

גוואלד!

שתדעו כבר עכשיו שאין לנו כל כוונה לדבר עם הפלסטינים, או לדון עם ירדן, או לפרק התנחלויות, או להסכים לפשרות, כי בין כה וכה באה מילחמה, ותמורת מילחמה אנחנו נותנים רק מילחמה. ואולי חשוב גם לציין שאם נותנים רק מילחמה, מקבלים רק מילחמה, לכן תהיה מילחמה. ולכן, כולנו יחד — שלוש, ארבע: גוואלד! הולכת להיות מילחמה.

חמה, גוואלד!
ואם הערבים לא יתחילו מילחמה, זאת בהחלט לא סיבה שהמילחמה תתבטל, כי גם אנחנו כאן ויש מי שדורש. אז בבקשה — עם פאניקה, כי פאניקה היא צורה שעשה כדי שלא תגייסו דו אחריכם שלא ידעתם שהולכת להיות מילחמה.
גוואלד!
ואם כבר מדברים על מילחמה, כדאי

גוואלד!
הולכת להיות מילחמה, גוואלד!
מהר להיכנס למצב-חירום, אתה שר מע אותי עם?
תיכף ומייד להיות בפאניקה, כן?
כי הולכת להיות מילחמה.
ושתדעו לכם, שהולכת, גוואלד, להיות מילחמה, כי הערבים רוצים לרוק אותנו לים, או בעזרת קיסנינג'ר, או בעזרת מילחמה. ולכן תהיה מיל-

מכתבים למערכת

צפיתי בתוכניתו של וולט דיסני בטל-וויזיה ולהפתעתי שמעתי דברים חמוגים וחסרי-איוון. בתוכנית, שעסקה בין השאר בחיי הדבורים, נאמר כי הפועלות בכורות חרוצות ויעילות, בעוד שהזכרים מגושמים ועצלים וכל שאיפתם לעסוק בענייני מין.

אין לי כל ספק כי התוכנית הובאה לשידור בידי נקבה, והיתה זו אישה אשר כתבה את אותם דברי-בלע. ידועים בהיסטוריה מיקרים רבים בהם דווקא הנקבות היו עצלות ונימפומניות על חשבון זכריהן החרוצים, למשל בסוגים שונים של עכבישים. למה, אם-כן, לסלף את ההיסטוריה. למה להציג עמדה קייצונית מבלי להראות גם את החיובי שבזכרים.

כאדם וכזכר מוחה אני נמרצות כנגד הצגת תדמית מסולפת זו על-ידי האחר-ראיות ברשות-השידור. ואני מסיים ב"קריאה: "זכרי כל העולם — התאחדו!" (ראשי-התיבות בדו"ס).

ממישנתו של מייסדו — שומר שלישית אדונוני.

ד"ר זוארק (בעליית-משמר)

שתהיה

זה היה השבוע היפה ביותר בחיי. ישבתי בסאלון, פיצחתי גרעינים וראיתי במלוויזיה מילחמה. מילחמה נחמדה, עם פיצוצים וכאריקאדות, בין אנשים שמדברים לועזית, באיזה אי קטן ונידח בצד השני של העולם.

מה הם רוצים, האידיויטים? את מי זה מעניין? מה הם הורגים אחד את השני? אומרים שיש סיבוכים מדיניים, והמעצמות מודאגות, ונאמ"ר כי משבר.

שמויות. העיקר שאצלנו שקט. לא נר-שמו פיגועים. לא נשמעו יריות, לא התגלה מוקש. לא נתפסה חר-ליה.

והיה נהדר לשבת שבוע אחד בשקט בסאלון, לפצח גרעינים ולהקשיב לשקט בגבולות. ובמלוויזיה היתה מילחמה בי מקום אחר. וזה דווקא נחמד שיש מילחמה במלוויזיה אחרי ארוחת-ערב. שתהיה.



זיכרונות ארץ-ישראל

הפלישה הטורקית הראשונה

משמענו על הפלישה הטורקית לקפ-ריסין, פנינו אל נחמן זורקין מיבניאל וביקשנו ממנו לספר על הפלישה הטור-קית לארץ-ישראל. וזהו סיפורו: "היו אלה ימי קייץ חמים. היתה שנת בצורת, ואשתי ציפורה יצאה עם הפרה חרמונה לחפש מרעה רענן.



אפנדי ציט

"אני עסוק החייתי בקציר החיטים, הניפותי את החרמש שלי בתנועה עליונה ושרתי את השיר:

הקוצרים הקוצרים את החיטה הקוצרים הקוצרים את השעורה הקוצרים הקוצרים טרלללללללה.

"לפתע חשתי ליאות רבה ושכבתי בין השיבולים למנוחת הצהריים. אכלתי מלפפון ירוק ושתיתי לבן מן העץ ה-שחורה שלנו, שכרעה ללדת לפני ימים מיספר. עודני שוכב, ועוזי מופנה אל-על, החל כאב עצור מחלחל בבני-מעיי. תמהתי אם אין זו התקפת קדחת צהר-בה ואז הפנתי ראשי וראיתי פחה טור-קי רכון אל אחוריי, שמי אפנדי ציט, אמר האישי, ואני חוקר-מעיים מטעם השולטן עבד-אל-חמיד ירום הודו." "מכיוון ששמעתי כי בא בפקודת ה-שולטן, פתחתי בפניו את שעריי ולאחר מכן נפרדתי ממנו לשלום." "כך נסתיימה הפלישה הטורקית ה-ראשונה לארץ-ישראל."

ירושלים שלי

אמר עמרם בלוי (זכרונו לברכה) ירושלים שלי, רק אנו נוטרי העיר הקדושה, מול גזירת הכיבוש הרעה הקשה, של מיני ציונים אפיקורסים גמורים מעכבי גאולה סוררים ומורים, שלטונם הוא בטל ומבוטל בשבילי, ירושלים שלי.

אמר בעל-הון ותורם מפורסם ירושלים שלי, יש לי קשרים ויש לי ממון ואבנה בית דירות מפואר או מלון, אז מספיק לפטפט על איכות ועל נוף מול חוקי הבנייה את ראשי לא אכזף, וולפסון והילטון הם ראשית מפעלי, ירושלים שלי.

אמר אפיפיר בקריית ואתיקאן ירושלים שלי, אליך נשא משיחי את עיניו בין עמקיך הוקע ונצלב, ודורות צלבנים במסע מפרך אליך עלו לנשק עפרך, לעלות אל קברו של אותו הגילי ירושלים שלי.

אמר מוסלמי בריאד הבירה ירושלים שלי, מהרייך אל-קודס חמדת-לבבי לשמיים המריא על סוסו הנביא, וכיפת הזהב הנוצצת ברום מאמצת ליבי לא לשקוט וללחום, עד כי יסוג כל אויבי מגבולי ירושלים שלי.