



איש הברזל האגדתי ממוצאי־שבת עושה שרירים מול העיתונאים



ווכה להצטלם עימם. אד. לבוש מכנסיים וחולצה בצבע קרם ועניבה, ללא מעיל, ענד לצווארו מטבע של דולר קנדי עשוי כסף, וזכר לספר, ארבע פעמים לפחות, כי המטבע ניתן לו במתנה עלידי הציף בכבודו ובעצמו.

טיול

בניידת אמיתית



ריימונד בר, לבוש חולצה משובצת במיבצות שחורות קטנות, תלויה מ' חוץ למכנסיים, ללא עניבה ומחזיק בידו מיקטורן כחול, עישן סיגריות בשרשרת, כשהוא מוציא מדי פעם מכיסו סיגריה בודדת. ודאי הזהירו אותו מראש מפני ה"שנוררים".

עם סיומה של מסיבת־העיתונאים הת' גייסו כל שומרי־הסף של המלון כדי לפנות את הצמד מחדר־המסיבות למעלה, אשר העלתה אותם לחדריהם. אולם גם אז הצ' ליהו אזהרים נירגשים להגיע עד לחדרו של איירונסייד, ואחד מהם אפילו הציע לו: "אם אתה כל־כך אהב ילדים נכים, למה שלא תאמץ את אחד הילדים מהת' קפת המחבלים על מעלות?" איירונסייד, שיש לו ילדים מאמצים משלו בבית, דחה את ההצעה בנימוס.

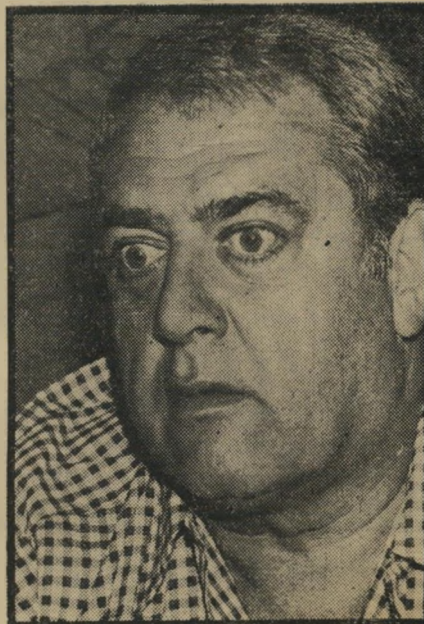
מסתבר, כי תליאביב אינה גדולה כל כך. השמועה על הגיעם של כוכבי איירונ' סיד לארץ, פשטה בעיר במהירות הבזק, המידוכה שמלון דן נדחסה אנשים, אשר המתינו לצאתו של מלך מוצאי־ השבת. הם לא נאלצו לחכות זמן רב, בר וגאלאווי היו חייבים לצאת מהמלון. המתינה להם תוכנית עמוסה ורבת־עניין: ארוחת צהריים עם ראש־עיריית חיפה יוסף אלמוגי, ביקור במוסד לילדים נכים, ומעל לכל — נסיעה ברחובות ירושלים, בניידת־מישטרה אמיתית, של מישטרה אמיתית, מישטרת ישראל.

אנשי משרד־התיירות רק מקווים, כי מרוב עיסוקים מעניינים לא ישכחו השניים את המטרה האמיתית שלשמה הובאו ל־ ארץ: הצלת הפסטיבל של הקולנוע הי' ישראלי, הנערך מדי־שנה בצפת. בשנה שעברה היו כוכבי הפסטיבל משה מזרחי ואפרים קישון. אבל אותם לא רואים כל מוצאי־שבת.



חיוך מסויים

מחייך גאלאווי (למעלה), אל הציף שלו, בר, (למטה).



ההתנפלות
יוסף אלדור ממשרד־התיירות מנסה לגונן על השחקן-ענק' המידות מפני אחת המעריצות המבוגרות שלו שביקשה למטה: עיתונאים וצלמים בהתנפלות משלהם על השניים, ללחוץ את ידו (למעלה).

