

יופי זה גם עניין של צבע



מרי קוואנט, האופנאית הבינלאומית המכתיבה מה נכש וזכיזר נתאפר.

במדור זה נתחיל בסידרת רשימות אשר תהווה קורס לטיפול עצמי בעור הפנים, באופן שיטתי, עיקוב מתמיד אחר מדור זה יקנה לקוראות ידע נרחב לשיפור הטיפול בעור. הפרק הראשון עוסק באיבחון סוגי העור השונים, ובתופעות שונות האופייניות לכל סוג וסוג.

מוצרים טבעיים לחידוש נעורים

חידוש הנעורים בעזרת מוצרים קוסטיים המבוססים על חומרים מהטבע היה אחד הנושאים בהם עסקו עשרות קוסטיקאיות ורופאי עור, אשר התכנסו בקונגרס הבינלאומי לקוסטיקאיות סידסקו, שהתקיים באחרונה בישראל. גילה למאוינות ולמאוינים כי מתחילים בייצור של חומרים קוסטיים המופקים מהחי והמצומת, מפירות, ירקות, שמני מאכל ושומונים. ההנחה היא, לדברי



הקוסטולוג האיטלקי, שייצור חמרים אלה לא יביא בעקבות השימוש בהם תופעות לוואי כמו אלרגיה ורגישויות אחרות. גילויים אלה מעניינים מאד, ובמיוחד את אלה המתעניינים בחברת מרי קוונט. זו היתה חברת הקוסטטיקה הראשונה אשר הטילה על מעבדתי תיה להפיק מהחמרים המצויים בטבע את המתאימים לשמש בתעשיית הקוסטיקה. והחידוש שלה הוא בכך שלבד מתכשירי טיפוח, היא הוציאה לשוק סידרה שלמה של תכשירי איפור, מר ציורם אלה זכו להצלחה רבה בקרב הנשים, גם משום שלצבעים השונים של הסידרה ספיישל רספייס איכות מיוחדת במינה של רעננות, המחזירה לפנים את הצבעים הטבעיים.

איבחון העור

הקוסטיקה מבחינה בשלושה סוגי עור עיקריים: עור יבש, עור שמן, ועור מעורב (רגיל). העור היבש מאופיין על-ידי פעילות איטית של בלוטת החלב, או חוסר פעילות מוחלט של מספר בלוטות. מראהו דק, חיוור וחסר ברק, והוא אופייני לנשים מבררות. גם לנערות צעירות יש לעיתים עור יבש, ומכיוון שהוא נוטה להתקמט עליון להקדים ולטפל בו. העור השמן מאופיין על-ידי פעילות נמרצת של בלוטות החלב, ומראהו מבריק ועבה. נקבוביות העור השמן פעורות, ורבות בו הנקודות השחורות, ולעתים קרובות פצעוני האקנה. העור המעורב הוא הנפוץ ביותר, הוא מחולק לאזורים שמנים יותר ושמנים פחות. במרכז הפנים העור שמן יותר, ובצידי הפנים מרוכז העור היבש.

העור היבש, הוא עור חסר לחות, והוא נפוץ ביותר בארצות בהן ירדת השמש, כמו ישראל. עור זה דו"רש הוגה חזרת זנשנית של העור באמצעות קרם-לחות, וכן יש להימנע מלחשוף אותו לקרני השמש, על-ידי חבישת כובע רחב שוליים והימנעות משינוף מרובה.

בעלות העור השמן סובלות לעיתים קרובות מנקודות שחורות. הן נוצרות כאשר החלב המופרש מעומק העור נקרש כתוצאה מהתחמצנות. ב"עיקר כאשר אין מקפידים לנקות את העור כראוי.

הבקטריות המתהוות בנקבוביות העור מתחת לנקודות השחורות עלולות להתפתח לאקנה, שהיא דלקת בבלוריות החלב. ניתן למנוע היווצרות אקנה על-ידי ניקוי וחיתוי יסודי. תופעה המצריכה פנייה מיידית ל"רופא עור היא האקנה וולגריס, הנראית כגבשושית אדומה ובלולת מעל העור. גבשושית זו עלולה להתפתח לדלקת קשה ומסוכנת. תופעה אשר אינה קשורה בשמירה על נקיון העור היא הקופרוז, היא נגרמת על-ידי לחץ דם גבוה, עשן מופרז, מזון חריף, עצבנות, גימי עי"ן דם מתפוצצים עקב כך, ויוצרים כתימים אדומים וזעירים. מכיוון שקשה לגרום להסתלקות התופעה, יש להסתובב באיפור.

תשובות לשאלות שנתקבלו במערכת

מרי קלוש, כדי לטפל בפצעונים עדיף לבדוק האם הם מכסים את כל פנייך ומכאיבים לך. אם כן עליך לפרוט לרופא עור לטיפול אנטיביוטי מפני שבמצב זה העור מודלק. לאחר מכן החלי בטיפול עקבי שראשיתו יעקרו - ניקוי יסודי ויום יומי של העור. נקי פעמיים ביום בוקר וערב חלב פנים Come Clean. באצבעות נקיות (תרי על צמר גפן) מרחי על כל פנייך והורדי בעזרת מחמת נייר לחה. לאחר מכן השתמשי במי הפנים Get Fresh, הורדי את מי הפנים בעזרת מחמת נייר ושימי מעט לחות. 3 פעמים בשבוע טפלי ב"Soft Scrub, סבון קוסטטי חומצי המצוייד במברשת בעלת סיבים נוקשים. הקציפי על הפנים בתנועה סיבובית וממחשכת, שטפי ושימי לחות. ביום הטיי פול ב"Soft Scrub ותרי על הטיפול הרגיל. פעם בשבוע העניקי לעורך מנת אדים ומטיכה מטידרת ספיישל רספייס

האם פרוטקציה היא עבירה פלילית?

מקרה זה, עם הפתק הופיע מר מרדכי כהן אצל המזכירה של הגב' שרה דורון הפקידה יוכבד פיק. לדבריה של גב' יוכבד פיק נטלה ממנו את הפתק והיפנתה אותו לפקידה נורית גורא, מזכירה של זלמן וייץ, המטפל במפעל שיכון לזוגות צעירים, והשמידה את הפתק. 3.8 יש לציין שבפתק הנ"ל למרות המחיקות ניתן לפענח כי תחת חתימתו של מר סורוקה כתוב, "לטיפולו של זלמן וייץ חתום ע"י יוכבד פיק ותאריך 1.4.74".

3.9 מר זלמן וייץ טוען שלא ידוע לו דבר לגבי פנייתו של מר מרדכי כהן. מזכירתו הגב' נורית גורא מוסרת שמר מרדכי כהן הופיע אצלה בסוף חודש אפריל לקבל מידע לגבי הטיפול בבקשת בנו שהוגשה בקיץ 73. 3.10 הכתב מר יגאל לביב בגישה מסר שבידו נמצא הפתק המקורי וה"מחיקות בצילום נעשו במערכת, העולם הזה".

4. הערות הביקורת: 4.1 הנוהג של שליחת פתקים ע"י מיפלגה לאישים ר"פקידים בעיריה - נראה לביקורת כנוהג פסול. יש בו הפליה והעדפת המופנים על פני אחרים. שונה לגמרי קיום לשכות ייעוץ ע"י המיפלגות לתושבי העיר ב"בעיות מוניציפליות, ונראה לביקורת כי ליגיטימי.

4.2 באשר לפרשה של המהנדס אבי רחם הרמן: העובדה שסירב לחתום על דבריו שלא הכין כל שרטוטים לאנשים תמורת כסף ולא שוחח עם מר יגאל לביב על הכנת שרטוט תמורת 300 ל"י, או-מרת דרשני. הסיורב לחתום על הכחשת

(המשך מעמוד 37)
זה"ה" כתבה מאת יגאל לביב תחת הכותרת, "השחיתות החדשה בעיריית צ"צ". הכתבה מעלה מיספר דברים: - מר הוברמן ומר א. סורוקה מה"מיפלגה הליברלית מפנים אורחים לאישים ופקידים בעיריה לקבלת שירותים. - מר הוברמן היפנה את הכתב יגאל לביב למר אברהם הרמן במינהל הנדסה שיטפל עבורו בהכנת שרטוט וקבלת רשיון לסגירת מירפסת. - מר א. סורוקה נתן לעובד עיריה פתק הפניה לחברת מועצת העירייה הגב' שרה דורון בעניין שיכון לזוגות צעירים. 2. הביקורת קיימה ברורים עם ה"גורמים הבאים: הגב' שרה דורון; מר א. סורוקה; מר מ. הוברמן; הכתב יגאל לביב; הגב' יוכבד פיק, המזכירה של הגב' שרה דורון; מר כהן מרדכי, עובד העירייה באגף התברואה; מר וייץ זלמן; הגב' נורית גורא, המזכירה של מר ז. וייץ.

3. מימצאי הבדיקה: 3.1 מדבריהם של האדונים הוברמן וסורוקה מתברר שישנם מקרים שה"שנים מפנים אורחים עם פתקים לאישים ולמשרדים שונים בעיריה לקבלת שירותים.

3.2 גם נכונה העובדה שמר מ. הוברמן היפנה את הכתב יגאל לביב למר הרמן אברהם במינהל הנדסה לקבלת עזרה בעניין רשיון לסגירת מירפסת. אמ"נ"ם קיימת סתירה בגירסאות שלהם. לפי הגירסה של הכתב נפגש אישית עם מר הוברמן ולפי גירסתו של מר הוברמן ה"שיחה היתה בטלפון אולם הסתירה הנ"ל



צ"צ' ופעילות הליכוד
"נוריתנו"

הגירסה של יגאל לביב גורעת מגירסתו להד"ם, מכיוון שלפי ההיגיון הבריא אדם חף מכל לא יהסס לחתום. הביקורת ביקשה ממר יגאל לביב וזאת בהתאם להבטחתו של האחרון, להמציא עדים בנדון. (רצ"ב הפנייה בכתב למר לביב). 4.3 תמונה בעיני הביקורת הסתירה בין דבריה של גב' יוכבד פיק הטוענת שהפנתה את מר מרדכי כהן בהתאם ל"צנורות המקובלים והשמידה את הפתק לבין העובדה שהפתק חתום על ידה נמצא במערכת, העולם הזה".

הקורא ישים לב, כי בסעיף 3.3 אומר המבקר, כי יגאל לביב הבטיח להמציא עדים אם הרמן יעמוד בכפירתו בשנייה. בסעיף הבא קובע המבקר, כי הרמן סירב לאחר מכן לחתום על דבריו, היינו לכפור בדבריו לביב, ולכן לא היה כל צורך ב"המצאת עדים. שהודעת המבקר בסיום חוותי דעתו, סעיף 4.2, כי ניתן להגיש כתב אישום רק כאשר לביב ימציא עדים, כי הבטחתו היא בבחינת התחמקות וסילוף העובדות.

מה"גם שאין כל עניין בכתב-אישום פנימי של העירייה. כתב-האישום חייב להיות מוגש על-ידי הפרקליטות, לאחר הקריה מישרתית של פרשת הרמן - אבל ב"עיקר של פרשת הפרוטקציה המיפלגתית של המיפלגה הליברלית בעיריית תל-אביב, סירובו של צ"צ' למסור את הפרשה כ"ל"ה לחקירת המישרה היא כתם על מ"שלו, וייתכן שגם עבירה על החוק.

אינה גורעת מהעובדה שהיתה הפניה ל"מר אברהם הרמן.

3.3 מר אברהם הרמן טוען להד"ם הוא כופר בעיקר. לא נפגש עם הכתב יגאל לביב ולא קיים איתו שיחה בטלפון. לא היתה הצעה לתשלום להכנת שרטוט, לא דובר על 300 ל"י ולאף בן אדם לא הכין שרטוטים תמורת כסף. לעומתו הכתב יגאל לביב בעת מתן ה"ס"ריו חזר על טיעונו וחיוק אותם באומ"ר ש"אם מר אברהם הרמן בשנייה י"ע מוד בכפירתו יהיה מוכן להמציא עדים שעבורם הכין שרטוטים תמורת כסף.

3.4 מר אברהם הרמן הוזמן שנית, חבואו בפניו הסבריו של מר י. לביב, והוא המשיך בהכחשת הדברים. כשנת"בקש לחתום על דבריו, סירב.

3.5 הפרשה האחרונה היא תצלום ההפניה בעיתון, "העולם הזה" הנושא חתימתו של מר סורוקה. קורותיה של ההפניה הנ"ל הן כדלקמן:

3.6 עובד עירייה מר כהן מרדכי חיפש קשר לעיריה בעניין שיכון לזוגות צעירים עבור בנו ראובן שהשתחרר מ"שירות מילואים מיוחד במילחמת יום-הכיפורים. חברו בתחנת יפו של אגף התבי"רה מר סלימן היפנה אותו למיפלגה הליברלית ברח' אבן גבירול 68. מר מ"ר זכני כהן הופיע בפני מר סורוקה וקיבל ממנו פתק הפניה (המצולם ב"העולם הזה"), לגב' שרה דורון.

3.7 גב' שרה דורון מסרה שהיא לא טיפלה אף פעם ב"פתקים" וגם לא ב"