

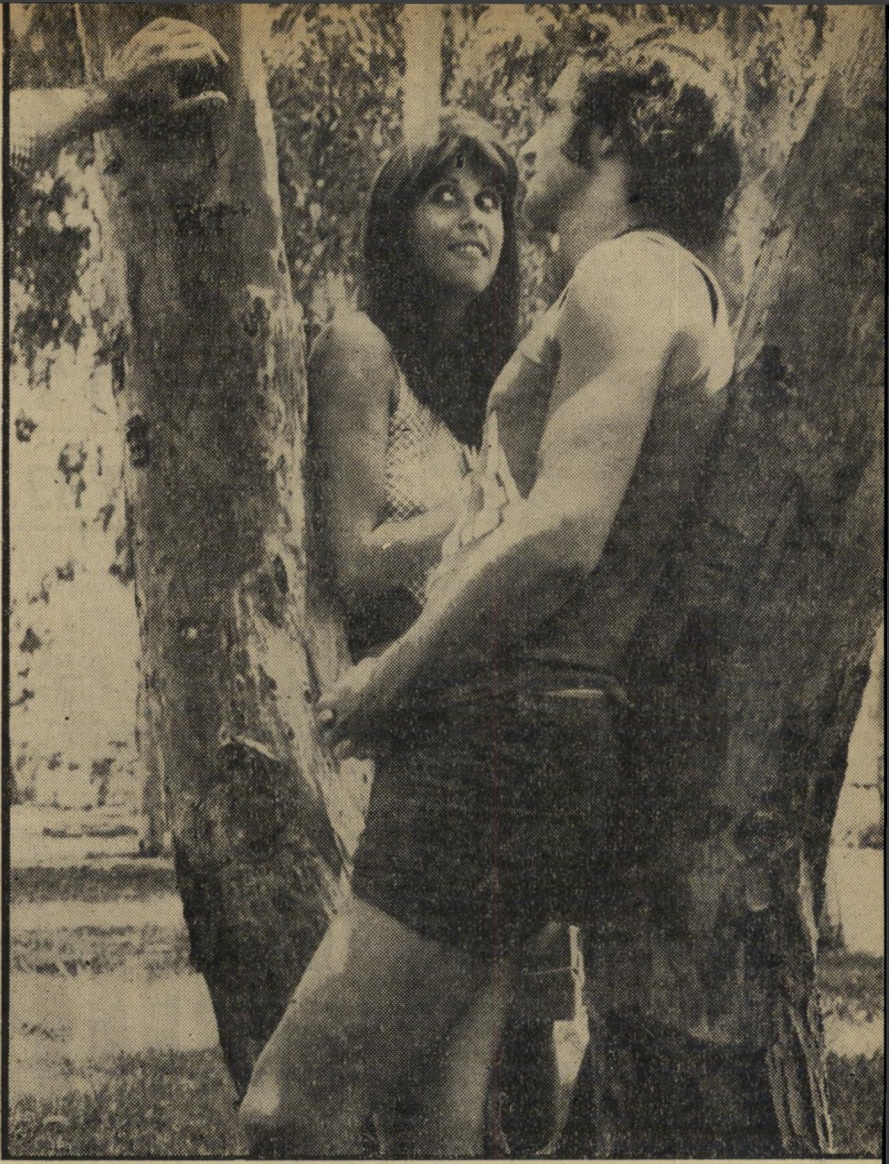
הטלוויזיה ערכה מיבחן המוני לקרא



לא היו שם נערות זוהר ולא יפהפיות מקצועיות. גם הפרוסקציונרים למיניהם ובעלי החזקה נעדרו מהשטח. לעומת זאת אפשר היה למצוא בשבוע שעבר ב־פארק הירקון בתל-אביב, שם ערכה מח־לקת־הדראמה של הטלוויזיה הישראלית סדרת מיבחן־בד, אוסף מרשים של שח־קנים צעירים ומוכשרים. אלה באו להתי־מודד על שלושה תפקידים בסרטי־טל־וויזיה שיוקרו על המסך הקטן. בסר־הכל ערב אחד, בעוד כשלושה חודשים.

השכר המוצע לאלה שיוכו בתפקיד הוא גבוה. גם התהילה אינה מובטחת. אבל למרות זאת מהווים תפקידים בסרטי־דר־מה בטלוויזיה אתגר — לא רק לשחקנים צעירים ובלתי־ידועים. עצם ההרפתקה שב־השתתפות ביצירת סרט, שאינו כפוף ל־מיגבלות של הקולנוע המיסחרי, כשהח־הנוראית, המגבילה והמתסכלת של המפיק והתקציב אינה מונחת על הצוואר, עדיין יש בה כדי לקסום לדור שלם של שחקנים חדשים.

סרטי־הטלוויזיה האחרון שהפיקה מח־לקת־הדראמה, הנושאת את השם תיאט־רון־שידורי־ישראל, לא זכה בתצלומ־גלובות. היה זה עיבוד קולנועי, בבימוי של עמק פרי, לסיפורו של חיים נחמן



חפשי את



ביאליק, מאחרי הגדר. אבל עמק (42), אחד משני הבמאים הקבועים של מחלקת־הדראמה, דוחה את הביקורת. "היא היתה פרובלמציאלית ברובה. אפשר להתווכח על הסרט במונחים של קולנוע. אבל המ־בקררים ניסו להתווכח עם הקונצפציה שלנו. אי־אפשר לומר שאנחנו לא מביי

זמרת בעץ | הזמרת עדנה לב מנסה כוחה כשחקנית. בתפקיד הדס, גיבורת סיפורה של נעמי פרנקל דודי ורעי. בסצנה זו, מתוך סדרת־המיבחנים שערכה הטלוויזיה, מציע לה השחקן רפי גולדוואסר, נישואין.



בלי תחתונים! | תבעה מהצלם פנינה מנקין וילציר, שחקנית־העירום לשעבר בהצגת קפוץ, שהגיעה למיבחנים במיני מינימאלי והתעקשה שתחתוניה לא יראו בצילום. לידה [ניבחן דב פרידמן, שחקן צעיר שהופיע בסרט חכם גמליאל.



פרידת האוהבים | פנינה מנקין (אשת הכדורסלן האמריקאי אריק מנקין) וחיים חובה (למעשה), רחל יוספון וליאור גרינוואלד (משמאל), בצילומי המיבחן.



'יצור בלתי אפשרי' | גם הזמרת רות־תי נבון היפיה־פיה היתה מועמדת לגילום דמותה של הדס.