



## דוגמנית הצמרת פותחת בית-ספר לדוגמניות כיוון שלדעתה:

ולא לפרצוף המפורסם שלהן, על זה אני כבר לא מדברת, בשטח הזה השואה היא טוטאלית.  
"אבל אין פלא בכך, אם חושבים, מי הן בעצם הדוגמניות שלנו, כל בחורה, שיש לה יותר מחבר אחד עוד בגימנסיה, ושאמא שלה פעם אמרה לה שהיא דומה לאיזו שחקנית-קולנוע, מחליטה שהיא כבר דוגמנית.  
"חלק מהן הולכות ללמוד באחד משניים-שלושה בתי-ספר לדוגמניות שקיימים ברק, משלמות ממיטב כסף, ולומדות באור פן שיטתי כיצד ללכת על המסלול. את הדברים היסודיים, כיצד להיות אישה, כיצד להתנהג, כיצד לדבר, כיצד להת-



# "הדוגמניות שלנו לא שוות!"

### אסתר בן-זאב

לגדל דור חדש של דוגמניות אמיתיות, לא מזוייפות, דוגמניות טובות ורציניות, שתתייחסנה למיקצוע ברצינות.  
לשם כך היא פנתה להנהלת מלון הילטון בתל-אביב, התקשרה עם אנשי-מקצוע: אופנאים, צלמים, מאפרים — כולם מהמעולים בארץ, ובימים הקרובים עומד להיפתח במלון קורס הדוגמניות שלה, אשר אסתר מבטיחה כי "יהיה קורס לא לדוגמניות אלא לדוגמניות. מי שלא תיזרק באמצע, ותצליח לסיים אותו, מובטח לה כי תהיה דוגמנית של ממש".

אפר נכון, ובכלל: מה הוא התפקיד של הדוגמנית — לא מלמדים אותן שם, כי לזה אין זמן.  
"כך קורה שהן אינן רוכשות את התרבות האמיתית של הדוגמנית, והפכות להיית נערות סתמיות הצועדות על מסלול-עץ סתמי, כשזרוק עליהן איזה דגם של לבוש או בגד ים".

### שואה

### הישראלית

אולם אסתר החליטה לא רק לביקר את עמיתיה למיקצוע, אלא גם לעשות, "החלטתי שצריך להציל את עולם הדוגמנות הישראלי" היא אומרת. "צריך

כבר או החליטה כי היא תהיה שונה מהאחרות, רצינית יותר, מעמיקה יותר, עד לגיוסה לצבא, בילתה אסתר שנה תמימה בפאריס, כבשה את האופנאים והצרפתים אשר החליטו כי "היא נולדה להיות דוגמנית", ובעיקר למדה הרבה ועבדה קשה.  
תוך חודשים מיספר נמנתה כבר עם סגל הדוגמניות הקבוע של האופנאי הנודע איוו סן-לורן.  
אחרי שנה חזרה לבית הוריה שבקריית-מוצקין, כשתחילת חו"ל מלווה אותה גם כאן, משך חודשים מיספר עבדה אסתר ערבי-ערב, ערכה מאות תצוגות עד לגיוסה לצה"ל.

דוגמניות הישראליות לא שוות כלום. בשום מקום בעולם לא היו נותנים לדוגמנית ישראלית מצוייה לעלות על המסלול אפילו לדקה אחת. הצהרת-מלחמה זו על עולם הוהר הישראלי נישמעת מפי אחת מדוגמניות הצמרת של ישראל, והיחידה מביניהן שזכתה להכרה והערכה ממשיות בחו"ל, אסתר (א"י) בן-זאב.  
אסתר בת ה-28, צעירה יפהפיה בעלת גיורה חטובה ועיני שקד חומות גדולות, החלה את קריירת הדוגמנות שלה עוד בהיותה נערה בת 17. למרות גובהה הרב (178 ס"מ), וינקה תוך חודשים מיספר לצמרת עולם הדוגמנות הישראלי, אולם

### גמנות הישראלית

### היא שואה

גם נישואיה, לבחור חיפאי בשם משה זייס, בעל חברת שמירה מהגדולות בארץ, ועקב לידת שני ילדיה, פרשה אסתר מהמסלול, "עכשיו אחרי שהילדים שלי גדלו קצת", אומרת אסתר, "יש לי זמן ללכת יותר לתצוגות-אופנה. למרות שפרשתי, אני מרגישה את עצמי עוד שייכת לעולם נפלא זה".  
אסתר הציצה בשנית, וניפגעה. "ראיתי בחודשים האחרונים הרבה תצוגות, והן דעויות. הדוגמניות שלנו הן מתחת לכל ביקורת. הן לא יודעות ללכת, לא יודעות להתנהג על המסלול. לפעמים חשבתי שאני נמצאת בתצוגת-אופנה של תנובה, או משהו כזה, כאשר ראיתי את ההילוך המגושם, הסרדה-עדינות. אבל גרוע מכל זה, חוסר-המיקצועיות שלהן.  
"אין בארץ אפילו דוגמנית טובה אחת. אני אומרת זאת, למרות שכמה מדוגמניות-הצמרת הן ידידות טובות שלי, ואולי הן תיפגעה. אבל אני בטוחה שהן חושבות כמוני. יש דוגמניות גרועות יותר וגרועות פחות, אבל אין אף אחת ממש טובה.  
"לא רק שהן נראות נורא על המסלול, אלא שלבקר בחדייה-הלבשה שלהן זו חוייה מזרידה. למרות שהן לובשות דגמים שלא שייכים להן, הן לא טורחות בכלל להתרחק. יש כאלו שאפילו לא מגלחות את השיער מתחת לבית-השחי. על איפור נכון, כך ששיימו לב לדגם



טוענת דוגמנית הצמרת אסתר בן-זאב כלפי הדוגמניות חברותיה למקצוע.



הדגמה בהילטון אסתר בן-זאב, העומדת לפתוח בית-ספר לדוגמניות במלון הילטון בתל-אביב, מבטיחה כי בוגרות בית-הספר שלה תהיינה דוגמניות אמיתיות. בתמונה: אתי עם טבח המלון.