

עולמות נפגשים בלונדון

דן והכוריאוגרף **משה אפרתי**, היתה אם לבן הקטן **דני** וכל המישפחה הזאת גרה בדירת גג מקסימה ברחוב בול בתל-אביב. אביבה באה ממה שנקרא בית-טוב בחיפה. הורים אמידים. אח חתיך, שיעורי ריקוד מגיל אפס. עם עיניים ירוקות כמו שלה. גוף משגע והמון חן. לא פלא שהצלחה כליכך גם בתיאטרון וגם בקולנוע.

אל שיעור הגיעה דרך ידידה הטוב הבמאי-שחקן **צדי צרי פת**, שבזמנו גר איתה ועם משה בדירה אחת. צדי, כזכור, שיחק גם הוא בשיעור.

שוקי, לעומת זאת, בא מרקע שונה לגמרי. בן למישפחה ממוצעת ולמטה מזה. בקושי סיים בית-ספר עממי, ומגיל צעיר מאוד היה חבר להקות-קצב מאלו שמופיעות בדיסקוטקים.

הוא היה נשוי לספרית זאב לבת, ובלבד-פופל הרחוקה חיכתה לו חברתו הסטריפטזאית בת-בת בנם הקטן.

אביבה ושוקי התאהבו על הבמה. מעל ומעבר לתפקיד. מייד כשירדה ההצגה, עזבה אביבה את בעלה ואת ביתה, ויחד עם שוקי נסעה ללונדון כשהיא לוקחת איתה את בנה דני ואת המטפלת הצמודה שלו.

היא השאירה בשוק רציני לא רק את בני מישפחתה ואת בעלה, אלא גם את חבריה השחקנים. הפכה להיפית ושינתה לחלוטין את אורח חייה.

דרכם של שוקי ואביבה בלונדון לא היתה סוגה בשושנים, לפחות לא בהתחלה.

הם התגוררו בדירה קטנה, היו חתומים על תווה עם חברת-אמרגנות בשם **רד בס**, הופיעו במועדוני-לילה, למזלם היו להם יחסי ציבור לא-רעים, והשירים החדשים שלהם הושמעו בתחנת הרדיו בי.בי.סי. הפופולארית, על-ידי השדרן הידוע **ליזי ברקברן**.

אבל זה לא עזר להם. הם לא נכנסו למיצע-הפזמונים, והם הופיעו מדי-פעם בתוכניות חסרות-חשיבות בטלוויזיה.

המזל האיר להם פנים דווקא בארץ השמש העולה. שם, ביפן זכו להצלחה רבה. תקליטיהם נמכרו, והם אף זכו במקום ראשון בפסטיבל כלשהו. גם בגרמניה אפשר היה לשמוע לפי-עמים ברדיו את שוקי ואביבה.

אביבה קיבלה גט ממשה אפרתי והזוג עבר לבית גדול יותר, באיסט פינג'לי.

הנה, בימים אלה אני מתבשרת שהם מתחתנים. או לא נותר לי אלא להצטרף אל כולם ולאחל להם מזל טוב. למרות שיש כאלה שאומרים לי שאני מאחלת יותר מדי מזל-טוב לכל מיני אנשים שלא מגיע להם.

אבל במקרה הזה, של שוקי ואביבה, אני מאחלת מכל הלב, כי הם באמת צריכים את זה.



שוקי ודני ואביבה פז
המון ציפיה

הם מתחתנים, סוף-סוף. החליטו לתת גושפנקה חוקית ליח-סים הארוכים ביניהם. איך שהאנשים נכנעים למוסכמות, איך שהם מתברגנים — לך תאמין.

אני, מכל מקום, קצת מופתעת. למה כבר אפשר היה לצפות מסוקי, סליחה, **שוקי לוי ואביבה פז**?

הם הכירו, כזכור, על בימת המחזמר שיעור. אביבה, שנח-שבק או לאחת השחקניות הכי יפות שיש לנו, החליפה את **מרגלית אנקורי** בתפקיד שילה, והיתה נשואה באושר לרקדן

מה אני אגיד לכם ועוד לא אמרתי — חברת-התעופה הלאומית שלנו לא היתה מבישת סופר כמו **הארולד רובינס**, אפילו החליט לכתוב עליה ספר. האמינו לי, אם הייתי מספרת לכם רק חצי מיבול הסיפורים שמוגיעים אלי על מה שהולך בין דיילים ונוסעות ובין קברנוטים לדיילות, הייתי צריכה לכתוב אמילו מתוך שינה.

אבל אני החלטתי לקחת את זה לאט, כדי לא לעייף אתכם, ולספר לכם כל פעם סיפור אחד. זה מספיק, אתם יכיר-לים להאמין לי.

זוכרים שפעם סיפרתי לכם על קפ-טיין אל-על **ראובן נרונסקי**, שהוא לא סתם קפטיין אלא קפטיין של בור-אינג 747 הלאו הוא הג'מבו המהולל? זוכרים שסיפרתי לכם שהחוקית שלו עזבה אותו עם שלושה ילדים, ובמקור-מה הוא הביא דיילת נחמדה אחת שאיתה הוא ניהל יחסים ארוכים על-שמונה שנים? אבל זה לא עזר לה, כי הילדים שלו לא רצו אותה. אז היא נאלצה להסתפק בחתן אחר, פחות חשוב, אבל בכל זאת חתן. ואני, בתור-מתנה לחתונה שלה, החלטתי לא להוד-כיר את שמה הפעם, מהגם שהיא לא-כל-כך שייכת לסיפור.

מה שבעצם רציני לספר לכם הוא, שנונסקי כנראה לא הסיק את המס-קנות המתבקשות. הדיילת הנוכחית שלו היא לא אחרת מאשר **שרה מרמינס-קי**, שכולם מכירים אותה גם בכינוי **פיצי**, כי כשמה כן היא.

אז נרונסקי ופיצי הם ידועים טובים-טובים כבר שנתיים ימים, אבל רק בימים אלה הם החליטו לעבור לדירה משותפת, והם מחפשים אחת כזאת, בשכונן בבלי, אם אפשר.

יש איזה הצעות?

המלכות הגדולות של הכוורת

שמתם לב, שהם אוהבים אותן קצת גדולות עליהם, חברי להקת כוורת? אולי זה בגלל שהם קטנים, אני לא יודעת. אבל נדמה לי שבמקרה של **עיינה וצ'רצ'יל**, זה בהחלט בגלל שהיא גדולה. עיינה אילון, שדרנית גלי צה"ל לשעבר והבת של השחקנית ליה דוליצקיה, שי-הפסיקה משום-מה לעבוד בזמן האחרון, אולי בגלל שהיא עסוקה כל כך בצ'רצ'יל. זהו, לדבריה, פול-טיימס-ג'וב. היא הכירה

פיעה באופן קבוע לכל הופעה של אחרית-היומיס. היתה מגיעה לבדה לכל מסיבה שבה היה צ'רצ'יל עם הגימנוסטית שלו. ומי שאומר שההתמדה אינה משתלמת, טועה.

כי לאחר כמה חודשי התמדה והסתפקות במועט מצד עיינה, שהיתה אז שמנה וגי-דולה וקצת מוזנחת, עבר צ'רצ'יל אל דויר-תה של עיינה ברחוב שלומציון המלכה



עיינה אילון ויצחק ("צ'רצ'יל") קלפטר
המון חסירות

את **יצחק קלפטר**, הלא הוא צ'רצ'יל, לפני כשלוש שנים. אי אפשר להגיד שהיה לה קל איתו. מההתחלה.

צ'רצ'יל היה עסוק אז רוב-ימיו לא רק עם להקת אחרית-היומיס. אלא ובעיקר עם גימנוסטית יפהפיה, לא נותר לעיינה אלא להסתפק בחצאילילות. אחרי שצ'ר-צ'יל היה מלווה את הגימנוסטית הביתה ובחצאיימים, כשהיא היתה בגימנסיה, אבל לא אשה כעיינה תוותר. היא הו-

לאן נעלמה עדנה לב?

בתפקיד המיוחל של הדס בסרט דודי ורעי של הבמאי **עמק פרי**, לקחה עדנה את הרגילים ועזבה את הארץ.

אני מקווה רק שהיא תחזור במהרה. כי רפי, לכל מי שלא יודעת עדיין, הוא לא הדג היחידי בים. יש כאן, ברוך השם, עוד כמה דגים מתקבלים על הדעת.



עדנה לב
המון השערות

כל הארץ בחיפושים, האמרגן שלח מת-פש, החברים שלה מחפשים, אומרים שגם החבר שלה לשעבר מחפש, שלא לדבר על המחזורים ששמעו שהסיפור בינה לבין **רפי שאול** הסתיים.

אבל **עדנה לב** נעלמה. זאת עובדה. אומרים שהיא בפריס, שם ביקשה לשכור את דירתו של אמרגן ידוע היושב בפאריס ונמצא כיום בחופשה בארץ. אומרים שהיא ביוון, מסתתרת לה באחד האיים, ושאפילו נפגשה עם **ליאונרד כהן**, אותו היא מכיר רה במיקוריו בישראל. אומרים גם שהיא נמצאת עם אחיה **רני בלונדון**.

או אני, שתדעו לכם, יודעת עליה דבר אחד לפחות. אני יודעת שהיא לא באסיה, ולא באירופה, לא באפריקה, ואפילו לא באוסטרליה. מה נשאר? נכון, אמריקה. כן, עדנה לב בארצות-הברית של אמריקה. איך נשגמר הסיפור בינה לבין רפי שאול, שאותו היא אהבה מאוד כמו שי-כולנו יודעים, ואחרי שהיא לא זכתה

מאף חזרה, וכשהחלו ההופעות לא נעדרה, כהרגלה, מאף הופעה. היא לא נתנה לאף חתיכה צ'אנס להגיע אל צ'רצ'יל. כך שי-אפילו אם היה רוצה, לא היה יכול.

אני לא יודעת אם זה בגלל אהבתה לצ'רצ'יל, או בגלל שהיא שרוייה בפתח גדול כל-כך מפני החתיכות השונרות לטרף, המחכות להודמנות הראשונה כדי להניח את ידן על הגיטריסט בעל פני התינוק. מכל מקום, עיינה הורידה מעליה כמה קילוגרמים טובים ומיותרים מאוד. היא אפילו הסתפרה וסילסלה לה את השערות ובראית עליה-כפאק.

אני רק פוחדת שאם היא תמשיך לשמור עליו בקצב הזה, בסוף לא יראו אותה בכלל.