

ת הפקת הרומן „דודי ורעי” - כסרם

נים את ביאליק. אנחנו מבינים אותו ככה. וזה לגיטימי שנציג אותו כמו ש” אנחנו מפרשים את סיפורו.”
סרט־הדראמה הבא־בתור בטלוויזיה יהיה עיבוד קולנועי של מחזהו של ניסים אלוגי, הכלה וצייד־הפרפרים, שבויים בידי רמי לוי והפקתו כבר הושלמה. כעת עוסקת הטלוויזיה בהכנת ההפקה לגרסה הקול־נועית של הרומן המקורי שכתבה נעמי פרנקל, דודי ורעי.

המשולש הניצחי

ברוח התקופה

נעמי פרנקל, בת קיבוץ בית־אלפא, המשרתת כרבי־סרן בחיל־הים, כתבה רומן שזכה בשיבחי הביקורת, ויש אומרים שהוא מעוגן במציאות של הקיבוץ ממנו באה. זהו סיפור שמיסגרתו תחיי־צוגית היא המשולש הניצחי.
הדס, ילידת ירושלים, נדחפת להתגורר בקיבוץ, שם היא נישאת למוי־שלה, בנו של מי שהיה מאהבה של אמה. בקיבוץ היא מתאהבת ברמי, פרי־ההרבעה של המר־שק, המתייחס אליה כאל מיספר נוסף ברשימת הכיבושים שלו, למרות שהיא



הכוכבת

אשת ידיו הטוב ביותר. בסופו של דבר עוזבים אותה שניהם: גם הבעל וגם ה־מאהב.

עמק פרי, שיבויים את הסרט, אינו מת־ייחס רק למיסגרת הסיפור החיצונית. „קיים גם סיפור־על, מיטאפיסי, העוסק בנישמתו (המשן בעמוד 20)

הייתי בסדר?

שאלה בהתרגשות השחקנית הצעירה רונית (סלומי) ניקו, נעורי ורדה־לה פורת, שלמדות ניסיונה העשיר כשחקנית התרגשה מצילומי־המיבחן לצידו של רפי תבור, בחוס המיבחינים זכתה רונית בתפקיד הנכסף. „החלטתי להעדיף יופי פנימי על יופי חיצוני”, אמר עמק פרי (במדכו).



פרי־ההרבעה

הוא תפקידו של רמי בסרט דודי ורעי בו זכה השחקן שרגא הרפז, הנראה בתמונה בסצירה מתוך סרט־הטל־ויזיה מאחרי הגדר, על־פי ביאליק, עם רחל בהרב.



בתו של תקוע

מיקי, בתו של שגריר ישראל באו”ם יוסף תקוע, הגיעה אל צילומי־המיבחן אחרי שלוש וחצי שנות לימוד אצל המורה הנודעת יוטה האגן, בניו־יורק. מיקי נבחרה לתפקיד החיילת בסרט. משמאל: תחיה שמואלי ואבי פניני