

אני אוהב את גרושתי

מי רוצה

יפהפיה בלונדית?

ממש מתחת לאפס של כל המחשבים המיקצועיים מסתובבת לה חופשי יפהפייה בלונדית, שחקנית-קולנוע אמיתית ובתו של לורד, קוראים לה **לילה וורד**, אבל המחשבים אפילו לא יודעים מזה. כי לילה וורד, שהיא אחת מחמש היפהפיות הנחשפות בסרטו החדש של **איטו פרמינג'ר**, רובאד, מסתתרת לה בשקט בבדיחה של מלון דיפלוטס בירושלים, ו-



בת-לורד לילה
עתידי בטוח

מפקירה את גופה האנגלי הלבן והצח לקרני השמש הירושלמית החמימה. לילה, שסיימה את הסנטרל-סקול לאמנות-התיאטרון בלונדון, נלקחה עליידי השחקן-נית **מרגרט לייטון**, מי שהייתה אשתו של הכוכב היהודי המנוח **לורנס הארלוויי**, לשחק איתה על בימות לונדון. ואז גילה אותה סוכן-שחקנים, והפגיש אותה עם אוטו פרמינג'ר. לילה זכתה מייד בתפקידה של מרגרט קארטר, בתו של לורד אנגלי הנמצאת בין הנערות החסופות ברובאד.

היא בלונדינית, כמו שכבר סיפרתי, ויש לה עיניים כחולות וגוף משגע, והיא מנומסת ומדברת בשקט-בשקט. או אם יש ביניהם כאלה שזה מוצא חן בעיניהם — ובכן, כמו שאמרתי קודם, היא מתגוררת במלון דיפלוטס. ונא להזכור, בבקשה, לא יפה להשאיר אחת כזאת כליכך הרבה זמן לבד.



"צ'רצ'יל" רומנו
נפונק נורא

קשים, הנה השבוע אני מכניסה אליו במקומו את חיים רומנו. העיקר שלא יהיה לכן מחסור.

חות-מתקבל-על הדעת. ולמה אני מתכוונת? והו, השבוע, למשל, ביקרתי בחאן הירושלמי. ומה רואות עיני? על המדרגות, ליד אפסנוע ענק, יושב לו זוג ומתחבק ומתנשק, ממש זוג יונים. תשאלו, מה כליכך מיוחד בוגו שמתחבק ומתנשק על המדרגות של החאן? מייד אספר לכם.

אחרי שהבטתי פעם ועוד לא הייתי בטוחה, הבטתי פעמיים, ועדיין לא הייתי כליכך בטוחה. הבטתי פעם שלישית, והפעם כבר לא היה לי צל של ספק. היו אלה **נמע פלוצקי ושרמחה תרשיש**, שני שחקנים צעירים, שאם אתם לא מכירים אותם זה רק משום שאתם קוראים את המדור שלי ולא את מדורי התיאטרון הכבדים. כי הם, "רציניים ומוכשרים", אתם מבינים. ומה כליכך מיוחד בזה שה"רציניים ומוכשרים" האלה יושבים על המדרגות של החאן ומתחבקים ומתנשקים? גם את זה תיכף אספר לכם.

נסע ושלמה, עליכם לדעת, הם סיפור-אהבה בן חמש שנים, שהתחיל בסטודיו למישחק של **ניסן נתיב**, כששלמה ה"יפה", או תלמיד השנה הראשונה, התאהב בנעם ה"קטנה", תלמידת השנה השלישית. הסיפור נמשך בטכסנישואין בבניין הרבנות, ונגמר בטכס-גירושין באותו בניין עצמו... כשבין שני הטכסים מפרידות שנתיים.

בשנתיים הללו למדה נעם תיאטרון באוניברסיטה, ושלמה שיחק בקאמרי. אחר-כך נסע שלמה, כמו כולם, להירגע באירופה, ונעם התחילה לשחק בתיאטרון החאן ותכירה ארכיטקט שווייצי יפה-תואר. זה מייד גרם לכל החברים שלה לחשוב שאוטרטו יש פה חתונה פעם שנייה.

לרוע המזל (או אולי לטובתה, הלוי איך מסתכלים על זה), נפלה נעם למישכב ועברה ניתוח קשה. שלמה חזר בדחיפות מאירופה, וסעד אותה במיטת חולייה. הארכיטקט נעלם מן הנוף, אבל שלמה ונעם, שהבריאה בינתיים, לא המשיכו לשמור על קשר. הוא עזב את התיאטרון ועבד כפועל-בניין בתל-אביב, והיו לו חברות משלו. היא עבדה בחאן בירושלים, והיו לה חברים משלה.

אז עכשיו אתם כבר מבינים בוודאי מה כליכך מיוחד בוגו הזה שישב והתחבק והתנשק על המדרגות של החאן. לא? טוב, הנה עוד רמז דק.

שלמה, שעדיין אהב את גרושתו, מסתבר, החליט לוותר על החלטתו הדרמטית, לעזוב את המיקצוע האיום והנורא הזה, והצטרף לתיאטרון החאן. כעת הוא עושה חזרות לצידה של נעם, על מחזהו של גולדוני משרתם של שני אדונים. אחרי החזרות הם הולכים להם ביחד הביתה. כן, לאותו בית ממש. אני רק מקווה שהפעם השנייה תהיה במזל יותר טוב.



גרושים נמע ושרמחה
האהבה מנצחת

מה אני אגיד לכם — עוד לא כלו כל הקיצין, הנה, אפילו בתוך כל השחור הזה שאנחנו חיים בו, עדיין קיימות כמה נקודות-אור, ויש עדיין אנשים שעושים את הבלתי-צפוי והפ-

נוי היא

חתיכת השבוע

כזאת קטנה, בלונדינית עם עיניים כחורות ורגליים חטובות, בחיים לא הייתם מאמינים עליה. כזאת עדינה ושבירית ב- מכנסיים קצרצרות וגופייה לבנה — איפה היא ואיפה מה שהיא באמת.

כי נורית **החמוק**, חתיכת השבוע שלנו, בת תשע-עשרה וחצי ותלמידת סמינר-הקיבוצים, היא לא פחות ולא יותר מאשר צנחנית.

כן, צנחנית אמיתית וחברה מן-המניין במועדון ישראל לצניחה חופשית שבי קיבוץ עיר-שמר.

כל שבט, במקום לרבוץ כמו כולנו במיטה עד הצהריים, במקום ללבוש ביקיני מינימום וללכת לים כמו כל החתיכות, היא נוסעת לעיר-שמר, חובשת קסדה, לור בשת אובדול מסורבל, עולה על המטוס ויאללה צונחת. בחיי, לא הייתם מאמינים עליה.

איך היא הגיעה לזה? תפס את האיש, כמו שנאמר, החבר שלה מזה ארבעה חודשים, שנמצא עכשיו בחוץ-לארץ אגב, לקח אותה יום אחד למועדון, והיא ראתה ונתפסה. נתפסה — זה לא מילה.

על הפעם הראשונה היא לא רוצה לספר, אבל הפעמים האחרות היו שיגעון אמיתי ובכלל אי-אפשר לבטא את ההרגשה ב- מילים. בטח שהיא רוצה לצנוח חופשי, והיא גם מבטיחה חגיגית שהיא תעשה את זה תוך ארבעה החודשים הקרובים. וזה שיש לה חבר עוד לא אומר שזה רציני ביניהם, ובכלל, אם היא היתה רוצה להתחתן, היא היתה מתחתנת כבר מומן.

בינתיים היא גרה ברמת-אביב, בדירה שכורה, עם עוד חברות, וחולמת על הגבר שלה, שלא מוכרח להיות צנחן ולא מוכרח להיות אביר על סוס לבן.

הוא צריך סתם להיות אחד כזה שלא



צנחנית נורית
פייטרת לעניין

יפריע לה ושהיא לא תפריע לו. כזה חתך, אבל בשום פנים ואופן לא איהו קאובי מטורון מאלה שמסתובבים בדיוני-גוף.

היא גם רומנטית, נוסף לכל, כי בעצם במחשבה שנייה, לא איכפת היה לה אם הגבר שלה יהיה גסיכן צנחן. זה יכול להיות עלי-הכפאק לעמוד ביחד תחת "חופת" המיצנח בין שמיים וארץ ו- להחזיק ידיים.

אני דווקא מכירה כמה כאלה, שהיו שמחים מאוד אם נורית היתה צונחת ישר אל חיקם.

שלא יהיה

מחסור ברוקים

אולי מישחו חפשי בזמן האחרון את **חיים רומנו**, איש להקת הצ'רצ'ילים, שהיה נשוי פעם ל**דליה כהן** השחקנית שהייתה מזכירתו של המפיק **מתי רז**, ושנעלם בזמן האחרון מבימות הבידור ומהנוף הדיוגוסי? מצאתי לכם אותו, ולא סתם מצאתי אותו, אלא עם הגיטארה שלו ובחברתה של חתיכת בלונדינית, בקומה התשיעית של מלון גראנד ביק, על שפת הבריכה. חיים, שגילה את השם הגינזי שהיה סימך-ההיכר שלו, התגורר בשנתיים הר-אחרונות בלונדון, בביתו של מנהיג להקת הצמרית טגול כהן **ג'ורג' לורד**, ובחברתם של הזמר **דני שושן** והחמלילן **סמי בירנבך**.

פרט לעבודה קשה ומפרכת, ובחברתם של זמרים ידועים כמו **ג'ורג' לורד**, הנמצא כעת בארץ, ו**אל סטיוארט**, היה חיים עסוק גם בחיפוש. אתם מבינים אותו? מאחר שגרושתו מצאה לה גיחומים בזרועותיו של איש-עסקים צעיר בשם **דני מערבי**, החליט חיים שמה שטוב בשביל גרושתו במקרה הנ"ל, בטח טוב גם בשבילו, והיפס לו בדיוק אותו הדבר, לא, לא את הזרועות של איש-עסקים צעיר, אלא את זרועותיה של חתיכת שתענה על הנתונים הבאים: לא רזה ולא שמנה, לא חכמה ולא טיפשה, כזאת אחת עסיסית ומלאה, ישר מהמטבח היווני, והכי חשוב שתאהב לפנק, כי אין מה לעשות בעניין הזה — הוא מפונק נורא. או אם אתם אחת עם כאלה נתונים, בדיוק או בערך, דעי לך שרומנו מהצ'רצ'ילים מחפש אותך בנרות, ואת יכולה למצוא אותו בין היפעה עם **אריס סאן** לבין הקלטה עם **אריש לוי**, בחברתם של החברים הטובים שלו, הבסיסט **שמאי ליק ארז** והמתופף **מאיר ישראל**. שלא תגידו שאני לא דואגת לכן. אם בשבוע שעבר יצא, לחקופה ממושכת, הזמר **גבי שושן** ממחזור הרווקים המבור-