



המרכז הרוחני

חנות העיין השלישית, ששכנה במרתפו של בית חדש בכ"כ דיזנגוף, היתה שייכת לכל אנשי החבורה, שימשה כמקום

מיפגש בו נערכו ערבי הפנינג והוקרנו סרטים. החנות נפרצה פעמיים, גרמה למשבר כלכלי לכל אנשי החבורה. המשבר היה הקשה ששבר את גב הגמל, עודד אנשי החבורה להחליט לעזוב את הארץ.



אביבי

אבי, השחקן צייר, היחיד מבין אנשי החבורה שעדיין נשאר בארץ, מתכוון גם הוא להצטרף אל חבריו בניו יורק, בעוד כחודשיים.

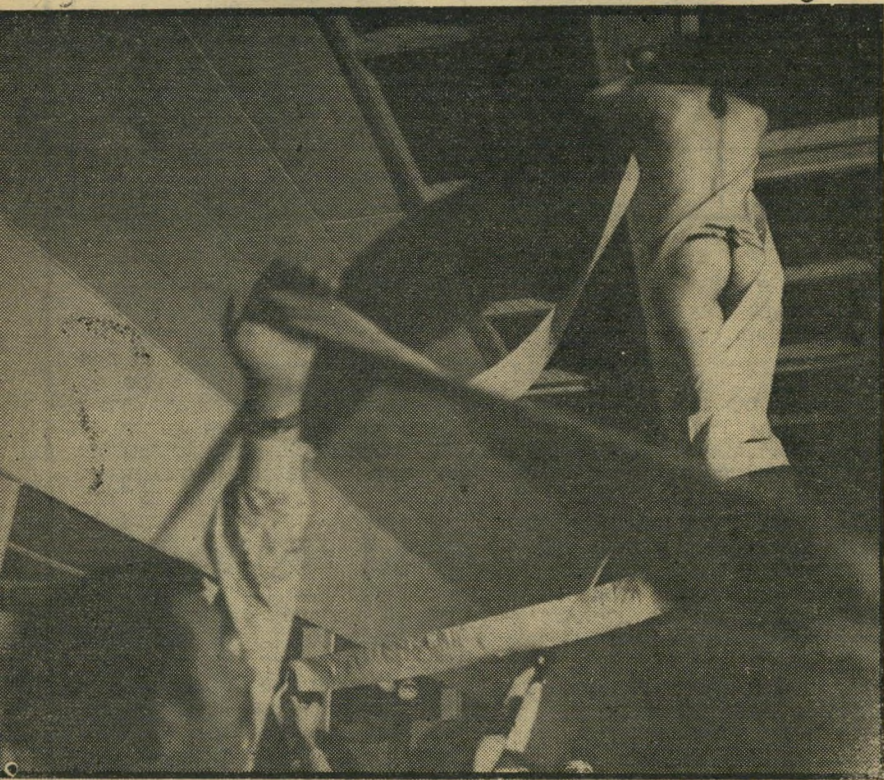
סיסו

דולי, הדוגמנית המצליחה בת עבודה, נסעה לניו יורק, שם היא משמשת כמודל לצייר סלואדור דאלי ודוגמנית צילום לצלם ג'והן סטיבנס.

נואן

אורי, צלם המערכת לשעבר היה מעמודי התווך של החבורה, ירד עם אשתו הומרת סוזאן לקנדה, בטענה שבארץ אינו יכול ליצור.

ישית



ריהם של הפילוסוף ניטשה והסופר הר גרמני הרמן הסה; אפשר היה למצוא שם קטלוגים של מודלייאני, סיקאסו וסלואר דור דאלי לצד סיפורות מיקצועיות, בעיקר בתחום האמנות שעסקה את אנשי הי קבוצה. בערבים נערך במקום חוג לקולנוע, בו הוקרנו סרטים שונים וסרטים פרי יצירתם של אנשי החבורה. נערכו גם תערוכות וערבי הפנינג, שזכו לכיסוי נרחב בעיתונות. ערבי הפנינג כללו הפעות ריקודים ספונטאניות, מוסיקה חדשנית ותצוגות אור פסיכודאליות. הם גם הביאו אל הנער את בשורת הסמים, הפנינגים שהתרחשו שם, היו אופיים עשן, קטורת וניחוח. סביב החבורה התגודדו תמיד חתיכות מעריצות, הן המזדבנות. בדירת הווג קתמור שברחוב דיזנגוף אפשר היה למצוא תמיד כמה מזדבנות כאלו שגרו במקום. כמו לילי אבידן, שחקנית בשם אורלי ז'בין, אילנת גולדן, ובחורה גדולת מימדים בשם שלומית, שכנייה היה "שלומה". אפשר היה למצוא שם אורחים לרגע מכל רחבי העולם, החל מהיפיים למיניהם וכלה באמנים. לעיתים נראה הבית יותר כאכסניית נוער מאשר כדירתו של זוג אנשי חבורת העיין השלישית עוררו עניין רב, אך, אמצעי התקשורת סילפו את דברינו והתייחסו רק לחלק הסנסציוני שבנינו, טוען אבי אביבי.

תוך תקופה קצרה מיום פתיחת החנות נפרץ המקום פעמיים, ובין השאר נגנבה גם המערכת הסטריאוטופית. הקליינטים שמילאו את החנות רבצו בה שעות, יותר מאשר קנו כל אלת (חמש בעמוד 20)

ההפנינג האחרון

נערך בבית האמנים שברחוב אחריתי בתל אביב וזכה לכיסוי נרחב באמצעי התקשורת. בערבי הפנינג נחגו אנשי החבורה לתת חופשות ריקוד ספונטניות ולשתף את הקהל, שחתאסף במקום, וכל זאת לאורה של תצוגת אור פסיכודאלית.

מרה