעלת שיער שטני ארוך, הקהל עצמו, שהורכב בעיקר מצעירים, היווה חתך אופייני של הנוער הישראלי. היו בו חיילים רבים, בחופשה ובמדים, עם נערויותיהם; סתם צעירים שבאו ליהנות מתוכנית אמנותית ולהזיז את עיניהם בשפע של זוהר ויופי; מישפחותיהן של ה'מועמדות, שבאו לתרום מנוכחותן ומעיי-דודן לבנותיהן היפות; בקהל עצמו בלטו יפהפיות שהיוו תחרות בלתי-מבוטלת למה שהתחולל על הבמה המרהיבה.

בין היפהפיות שבאו לחזות במאורע היו גם שלוש מלכות-מים לשעבר, שהפגישה ביניהן היתה חמימה ומרגשת. היו אלו טלי פרידמן, עקרת-בית כיום, דוקי הונגרי מן והני פרי, שתיהן דוגמניות שזכו ל-פירסום רב.

את תחרות בחירת מלכת-המים, שהגיעה לשיאה בהכתרת המלכה עצמה, ליוו תצור-גות-אופנה חגיגות. בין השאר הוצגו שימ-לות-חופה, בעיצובו של סלון אמבר, וכן

# מלכה קצוצת-שיער

## מלכת המים '74 נבחרה על-ידי אלפי המשתתפים בנשף הבחירה. שהתקבצו סביב בריכה אשר מימיה היו מכוסים בפרחים

שימלות ערב ויום משל בוטיק ביבה, בעיצובה של האופנאית רחל ברזין.

\* \* \*

**בגדייהם** בהם הופיעו המועמדות, עוצבו במיוחד עבור אירוע זה. שיאו של הערב היה הכתרת המלכה, בכתר מעשה-ידין של המעצב לורנס איש-יהודה. את הכתר, שהיה רטוב לאחר ש'הוסתר בינות לאלפי הפרחים שבמימי הבריכה, ענדה לראשה קצוצת-השיער של המלכה מלכת-המים 1973, רונית בלנק.

את הסרט ענד למלכה מנהל העולם הזה, אברהם סיטון, לקול תשואות הקהל, ש'חר במלכה ברוב-קולות, בקלפי, בבחיר-לות דמוקרטיות למהדרין, כמיטב מסורת תחרויות בחירת מלכת-המים.

נשף-הבחירה הזה היה גולת-כותרת לנ-שפים מרהיבים שקדמו לו, והיווה ציון-דרך נוסף במסורת המלבבת הארוכה. עד השנה הבאה.

כולה, קצוצת-שיער (לראשונה בכל תחרות מלכת-המים). בעלת עיני-שקד חור-מות. הסגנית הראשונה, לאה שוקי, קטני

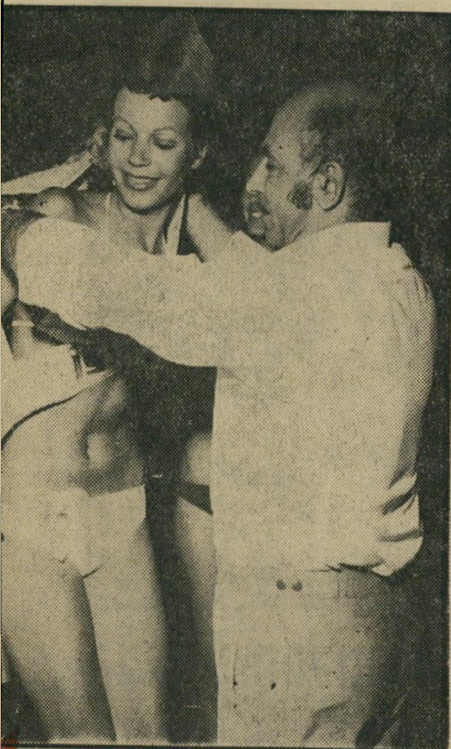
ראלית הצעירה, תמר בן-עמי, המלכה, היא חיילת. נמרה גיועית תמירה (1.76 מ'), שחומה כלי-

נבנתה במה נמוכה, על-ידי שירותי במה, ועל השלוחה שבתוך הבריכה הוצב מסך-ענק, על מסך זה הוקרנו שקופיות ציבעו-ניות של דמויות המועמדות, לפי מיספרייהן, כאשר המראיין ומנחה-הערב, דודו טופו, שוחח עם כל אחת מהן.

\* \* \*

**המועמדות**, 14 במספר, כבשו את ליבות הקהל בנעוריהן, ביופיהן וב'רעננותן. והשנה — היה מה לראות. 14 נערות — כה שונות זו מזו באופיין, במו-צאן, בכל, היו שם עולות חדשות וילידות-הארץ, בלונדיניות, ערמוניות ושחורות-שיער, גברות וזמוכות, עגלגלות וצנור-מות.

הבחירה עצמה, של המלכה ושלוש סג-ניותיה, העדיה יותר מכל על עובדת היות הנבחרות חתך אופייני של היפהפייה היש-



**מלכה על הגובה**  
מלכת-המים 1973, רונית בלנק (מימין) מכת-רה את המלכה החדשה, תמר בן-עמי, התל-אביבית, באמצע: מלכת-המים תמר עם הסגנית הראשונה, לאה שוקי מירוחם, והסגנית השנייה יהודית גולדשטיין מחדרה. שלוש הנבחרות לבושות שמלות-חופה בעיצוב סלון אמבר. משמאל: מנהל 'העולם הזה', מר אברהם סיטון עונד את הסרט למלכה.