



לעצור בעד הסבב.
הבחורות הזרות אינן מרוצות, מסתבר, מעדר הישראלים המקיף אותן. אמרה מרטי סקולניק מארצות-הברית: "הישראלי לא מוכן לקבל לא בתור תשובה. נדמה לו שאם הוא כבש את סיני, אז הוא יכול כבר לכבוש את כל העולם. לא פעם אני צריכה ממש להיאבק בכוח כדי לשכנע בחור ישראלי שאני בעצם לא רוצה אותו." מה שלא הפריע לה, אגב, להשתרע בי חופשיות על ברכיו של שאול גבאי, ישראלי מעכו, אותו הכירה בערב הקודם. גם למאריטרו הצרפתייה יש טענות: "הם חושבים שאם ישבת לידם בחדר-האוכל, עשית את זה במתכוון, ואת לפחות מאהבת בהם," היא אומרת.

הישראליות —

אגוז קשה

אך דישראליות אין טענות כנגד הזרים. "הם עליהכפיאק" אמרו שתי צעירות מירושלים, מרים ממן ודליה ונינו, "הם הרבה יותר נחמדים מהישראלים החגרי סרישיים."

הזרים המתאכנסים באכסנייה מנסים בכל יכולתם ליצור קשר עם הבחורות הישראליות, אבל לא אחת הן נתקלים בקשיים. הישראליות הן אגוז קשה לפיצוח.

כיבוי-אורות

לא משפיע

השעה היא אחת-עשרה בערב, שעת כיבוי-אורות. אבל אורחי ה-אכסנייה אינם הולכים אל מיטותיהם. הם הוציאו את הכביש, לעבר פארק הירקון, שם ימשיך דונאלד לנגן על הגיטארה. חלק מהם יישבו סביבו ויקשיבו לנגינתו.

הישראלית והזר

הם באים לערב אחד ונוסעים, אומרת דליה עובדייה. מה שלא מפריע לה להיות צמודה אל גבריאל מאיר ההולנדי, הסוען שהישראליות הן הבחורות הכי טובות בעולם.

היפה, יעצום עיניים בכיף ויעשן. חלק ישתרע על הדשא, יירדם ויתעורר באותו מקום עצמו עם שחר. אפשר לומר שהנער של היום הוא רקוב, מכור לסמים, דור תועה שאינו מוצא את דרכו, אפשר לומר מה שרוצים. אבל דבר אחד הוא אהב לעשות, ובמרץ, ללא הבדל דת, גזע או לאום: אהבה.



בחיבה מחיב"ה

חיילות חיבה, המתאכנסות במקום, הן יעד פופולרי לבחורים הזרים הפוקדים אותה.



ערימה של חבריה

על הדשא שברחבת הבונגלוס באכסנייה. פה נפגשים החברה השוהים במקום זה פה נערכות ההיכרות החדשות ונרקמים יחסים בין הזרים מחו"ל לבין הישראליות, לצליליה של הגיטארה ולזארו של הירח.

הזרה והישראלי

מרטי סקולניק מארצות-הברית, אומרת: "כל הישראלים חושבים שהאמריקאיות מתמסרות בקלות." חברה הישראלי, שאול גבאי מעכו, אינו מכחיש את דבריה.