תפוס את האלוף

(המשך מעמוד 27)

של ג'קי. ואומנם, נמצא פגם מישפטי ב־מישפט שנערך לרונן.

על־פי חוקת השיפוט הצבאית, כמו בחוק האזרחי, ניתן להפעיל עונש מאסר־על־תנאי רק אחרי שהנאשם הורשע בעבירה דומה, ומוטל עליו עונש בגינה. כלומר, השופט הצבאי היה צריך קודם כל להרשיע את ג'קי באשמת אי־התייצבות, להטיל עליו עונש כלשהו, אפילו קנס של לירה אחת, ורק אז להפעיל את המאסר־על־תנאי. ה־שופט הצבאי לא עשה זאת. הוא הפעיל את המאסר־על־תנאי אוטומטית.

על־פי הוראות היועץ המישפטי של פי־קוד המרכז, נערך לג'קי רונן מישפט חדש. הפעם היה השופט קובה קרייזמן עצמו. הוא מצא את ג'קי חייב בדין, והטיל עליו עונש של שיבעה ימי מאסר. אבל מסתבר כי גם הוא לא נהג על־פי חוקת השיפוט, שכן לא הפעיל את עונש המאסר־על־תנאי שהיה חייב להפעילו במקרה זה.

שוב עירער ג'קי על העונש שהוטל עליו, ושוב היה צורך לקבוע לו מועד למישפט חדש, ב־10 בספטמבר.

בכל הגילגולים האלה לא היה האלוף טמיר מעורב, והוא גם לא התבקש להת־ערב. הקשר היחיד שלו לפרשה היה השיחה הטלפונית הקצרה במישפט הראשון שנערך לג'קי, בו לא ניסה כלל להתערב במהלך המישפט. אבל מסתבר שהיו מי שדאגו לשרבב את שמו של אברשה לפרשה.

היו אלה כמה מחיילי יחידת־המילואים, שזומנו גם הם למישפט ב־25 באוגוסט, יחד עם ג'קי רונן, באשמת אי־התייצבות. רובם נשפטו, ונקנסו בקנסות קלים של עשרים או חמישים ל"י. אולם כמה מהם, שהמתינו למישפטם, האזינו לשיחת־הטל־פון של ג'קי עם האלוף טמיר. זו ניראתה להם כניסיון מצד ג'קי להפעיל אלוף ל־טובתו. חיילי המילואים של הג"א התמר־מרו, על מה שהיה נדמה להם ששמעו. בו־במקום החליט אחד מהם: „אני הולך לספר הכל לח"כ יוסי שריד."

לא ברור אם אומנם הוא שעשה זאת, אבל היו חיילים אחרים שדאגו להעביר את סיפור הפרשה לעיתונות. „במו־אוזינו שמענו כיצד האלוף טמיר מנסה להציל את ג'קי ממאסר," סיפרו. זה היה בדיוק סוג הסיפורים שהעיתונות הישראלית ממ־תינה להם. סטייה של אלוף ממה שמקובל כ„נורמות המקובלות" בצה"ל, היא סחורה מבוקשת מאוד בעיתונות הישראלית כיום.

כך אירע, שפרשה שולית וחסרת־חשי־בות, שמקורה בעבירה של אזרח רגיל, נר־פחה והפכה לקייץ נגד אלוף. המאמצים ש־עשה דובר צה"ל להסביר לעיתונאים שאלי־הם הגיע הסיפור, כי מה ששמעו הוא מסולף וחסר ביסוס, לא הועילו. ידיעות אחרונות פוצץ את הפרשה, מפי כתבו האשדודי דווקא, טען כי „האלוף טמיר התקשר עם השופט שנתן את גזר־הדין, אך לא הצליח לשכנעו לבטל את גזר־הדין."

מה שהשתמע מכך היה, כאילו ניסה האלוף טמיר להשפיע על מהלך המישפט או לשנות את גזר־הדין; בעוד שכל מה שעשה למעשה, אחרי שכבר נגמר המישפט, היה לברר אם השופט אכן נהג לפי חוקת־השיפוט הצבאית.

למחרת היום תיקן ידיעות אחרונות את הגירסה. אולם כמו בפרשת הסטודנטים „אוכלי המזה," שהתגלתה כמעשה שלא היה ולא נברא, אין עוד בהכחשות וב־תיקונים למנוע את אווירת ההיסטריה ש־נוצרה עם הפירסום הראשוני.

בית־חולים במקום כלא

לגבי האלוף טמיר הסתיימה הפרשה. אבל לא לגבי ג'קי רונן.

הוא נקרא למישפט בפעם השלישית, נשפט על־ידי קצין בדרגת רב־סרן, המ־שמש כקצין אפסנאות של הג"א במחוז תל־אביב. הפעם נוהל המישפט ללא טעו־יות. על ג'קי רונן, שנמצא אשם באי־התי־ייצבות למסירת טביעת־אצבעות, הוטל עונש מאסר של שיבעה ימים בתוספת 21 ימי המאסר־על־תנאי שהיו תלויים נגדו.

ג'קי נשלח לכלא. כאשר הגיע לשם, חש ברע. הסמל התורן, שהבחין בכך, סירב לקבל אותו בלי תעודה רפואית. הוא הת־קשר ליחידתו של רונן, טען כי אינו רשאי לו לכלוא את ג'קי. הסמל התורן פנה אל המטונה עליו, וזו תבע שקצין־העיר יבדוק את ג'קי וייקבע אם מצב בריאותו מאפשר לכלוא אותו.

בליווי שוטרים צבאיים נלקח ג'קי אל הרופא, שקבע כי יש לאשפזו מייד בחדר־בידוד, מחשש של אבחנת התקף־לב. במקום אל הכלא הגיע ג'קי לבית־חולים תל־השומר, על חשבון צה"ל.

ג'קי אושפז. שמו של האלוף טמיר הוכ־תם, וכל רודפי־הצדק משפשפים את ידיהם

KENWOOD מערכות יוקרה סטריאופוניות

KENWOOD MODEL KR-7340

מכיצים בלעדיים בישראל:
סטריאו-סאן בע"מ ת"א. דיזנגוף 220 טל. 227442

SPECIFICATIONS:
FM USABLE SENSITIVITY: 1.9 μV.
TOTAL HARMONIC DISTORTION: 0.8% (AT RATED POWER INTO 8 OHMS).
POWER BANDWIDTH: 15-45,000 Hz.
DYNAMIC POWER OUTPUT (IHF 8 Ω 4-CHANNEL): 180 W.
R.M.S. POWER OUTPUT (8 Ω 20-20,000 Hz): 4-CHANNEL DRIVEN: 4×20 W. 2-CHANNEL DRIVEN: 2×55 W.
SIGNAL TO NOISE RATIO: 83 DB AT 1MV INPUT/FM, 45 DB AT 1MV INPUT/AM

פרסום אישי