

(המשך עמוד 21)

משך כ-20 שנה בבנקאות, עמד בראש בנק בסוריה, אחריכך שימש כיו"ר לישכת המיסחר של העיר חוטין. משך כל השנים הללו היה שמואל חורש פעיל ציוני ומסור, עסק בפעילות ציבורית למען יוצאי בסוריה ורומניה. רעייתו ז"ל, פניה, היתה מפעילות הקרן הקיימת לישראל. המישטרה עלתה לישראל ב-1940, מחמת האנטישמיות. עד אז נהג שמואל ז"ל לבקר בישראל מדי כמה שנים, וכאשר



חשור גבריאלי ביטון
רצח כפול —



רעיה יגרום (שמאל) במסיבה
ללא מניע

בא לביקור ב-1937, ליווה אותו אביו, חנוך, סבה של רעיה יגרום. "היו לנו חיים טובים במרוקו", סיפרה השבויה וזהבה ביטון, אם האחים. "לא חסר לנו דבר. היו לנו משרות, והכל". לזהבה ביטון תישעה ילדים. הצעיר בהם, בן ה-12, נולד כבר בישראל. כאשר עלו ארצה, נשלחה המישטרה לקריית-שמונה. האב לא מצא עבודה במיקצועו. וזהבה החלה עובדת בקרן הקיימת, בסיקול אבנים. האב עזב את מישטרתו, ירד לחפש את מזלו בדרומה של הארץ. האם נותרה לבדה, עם כל הילדים. כעבור זמן נישאה בשנית, לשומר-לילה. בביתה של האם שברמתיסוף בבתיים, לא חסר

דבר. היא עובדת כתופרת, ומקפידה על הופעתה. שתיים מארבע הבנות הבוגרות, סוזי וניקי, עובדות בחו"ל. כרקדניות במועדוני-לילה. סילבי היפה, בת ה-23, נשואה לעובד-טפסים. יפה, הצעירה בבנות, היא תלמידה במוסד אור-חיים בבני-ברק, רוצה להיות מורה. כל הבנות למישטחת ביטון יפות, מטופחות ומאופרות היטב. האח הבכור, אלברט בן ה-26, עובד כקבלן באשדוד. שני הבנים הצעירים לומדים עדיין בבית-הספר. גבי וז'אק, יושבים בכלא. השניים, שנולדו במרוקו, נשלחו אחרי עלות המישטרה ארצה, ללמוד. גבי למד בישיבה בקריית-שמונה, וז'אק למד נגרות בכפר-חסידיים. כאשר עזב גבי את הישיבה, הפך לסוכן-ספרים. מאוחר יותר עשו שני האחים יד אחת, החלו עוסקים בשדכנות.

גם בני מישטחת חורש המשיכו. אחרי עלותם ארצה, במסורת המישטחה, האב, שמואל, כיהן כיו"ר אירגון יוצאי בסוריה, והיה מנהלן הכללי של בית-החרושת לשימורים ארזי. למרות גילו המתקדם, עסק בייצוא-וייבוא. הוא התמצא היטב בענף שימורי-המוזון ברומניה, והוסיף לנסוע לשם לצורך עסקיו.

בשנת 1946 פקד אסון את מישטחת חורש. אחותה של רעיה נפטרה. עשר שנים מאוחר יותר, ב-1956, נפטרה האם, פניה, מהתקף-לב. שנה אחרי שהתאלמן נשא שמואל חורש לאשה את רגינה (לבית ארגוא), והיא עברה להתגורר עימו בדירתו שברחוב רמברנדט. את דירת-השלל, זו שברחוב שילה, השכירה.

חפש את האשה

שני שוכריה האחרונים של הדירה היו האחים ביטון, אשר רצחו את רגינה וחורש כאשר באה לתבוע מהם את חובם, בסך 2100 לירות.

גם מישטחת ביטון ידעה צער. לפני כשנתיים התנגש גבי ביטון במשאית, שעה שנהג במכונית שכורה, נפצע קשה בראשו. הוא שכב חודשיים בבית-החולים בבאר-שבע, וסבל מעזעזעמות. מאז החל מתלונן על כאבי-ראש עזים, ולטענת מישטחתו החל מגיב בעצבנות מופרזת. במלחמת יום-הכיפורים גוייס גבי לצבא, שירת

המישה חודשים. למישטחת ביטון, ולאם וזהבה בראשה, יש גירסה משלה לגבי הסיבות להידרדרותם של שני האחים. האם טוענת, כי הסיבה העיקרית לכך היא יעל, בלונדינית מלאת-גוף ונאה, בת 26, אשר עבדה כמכירה במישרד-השידוכים שפתחו. יעל גם התגוררה יחד איתם בדירה שברחוב שילה. גבי ביזבז עליה הרבה כסף, סיפרה השבויה וזהבה ביטון. "הוא גם עשה טפסים בדירה, למרות שהדירה לא היתה שלו. הוא היה נותן לבחורה הזו מאות לירות ביום, וחוזר מזה שילם לה משכורת חודשית של אלף לירות. את ז'אק, האח הקטן, היא לא סבלה. בגללה הם רבו."

"בסוף היא עזבה את גבי, ולפני שבר עיים בערך היא מסרה נגדם מיכתב אנונימי למישטרה. היעל הזאת, היא ששיגעה אותם. מה היה חסר להם? בארון, בבית, היו לגבי עשרות חולצות ומכנסיים."

המישטרה צהלה ושמחה

מישטרת תל-אביב לא ידעה את נפשם מרוב שימחה. על פיתרונה המחיר של פרשת הרצח הכפול. תוך שעות ספורות נתגלו גופות הנרצחים, החשודים נתפסו, הודו ושיחזרו את מעשי-הרצח. אך ברור לעין, כי לזריזותה של מישטרת תל-אביב לא היה אלא חלק קטן בפיתרון הפרשה. את מרבית ההצלחה יש לזקוף דווקא לפרמיטיביזם ולטיפשות בהן עשו האחים-החשודים את מעשיהם.

גבי וז'אק ביטון היו כבר פנים מוכרות במישטרה. תוך זמן קצר נעצרו מיספר פעמים, בעיקבות תלונות רבות שהוגשו כנגדם, על רמאויות ועבירות אחרות, כולן חמורות דיין כדי להצדיק פעולה נמרצת מצד המישטרה.

נפתחו נגדם, כך גילה דובר מישטרת מחוז תל-אביב, סגן-ניצב עמוס אריקא, כ-30 תיקים פליליים. לכל מי שבא במגע עם שני משרדי-השידוכים המקבילים של

(המשך בעמוד 27)



הדוגמנית והעיתונאית

זו בצד זו יושבות הדוגמנית הודי תימה לאה שוורץ, שהיא כבר אם לבן גדול בן עשרים-ושתיים, ומשמשת דוגמה חיה לאשה המתפתחת את עצמה ונראית הלוואי על כולנו — ועיתונאית נוספת, המייצגת את הדור שעדיין לא למד להתפנק.

הזמנה שנתקבלה, על שמי, היה כתוב: "עיתונאית נכבדה, רבנו מר מינה אותך לפגישה עם ארבעה מראות חווה, לסתיו 1974. הינך מוזמנת למיסעדה המסיקאית פיאסטה ביום חמישי, 29.8.74. נשמח לראותך."

על מדרגות בית-סוקולוב, שם נקבע



פרופיל מול פרופיל
כתבת עולם הקולנוע, ליאורה צוקרמן, מול יועצת-היופי, שהדגימה איפור-לנשף. ה' חברה אירגנה ארבע יועצות-יופי יפהפיות, כדי שתדגמנה את האיפור בפני העיתונאיות.