

דוגמנית יפהפיה נעצרה בשבוע שעבר כחשודה בכריצות

בוני וקלייד ממלון פלאזה



חנה יוצאת עם פרקליטה משה רום אל שדה התעופה, בדרך לאילת, דקות ספורות אחרי ששוחררה מהמעצר.

לוקהפאר רבי-הקומות היה דומם. חזיתו המשובצת חדרים היתה מואצ' פלת, ורק מחדרים אחדים בקעו עדיין שביבי-אור, עדות למאחזים-בנשף. השעה היתה 1.30 בלילה. בדליירח האיר באור עמום את 18 קומות הבניין. איש לא הבחין בדמות הר גמישה שטיפסה על מעקה המירפסת ש בקומה ה-11 ההחלה גולשת במיקצור עיות חתולית בין הבליטות שבחזית ה בניין, אל מירפסת החדר שמתחת, בקר מה העשירית. האפלה העלימה את תווי גופה של הדמות. לא ניתן היה להבחין אם גבר הוא או אשה. הדמות הגיעה אל יעדה. היא נחתה במירפסת החדר, פתחה בזהירות את ה

דלת וחמקה פנימה. כעבור שניות שבה והגיחה מתוכו. בידיה נמצאו עתה 1600 דולר שלא היו לה קודם-לכן. משם עברה לחדר הסמוך. אותה פעולה — והפעם היה השלל 500 דולר וכסף זר אחר. מ' שהצליחה גם כאן, עברה הלאה. אך בחדר השלישי התעוררה הדיירת והבחינה בדמות, „אתלטי וגמישה“, כפי שסיפרה לאחר-מכן. הפורץ נבהל. חזר על עיקבותיו ונעלם בחסות החשיכה. הדיירת מן החדר השלישי הועיקה את הנהלת המלון.

מי היה הפורץ?

בשעות המוקדמות של בוקר האחד ביוני, הוועק יוסף לורה, קציני-הביטחון הראשי של מלון פלאזה, ונמסר לו שגוב היו כמלון התפרצויות. המישטרה כבר נמצאה במקום.

לורה, פקד-לשעבר במישטרת מחוז תל-אביב, בדק מייד ברשימת-האורחים של המלון מי הישראלים ביניהם, הצביע על שמה של אשה צעירה, שהתגוררה לבדה בחדר בקומה ה-11. כך החל המירדף אחר בוני-וקלייד ממלון פלאזה. „לפתוח את הדלת!“ קרא יוסף לורה, שהיה מלווה בשוטרים.

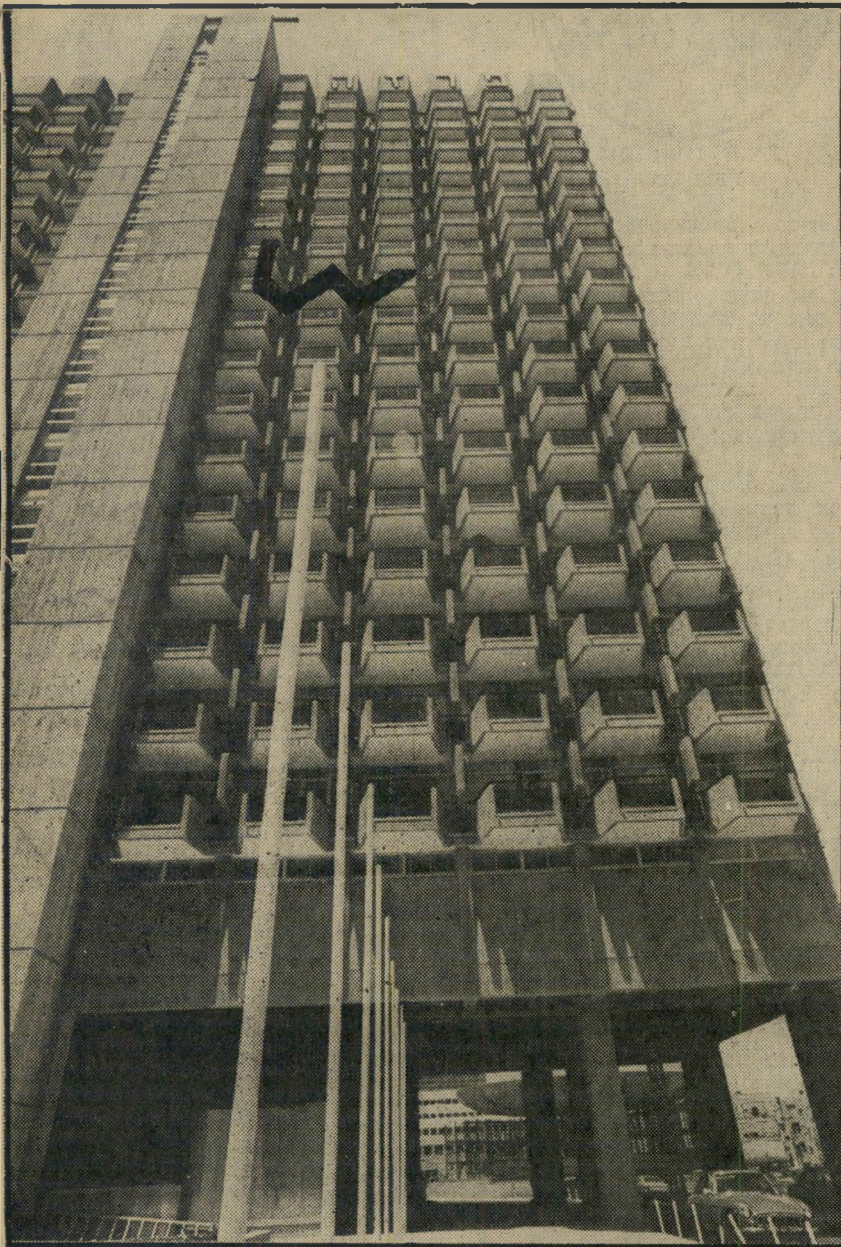
צעירה גבוהה ושופה פתחה את הדלת. השוטרים זינקו פנימה.

„מי ישן כאן איתך בחדר?“ שאלו את חנה פונטה, אשר הופתעה מן הביקור הבלתי-שיגרתי, בהבחינם בשתי המיטות הסתורות שבחדר.

„אני ישנתי בשתי המיטות.“ השיבה. „איפה הגבר שהיה פה?“ לא הירפו השוטרים.

„לא היה פה שום גבר.“ ענתה חנה, „הייתי לבד. זה החדר שלי.“

השוטרים ניגשו למירפסת החדר, זגילו סימנים על הקיר הסמוך אליה. בחדר עצמו נמצאו גם בדלייסיגרויות, משני סר גים שונים.



חזית המלון

18 קומותיו של מלון פלאזה בתל-אביב, במבט מן הקרקע. הפורץ ירד ממירפסת החדר שבקומה ה-11 (בפינה השמאלית של השירסוט), לחדר שבקומה העשירית, פרץ שם, עבר דרך הבליטות שבקיר בין חדרי המלון לחדר השני והשלישי, ואחר-כך חזר על עיקבותיו באותה דרך.

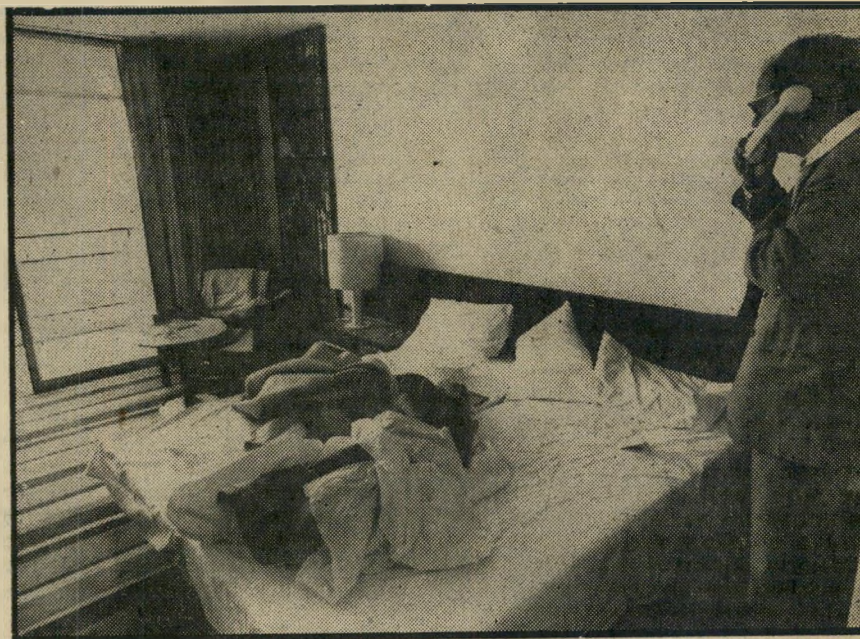
בהמשך החקירה נתגלה שחנה פונטה התגוררה במלון פלאזה גם בתאריך 26.5.74, כאשר בוצעה הפריצה הראשונה בשרשרת. אז נגנבו באחד החדרים כספים ותכשירי טים, אך התיק הומלץ אז לסגירה מחוסר הוכחות, כטענת המישטרה. האשה שכספה לתכשיטיה נגנבו באותו תאריך ציינה, כי בחדר הסמוך אליה התגוררה צעירה שחרחרת נחמדה.

כאשר עצרה המישטרה את הדוגמנית החשודה בפריצה באחד ביוני, לאחר סידרת-הפריצות השנייה, ביקשה לעצרה ל-15 יום, כדי שלא תפריע לחוקרים. בחיפושיו הם אחר הגבר, השותף-לפשע. אך בית המישטס האריך את מעצרה ל-5 ימים בלבד.

חוקרי המישטרה פתחו בפעולה

„את עצורה“, הודיעו לה השוטרים. „כמלון היו הלילה שלוש פריצות!“ „מדוע התחלת לחפש את הפורצים דווקא בחדרה של חנה פונטה?“ נשאל. השיב לורה: „זה עניין של חוש, וגם של מצב חשוד. בחורה שמתגוררת לבדה במלון יקר, זה כבר חשוד. בתנאי שהיא ישראלית, כמובן (חנה פונטה שילמה 100 ל"י ליום עבור לינה זרזחת-בוקר).“

בחקירת המישטרה סירבה חנה פונטה לגלות את זהותו של הגבר שבילה עימה, ואחר יצא לבצע את הפריצות דרך המירפסת של חדרה. היא המשיכה להכחיש בתוקף שאכן נמצא מישהו איתה בחדר, טענה שהיא דוגמנית, וכי חזרה מארה"ב לאחר נסיעה של חודשיים לצורך הופעות דוגמנות.



בחדר זה, בקומה ה-11 של מלון פלאזה בתיא, התגוררה הדוגמנית כשנעצרה כחשודה בפריצות לשני חדרים בקומה ה-10. הפורץ יצא למשימתו דרך מירפסת החדר. בתמונה, קציני-הביטחון הראשי של המלון, יוסף לורה.