

הישראליים והקזינו בקורפו



יזמים דווייתן ורומן מכירה פומבית

ישקיעו כ-2 מיליון לירות בסך-הכל, יהיה בידיהם קאזינו על כל צידו ומומי-חה גרמני בעל-ידע. החל משאימתן ו-החלו נסיעות לאי קורפו.

אבל כאן קרו שני דברים: פרצה מיל-חמת אוקטובר, ומנהלי המשא-ומתן מטעם המוכרים, נסוגו. רעיון הקאזינו נידחה לפי שעה. (זהו רעיון בריא, או-מר דני רומן. "אחרי הכל, בארה"ב מטי-סים חנינם ונותנים מלון ואוכל חנינם למי שבא ללאס-וגאס מסן-פרנציסקו או לוס-אנג'לס, וזהו בערך המרחק מתל-אביב לקורפו. אפשר היה להביא ישר-אלים בקבוצות מאורגנות לקאזינו, ל-טובת הכל.")

ובכן, מה יעשה בעל-רעיונות כדני רור מן לאחר שרעיון הקאזינו נפל? מועדור-נילילה יש לו: "המערה" ו"עומר" כייאס" בתל-אביב, ומועדון "החאן" ב-ירושלים. גם מישרד-נסיעות יש לו: מישרד "אברהמוף", בו הוא שותף.

ליד "המערה", ביפו העתיקה, מחזי-קים רומן את לווייתן באולם בו נכשל נסיונם להקים מיסעדה רוסיית בשם "בל-ליקה". מה עושים בו? בזמן האחרון יש לישראלים שיגעון חדש, מכירות פומ-ביות, בהן מוכרים הכל. לכן, למה לא להקים מוסדות כגון "סותבי" או "כריס-טי" גם בישראל?

ב-9 ביולי תתקיים המכירה הפומבית הראשונה בישראל באמצעות חברה ש-הוקמה לשם כך, ושמה "מכירה פומ-בית". כל מי שרוצה יוכל להציג את מכירתו, שבוועד מראש. כל קונה יכול להציע מחיר עוד לפני המכירה הפומ-בית. רומן-לווייתן לוקחים לעצמם 10% ממחיר המינימום שיקבע המוכר, ועוד 50% מכל תוספת מחיר. הם גם מבטחים את המוצר הנמסר לידיהם, מפני כל נזק.

למכירה הראשונה מובטח כבר ציור אמיתי בצבעי-מים של פיקאסו. יהיו שם גם מכונית-תפירה בת 300 שנה ופסני-חדל תר בן 150 שנה. בעת הביקור במקום לא חדל הטלפון מלצלצל. אחד הציע ש-פיל הודית בת 200 שנה, והשני שטיח יקר מהודו, תמורת 5000 לירות.

דני רומן הבטיח כי לאחר הניסיון הראשון, ייתכן שיוריד את האחוזים ש-קבע לעצמו. אחרי הכל, אי-אפשר לדעת אם זה יילך, ואת ההוצאות יש לכסות.

עקיבא והטייסים

הח"כ של המרכז-החופשי, עקיבא נוף, הגיש הצעה לסדר-היום לדון בהסדר-המיסים של טייסי "אל-על", כולל ההנחות המיוחדות מהן הם נה-נים, וקרא להם לפתוח את סיפריהם בפני הציבור.

כמה מן הטייסים פנו למדור זה ב-בקשה להפנות קריאה פומבית אל עקיבא נוף, שהוא גם עורך-דין, גם ח"כ וגם פיזמנאי וזמר המקבל הכנסות מהופ-עות.

הרי ידוע כי לאמנים יש הסדר של ניקוי גלובאלי של הוצאות מהכנסותי-הם, הסדר המקל מאוד על תשלום ה-מיסים. הטייסים מבקשים מעקיבא נוף כי ייכבד ויפתח בפניהם את תיקו במס-הכנסה, ויראה להם כיצד הוא מנכה את הוצאותיו האמנותיות מהכנסותיו כ-אמן, ובעיקר כיו שיתברר האם הוא, כאמן, נהנה מהסדר מיוחד זה עם מס-הכנסה, או שמא הוא מסרב ליהנות מ-הקלות מיוחדות אלו.

שאלה נוספת שלהם אליו היא, האם הוא מוכן שיבטלו את ההסדרים המיו-חידים של מס-הכנסה לחברות שהוא ייצג כעורך-דין, ואשר במיסגרת היותן



ח"כ נוף חשבון פתוח

איזהו

גיבור?

מי שרוצה לקנות 26% בקונצרן-הגרבור נים של "גיבור", יכול לעשות זאת עכ-שיו, ובזול. זה יעלה לו 2.6 מיליון דו-לרים בדיוק. מה שצריך לעשות הוא להתקשר עם



בעל רוזוב גרבוניס בזוג

שתי חברות בצרפת, "ביק" (זו של הע-טים) ו"פרייה" (יצרנית מים מינרליים, שבעליה יהודי), המבקשות להיפטר מן המניות שבידיהן.

המניות הגיעו אל שתי חברות אלו מידי הבנקים הנושים של ברנרד גיבר-שטיין, המשקיע הצרפתי ב"גיבור", ולי-שעבר בעל קונצרן הגרבוניס "דיס". על-מנת למכור את המניות מוכנים המוכ-רים להעריך את "גיבור" כולו ב-10 מיל-יון דולר, בערך המחצית משוויי לפי דעת בעליו גרשון רוזוב, ודעת הבנק לפיתוח התעשייה שהילוה לו עשרות מיליוני ל"י תמורת שיעבודים עצמיים. אחד הגורמים לירידת ערך המפעל הוא הנפילה בריווחיות שלו, שהיתה ב-שנה הנוכחית כ-6 מיליון לירות נטו, לעומת 17 מיליון אשתקד. הסיבה לירי-דת הריווחיות היא הקמת מיספר גדול של מיפעלי גרבוניס במזרח-הרחוק, ה-מכים את "גיבור" במחיריהם.

הנהלה

חדשה

לישראפילים

בעלי-המניות של חברת הפקות-הסר-רים "ישראפילים" בחרו בצבי שפילמן כיו"ר מועצת-המנהלים החדשה של ה-חברה. שלמה מוגרבי כמנהל-העסקים, ואלכס מסיס כמנהל מכירות ופיתוח-עסקים.

הנהלה החדשה נבחרה לאחר העב-רת מניות-הבעלות על החברה מידי חבר-רתי-המימון, "אי.אס.אל". לידי שפילמן, מוגרבי ומסיס.

מחזור-המכירות של "ישראפילים" ל-שנת 1973/74 הסתכם ב-1.4 מיליון ל-י. רות. הייצוא בשנת 1973 היה 141 אלף דולר, והשנה מקווה החברה ליצא ב-175 אלף דולר. החברה מכרה בשנה שעברה את סיר-טה "ברגוריון זוכר" לארצות רבות. ב-סוף חודש זה יוצג לראשונה הסרט ה-חדש שהפיקה החברה, "האדמות ה-מובטחות". הסרט בוים ע"י סוזאן זונטאג, והמפיקים היו ניקול סטפאן מפריס ואלכס מסיס. הסרט הוא ב-צבעים, והוא צולם במהלכה של מיל-חמת אוקטובר.

במדינה

התנחלות

יש רמה ויש רמה

מיהו שיחליט אם רמית תהיה התאומה שר ימות?

הסכם הפרדת הכוחות עם סוריה, ה-נסיגה מהמובלעת, החשש מנסיגות נוספות בעיקבות הסכם זה, לא ריפו ידי הממשלה מן התוכנית להקמת עיר ברמת-הגולן. אחד הסיורים הראשונים אותם ערך שר-הביטחון החדש שימעון פרס, היה ברמת-הגולן, לקביעת מיקומה המדוייק של העיר החדשה. נראה כי פרס מבקש לקחת תחת חסותו את העיר שברמת-הגולן, לה לא ניקבע עדיין שם סופי. כמישקל-נגד לעיר ימית שבפיתחת רפיה, שהיתה "התינוק" של קודמית-לפקיד, משה דיין. בסיוור השתתפו הרמטכ"ל רביאלוף



רמטכ"ל גור רמה מטכ"לית נגד



אלוף-פיקוד איתן רמה פיקודית

מרדכי ("מוטה") גור, ואלוף-פיקוד-הצפון האלוף רפאל ("רפול") איתן. רפול הביא את אורחיו לנקודה מעל קיבוץ גדות. ליד בית-המכס העליון, והירצה בפניהם ארוכות מדוע, לדעתו, או כפי שהוא הגדיר זאת, "לדעת הרמה הפיקודית", צריכה העיר לקום בנקודה מסוימת.

רמה מעל רמה. לא הספיק רפול לסיים את הרצאתו, ומוטה, אשר מאז היותו הוא-עצמו אלוף-פיקוד-הצפון, חש עצמו כמזמחה לבעיות הפיקוד, הצביע על נקודה אחרת וטען כי, לדעתו, דווקא שם צריכה לקום העיר החדשה. כשניסה רפול להתווכח עם הרמטכ"ל, הפסיק אותו מוטה ואמר: "הרמה ה-מטכ"לית חושבת שכאן צריכה לקום העיר, והרמה המטכ"לית היא מעל לרמה הפיקודית".

פרס. אשר האזין משך כל זמן הוויכוח בין שני אנשי הצבא בדממה, התרגז, שיסע את שניהם והודיע להם נחרצות: "הרמה הפיקודית יכולה לטעון כך, והרמה המטכ"לית יכולה לטעון אחרת. הרמה ה-מדינית היא שתחליט - והרמה המדינית זה אני!". סיוור שלושה האישים הסתיים, מבלי ש-יוחלט היכן תקום עיר-ואם חדשה בישראל.