

בהתחלת הדרך

צר לי להודיע לכם שזוג צעיר נוסף



זמר גולדוואסר
גירושין מההתחלה

תגיע אל סוף הדרך כבר בתחילתה. הלא הם הזמרת-השחקנית גליה גליה ובעלה שחקן תיאטרון הבימה רפי גולדוואסר. רפי וגליה נפגשו לראשונה על בימת תיאטרון בימות, ואחרי שניהלו רומן בן שנה, חגגו את נישואיהם במסיבה רבת-משתתפים שנערכה, במועדון התיאטרון התל אביבי.

הנה היום, פחות משנה אחרי הנישואים, הם נפרדים סופית ואפילו התחילו כבר בהליכי גירושין. בינתיים נסעה גליה להירגע באירופה, ורפי, שנשאר בדירתם שברחוב שלומציון המלכה בתל אביב, מסיים את צרותיו בעבודה על ההצגה ליידי מקבת של יוז'ף יוז'סקו, אותה מעלה תיאטרון הבימה.

חוקיים, לצליליה של מערכת סטריאופון נית אדירה.

ובכן, רוצה אלהים ואחת האורחות כי מסיבה היתה גברת שהיתה פעם נערת ז'ורז'ה, אבל היום היא כבר לא-כליך, מה שלא מפריע למעריציה הוותיקים להמשיך להזמין אותה לקשת מסיבות. והנה, הגבירה הזאת לגמה שם כמויות אדירות של אלכוהול, ולא חדלה ללהג ולפלוטס ב-קולניות עם כל מי שניקרה בדרכה.

ובצד, כאילו בצל, עמד לו כל הערב איש-עסקים צעיר, שאשתו היפהפייה נעדרה משום-מה מן המסיבה, ועקב בדריכות אחר מעשיה של הזוהרת-לשעבר. לקראת השעות הקטנות של הלילה, כשריבת האורחים הסתלקו כבר לבתיהם, אור איש-העסקים הצעיר עזר והציע לזרז הרת טרמפ הביתה. הגברת הלומתייך נענתה לו ברצון - אבל על מה שקרה מייד אחר-כך חלוקות הידעות.

הגבר, מצידו, טוען שאין שהגיע במקור ביתו אל ביתה של הגברת, ועמד להיריד אותה ולהמשיך לביתו-שלו. עמדה היא על כך שיעלה אל דירתה למשקה אהרון, ומיהו ג'נטלמן שיסרב לגברת עזר? גה? ומכוסית לכוסית, עומד האיש בתור קף על גירסתו, נתארכה השעה והגץ הר שחר.

כאן מתגלה גירסה שונה במיקצת, זו של הצד השני, הגברת טוענת שהוא עצר את מכוניתו בפתח ביתה, בכלל לא שאל לדעתה, עלה לדירתה מבלי לבקש רשות, ולא נשאר איתה רק עד הנץ השחר - כפי שהוא טוען - אלא עד למחרת בבצהיים.

וזה עוד לא הסוף. המפליא ביותר בכל הסיפור הוא שאשתו של איש-העסקים הצעיר נוטה להאמין דווקא לבעלה, ומאשימה את נערת-הזוהר המזדקנת בהיות שפלות לצעירים טובי-לב וג'נטלמנים, שמחשבותיהם טהורות וכפיהם נקיות. מה שמוכיח שעדיין לא פסח התמימות מן הארץ.

לגור בראש-פינה, וכשגם ראש-פינה ג'ורג'ה לו, חזר לתל-אביב, וכאן פגש את המלחינה דרורה חפקין ובילה זמן-מה גם במחיצתה.

אבל גם זה לא האריך ימים, ואז פגש יוסי את שימרת אור היפה, מי שהיתה אשתו של העיתונאי ורדי בר-עקב, ואחר-כך ירדתו הטובה של במאי-התיאטרון האנגלי פיטר ג'יימס, אבל על זה כבר סיפרתי לכם.

ובכן, מאז שנפגשו ועד עצם היום הזה, כבר שיבעה חודשים תמימים הם ביחד בדירת-הגג המקסימה של שימרת, ומ ספרים שיוסי חסר-המנוחה נרגע לחלוטין, ושימרת מרחפת ברקיע השביעי. על התונה הם עדיין לא מדברים בשלב זה, אבל מי צריך אישור של הרבנות כשנסגר המועדון בירושלים, עבר יוסי כשמרגישים כמו שהם מרגישים?



בוטיקאות אור ושחקן ורז'נסקי
אהבה מומבט ראשון

סיפור-אהבה אמיתי

אשתו של יוסי, סוון, שהגיעה בינתיים ארצה, עמדה מייד על המתרחש, וטסה כל עוד רוחה בה אל אמא ואבא שבי אנגליה.

בינתיים המשיך יוסי להסתובב עם כור לן. עם טלה כהרץ, אשתו-לשעבר של המחזאי-שחקן מוזי כהרץ; עם תמוז רובינצ'קו, אשתו-לשעבר של איש-הטל-ויזיה שוק'ה גרי, ועם הזמרת מרג' רית אנקורי.

זה הזמן לספר לכם על שני אנשים ימים, שעל הרומן העכשווי שלהם נשפך כבר דיו ואפילו במדור הזה שלי. יצא לי השבוע לפגוש את שניהם בקפה פינתי שבדיזנגוף כשהם מחזיקים ידיים ונראים מאושרים כמו שני ילדים קטנים ואבי-ביים, וזה באמת עושה טוב על הנשמה. טוב לדעת שיש עוד כאלה, ושלמרות ה'עבר העשיר של שניהם, יכלו שני אנשים כמו השחקן יוסי ורז'נסקי והפזיזר מונאית בעלת-הבוטיק שימרת אור, להגיע האחד אל השנייה וגם להתמיד בה.

יוסי, כמו שכל הארץ יודעת, היה נער-זוהר הולל ופוחז שהדיסקוטק שלו, ג'והני הביטניק, באילת, אותו ניהל בשותפות עם צ'רלס קראוס, היה מקום מועד לפרוץ ענוויות ושימש ככסיס של הבחילה התל-אביבית ברובם.

או אחרי שנגמרה לו אילת, נסע יוסי לאנגליה ושם התחתן עם סוון, בתו של לורד אנגלי מהעיר לידס, אחרי ששהה מיספר שנים באנגליה, שם שיחק בסר-טיס לצידים של שחקנים כמו ריצ'ארד ברטון ורוג'ר מור, חזר יוסי ארצה כשאת אשתו הוא משאיר באנגליה. מייד רכות דיזנגוף הצמאות קלטו אותו בורעות פתוחות, והוא ניראה תמיד במקומות ה' נכונים עם החתיכות הנכונות.

יחד עם צדוק קראוס, שותפו משכבר הימים, ירד לירושלים והקים שם את ה' מועדון שחקן אותה, ששבק חיים מייד אחרי הפתיחה ההמונית והרעשנית שלו. אבל בירושלים שכרו השניים וילה בשכונת קטמון, והמקום הפך עז-מהרה לאתר עלייה-לרגל לחתיכות וחתיכים מכל חלקי הארץ. המסיבות שנערכו בוילה הזאת נמשכו ימים וילילות, ושימען יצא למרחוק ולעיתים אפילו הגיע, בעזרת השכנים, אל מישרת מחוז ירושלים.

גם לבורגנות מתרגלים

על צייר החתיכות יורם, היפה לוקוב, אז יורם לוקוב, שהיה נשוי בזמנו ל-רפנה טנן, אחת הנשים הכי יפות שהיו אי-פעם בארץ, ושלאחר גירושיו לא הפסיק לכבוש נשים בקצב מסחרר, התחתן לו בשקט-בשקט עם בחורה מבית טוב בשם נארה. הווג המאושר עבר להתגורר בדירה קטנה ברמת-אביב, ויורם ניר תק את קשריו עם חבריו מהבחילה כמו עם כללי.

בימים אלה ממש מכרו יורם ונארה את

אני לא יודעת איך זה קרה לי, אבל כשסיפרתי לכם לפני כמה חודשים על כל מיני כאלה שהיו דמויות ידועות ופופור-לאריות בהוגי הבחילה, ועכשיו הם עסוקים איש-איש בענייניו שלו הרחק מן ה' המון הסוער, שכחתי להזכיר את האיש האחד שבלעדיו מסיבה לא היתה מסיבה, פרמיירה לא היתה פרמיירה והחתיכה לא היתה חתיכה, אלא-איכן נראתה בחבר-תו קודם-לכן, או יותר נכון - אלא-אם-כן צייר אותה. כן, בדיוק. אני מדברת



בוהמי מבורגן לוקוב
אשה מבית טוב

המסיבה

נגמרע

מאד

הדבר היה באחת המסיבות האחרונות שערכו אנשי החוג הנרצף, באחת הווי-לות היותר-מפוארות שבהרצליה-ספיתוח.

או למסיבה הזו, שעליה אני מספרת, באו כל היפים והיפות המיקצועיים, שח' קנים, דוגמניות, אנשי-עסקים, מיליונרים קטנים, ואפילו כמה חברי-כנסת צעירים ופופולאריים הסתובבו בשטח. השמפניה נשפכה כמים, והקוויאר ושאר הדליקא-סטים יכלו להספיק בשקט לעוד חמש מסיבות כאלו בערך. בקיצור, היה ברור שבבית הזה עוד לא שמעו על הידוק-החגורה.

ובין חטיף לחטיף ריקדו להם הנוכחים, שחלקם באו לארדווקא עם בני-זוגם ה'

הדירה שלהם ברמת-אביב, ועברו להתגורר באופן זמני בסטודיו הישן של יורם שבשדרות נורדאו, וזאת עד שדירתם ה' חדשה והגדולה תהיה מוכנה.

מי יורם, שהתברגן לחלוטין, ואשתו נארה, כפי שאתם מבינים כבר, עומדים להיות לאזרים מאושרים בסוף החודש הבא עלינו לטובה.

כי גם בורגנות זה טוב, אם לומדים לאכול את זה.