

שכולק דבש

סיפרתי לכם כבר שרינה רבנו, היתאומה של תמי, התחתנה? כן, כמובן. הרי היא התחתנה עם בעל רשת-המילולות אנדי ניוורט, היפה ר' העשיר, שאוהב אותה נורא. או שתדעו לכם, שהוא לא רק יפה ועשיר ואוהב, אלא שהוא גם שכן להם דירת-פאר ברחוב חובבי-ציון בת-לאביב. ולא רק זה — אלא שעוד קודם שהסיפקו להשתקע בדירה הזו, לקח לו אנדי את אשתו הטרייה לירח-דבש חלומי ב-אירופה ובאמריקה. ציפור קטנה לחשה לי בימים אלה, ש'הדבש הזה עתיד להשתרע לא על ירח אחד בלבד, כמו שמקובל, אלא על-יפני שלושה ירחים תמימים. בחיי שאני מפרגנת לה. שתלקק דבש — מגיע לה.

החשבון של ברוך

הקינאה אכלה את ליבם של יוצאי טריי פולין בישראל, כאשר הגיע לאוזניהם, לפי ני שנים מיספר, סיפור הצלחתו של בן עדתם אליעזר כאלפה. כאלפה יפה-התואר היגר לארצות-הב' רית לפני שנים רבות, שם הסב את שמו לג'ון ברוך. עם השם החדש הוא נשא אשה חדשה — אלמנה קשישה של בעל חברת-ביטוח שהתאבד, והשאיר לה משהו בסביבות 100 מיליון דולר. ברוך חי כמו לורד, עם מכונות רולס רויס וכל השאר. אבל כמו כל הדברים הטובים, גם זה נגמר. אחרי שבע שנים טובות, ויתרה האלמנה על שירותיו כבעל של ברוך. הצעיר ממנה ב-20 שנה. עכשיו מספרים שראו אותו בתור סוחר מכונות בלוס-אנג'לס. אבל אלה שמכיר רים את כאלפה-ברוך יודעים שזה לא להרבה זמן. הוא עוד ימצא ודאי אל מנה חדשה שתאמץ אותו.

קט סטיבנס יגיע לישראל

עם ישראלית במישפחה!

מיד לאחר שיסיים את סיבוב-ההופעות תוכניתו שלו במיורח-הרחוק, אחדי קאט סטיבנס — היכנסו!



יעל ארינר והסטודנטית

ניר, גם אלה שבלונדון וגם אלה שבתל-אביב. אבל נראה שהיחידים שאינם מוטרדים בשאלה הרת-גורל זו הם בניה-הזוג עצמם.

גורדון, שתדעו לכם, הוא איש חשוב. פרט להיותו אחיו המקורי של הומר קאט סטיבנס, הוא מנהל את עיסקי-הבתים של אחיו הזמר, ונוסף לזה הוא גם מר-סיקאי כישרוני בזכות עצמו, שלהיטיו מבוצעים על-ידי להקות-צמרת כמו ה-הוליס והחופשיים.

יעל, לעומתו, היא סטודנטית ישראלית יפה, שהיתה פעם ידידתו הצמודה של השרון דורי כרואב, ודווקא במשך תקופה ארוכה.

הסטודנטית הישראלית והמסיקאי ה-אנגלי נפגשו בלונדון לפני כשנ-תיים, ומאז הם חיים יחד בדירה מפור-ארת ברחוב האמפסטד המפואר שבצפון-לונדון.

במשך השנתיים הללו ביקרו כבר מיס-פר פעמים בארץ, ודייוויד גם נשמע לא פעם כשהוא מביע את רצונו לקנות בית בתל-אביב.

זה בדיוק מה שגרם לידידיהם הרבים הנ"ל לזקוף גבות בתמידה ולהתחיל להריח חתונה אפשרית באופק.

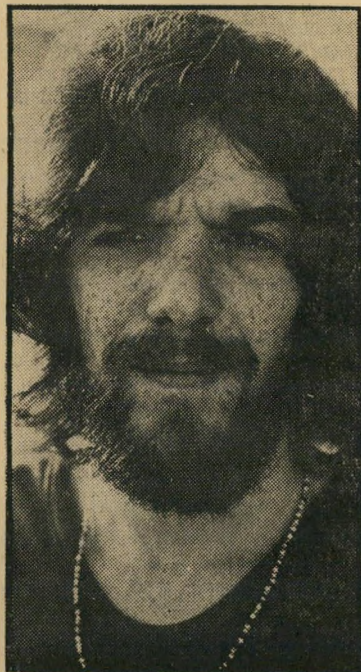
אבל את השניים, כאמור, זה עדיין לא מדאיג. בינתיים הם מתכננים ביקור נוסף בארץ, בליוויית האח המפורסם עוד יותר.

יתחתנו או לא יתחתנו — זוהי השאלה המעסיקה בימים להטים אלה את ידידיהם הרבים של דייוויד גורדון ויעל ארינר.



דייוויד גורדון והאחים המוסיקליים —

בפני אבי גבר חביב, בעל-כעמ, שהתי-להב מיד מן היצירות שהוצגו בפניו ואף רצה לקנות חמש מהן על-המקום! אלא שהאשה התערבה. לפני שעושים עיסקה הורחה, צריך לקבל לפחות משני ציירים ידועים המלצה שאבי הוא אומנם צייר כישרוני, וכי קיים סיכוי שערכם של הציורים יעלה. מי היה האיש הטוב — לא נעים לגלות.



אבי אביבי והשיטה הכי בדוקה

כי הוא באמת נחמד ואב, האיש הזה. אבל דבר אחד אני יכולה להבטיח לכם: זהו איש שרגיל בדרך-כלל להוריד תר-ראות, לא לקבל אותה.

תפוס לך

שכונה עשירה

כבר מזמן-מזמן לא סיפרתי לכם על הגיגני הכי אדום הזכי גימרץ בארץ, שהוא גם שחקן, גם זמר — והנה מסתבר שהוא גם צייר. עדיין לא גיחשתמו לא ייתכן. הרי אינני יכולה להתכוון אלא לאבי אביבי, שסיים בימים אלה את תפקידו בסירתו של הבמאי הרוסי יעקב קאליק שלושה וטוד אחד, לצד אסי דין ויונה אליאן. לכבוד כך הוא עומד להצטרף אל חבר-תו, הדוגמנית דולי סיסל, היושבת כעת בגימרץ ומכהנת כמודל של הצייר סל' וואדור ראלי והצלם ג'והר סטיבנס. אלא שעד שיצטרף אליה, כתוכניתו, הוא אינו קופא על שמריו. הוא עוסק ב'מרץ בהכנת תערוכת-הציור הראשונה שלו. בינתיים מוצגים חלק מהציורים שלו בין המכנסים והשמלות בבוטיק החדש של ש'שי קשת ורעייתו יונה.

אבל הגיגני שלנו הוא בחור הכי-גימרץ. כפי שכבר סיפרתי לכם, גם זה לא מספיק לו. חלק אחר מהציורים הוא מוכר בשיטת: "תפוס לך שכונה עשירה ונסה בה את מולך."

עוד לא שמענו על השיטה הזו מובן שלא. הרי הוא המציא אותה. אז זה הולך ככה: אבי לוקח תיק עם ציורים, נוסע לו לאחת השכונות שבהן הדשא ירוק יותר, המכונות שחונות ב'מוסד-הבית אמריקאית יותר, והשמות ש'ליד המצילות כתובים באותיות פיצ'ס-ניט יותר, יותר, כצו הסגובה.

הוא גיגש אל הדלתות באומץ, נוקש בדלת ומציע את ציוריו למכירה. לא אחת הוא נענה בסיריקת-דלת וזעמא, אבל קר זה גם שמזמינים אותו להיכנס, ולעומת זאת אפילו קורה שהוא מוכר ציורים. והנה, בשבוע שעבר פתח את הדלת

כולם נשארו לארוחת הבוקר

המנה, סיגנו חביתות-ענק חכינו סלטים לכל החברה. אכלו אלה, שבעו, והתי-יישבו לנחם.

אלא שאו הגיעו אורחים בלתי-צפויים. לפיאנו-בר נכנסה לפתע חבורה עליזה נוספת, בה היו ברוריה צוורן וחבר-ידידיה שלה.

רק ראה ברוריה את ארגוניה-ביצים ש'ניצב בצד, קפצה על המציאה כמוצאת שלל רב. מיד ניגשה למלאכה, הפשילה שרוליס והחלה מסגנת חביתות עבור הרעבים הפרטים שלה.

כשניגש מישו ושאל אותה אם גם לה, במיקרה, יש חלק בהצגה הנחגגת, משכה בכתפיה.

"אני לא יודעת למי שייכות הביצים האלה," אמרה ברוריה, "אבל אני רגילה ואהבת לסגן חביתות עוד מהבית, ולא איכפת לי לעשות את זה גם כאן."

וכך נשארו כולם לארוחת-הבוקר.

באחד מערבי השבוע נערכה מסיבה עליוה, בפיאנו-בר של בני, בססו איבך גבירדל. הפעם היה המאורע חגיגי במיוחד: הצגת המאה של אולי תישארי לארוחת-הבוקר אותה ערכו כוכביה, אילי גורליצקי, תמי ספיבק וידי לוקוב, להמנע ידידיהם.

אבל זו לא היתה סתם מסיבה, אלא מסיבת-חצות — עם ארוחת-בוקר, הגוב'לס אוכלי חייב, בתיקוה שיישארו. אל קריאתם של שלושת חתני-השימחה נענו, בדיצה ובגילה, רבים מן המיזמי של חוג מוקיריהם, וביניהם רפאל קלצ'קין, עורד תאומי, שמזליק קראוס, נתנאלה, גדיה ישי, דני גרנות, ביטוש דוידוב, תלמה אריגור, וחנן יובל, דרית ראובני ודני גולן — כולם עם בני-זוגם, והשימחה היתה גדולה. הביאו לשם מיכליגו נייד, עם מחבת

איחוד מישפחות בריבירה

והנה באה עוד ידיעה משמחת. שחקנים רבים, שטילפנו השבוע אל הסוכנת שלהם, לביאה הון, למישרדה ביתה שבצפון תל-אביב, תמחו מאוד לשמוע מעברו השני של הקו לא את קולה של בעלת-הבית, אלא דווקא את זה של חברתה, השחקנית חנה נאמן, מי שפתחה לאחר יונה בוטיק מקסים לצעירות ברחוב דינגוף.

כך הסתבר להם, להפתעתם, שחנה מחליפה לזמן-מה את לביאה במלאכתה.

לביאה עצמה איננה בארץ. בירור קצר העלה שהיא נסעה לריבירה הצרפתית, לא פחות ולא יותר. אלא שאותו בירור גילה גם שבריבירה נמצא כעת ידידה הוותיק של לביאה, שתקרה-קולנוע יוסי שילוח, המשתתף שם בצילומי סרט חדש של הבמאי אופו פרמינג'ר.

זה לא סוד שלביאה ויוסי מנהלים רומן ממושך מזה שנים, אבל עם הפסקות. לאחרונה נודע שהם נפרדו, ויוסי אף עזב את דירתה וקנה לו בית ביפו.

אלא שגם הפעם — הסוף הוא טוב. לביאה ויוסי שוב יחד.

ואם זה טוב בשבילם — זה טוב בשביל כולנו.