



# האם

# הבית"רים

# אשונדים?

אלים והמוני עוד יותר. ויש מדינות בהן היא מרוסנת ומאופקת. אבל התופעה של התפרצות אלימה כלפי שחקני קבוצה יריי בה, כלפי שופטים, כלפי אהדי קבוצה ירייבה ואפילו כלפי כדורגלני הקבוצה האחרת שהזכירו — לא רק קשורה קשר הדוק למישחק הכדורגל, כשלעצמו, אלא שהיא נובעת, ומתחייבת ממנו.

כדי להבין מדוע מתפרע קהל במישחקי ספורט המסמלים את ההגינות, האחוה ותסולידריות האנושית, יש להבין קודם כל את המוטיבאציה המביאה מיליוני אנשים ברחבי העולם להיות "משוגעים" למישחקי ספורט כמו הכדורגל, למרות ש-לכאורה הם פאסיביים, צופים מהצד.

האדם הוא חיה תוקפנית. מדענים הגיעו זהרמכבר למסקנה שהפרימאטים (הקבוצה הוואולוגית ממנה צמחו הקופים ובניהם-דם) היא התוקפנית ביותר מכל היצורים החיים. תכונה זו איפשרה להם להמשיך להתקיים בטבע לפי חוקי הברירה הטיב-עית. זוהי תכונה חיובית ביסודה, שכן היא איפשרה לגזע האנושי להתגונן בפני אייבים משותפים, להדק את הקשרים של התאים המשפחתיים והשייטיים על-ידי הרחקת והשמדת אייביים, וליצור לעצמם מרחב מחייה לאבטחת מזון ומחסה.

הפסיכולוגיה המודרנית כולה מבוססת גם היא על התאוריה שיצר התוקפנות הוא אחד משני היצורים הראשוניים של האדם (היצר השני הוא הארוס).

התפתחות הגזע האנושי והציוויליזציה עידנה את יצרי-התוקפנות הקמאיים הטבוריים באדם ויצרה את האני-העליון, המפקח

הניסיון הכללי להציג את קבוצת בית"ר ירושלים ואת קהל אהדיה כחבורה חריגה ויוצאת-דופן, שדוקא היא, מכל הקבוצות האחרות ואהדיהן, אינה יודעת רסן ונוהגת שיטות אלימות על מיגרש הספורט.



**ק**ל היה לעשות זאת, משום שהפעם התרחשה התפרעות לעיני מצלמות-הטלוויזיה, שעקבו אחר קהל האוהדים שהרס את גדרות האיצטדיון, הברית את השוטרים והסתער אל המיגרש בריצת-אמוק, כשהוא הולם בכל הניקרה בדרלנו. אבל התפרעות מסוג זה אינה אופיינית, בשום אופן, דווקא לבית"רים מירושלים.

מחזות מעין זה שהתרחש בשבוע שעבר בפתח-תיקוה, אירעו השנה, וגם בשנים קודמות, גם במשחקים אחרים, של קבוצות אחרות. הם הפכו למחזה כימעט-קבוע במישחקים בעלי חשיבות מרעת לקבוצות. והתופעה אינה אופיינית רק לישראל, היא קיימת בכל רחבי העולם — בכל מקום שמשחקים בו כדורגל. יש מדינות, כמו כמה מדינות דרום-אמריקאיות או מיוזרח-תיכוניות, שבהן התפרעות נושאת אופי

אבל סערת-הרוחות העזה, שנגרמה אחרי שהמדינה כולה חזתה בהתפרעות, שצולמה בטלוויזיה (צלמי-העיתונות לא צילמו את ההתכתשות ההמונית משום שמיהרו לנטוש את המיגרש עוד לפני המהומה, כדי לספק תמונות מהמישחק לעיתונאים) לא שככה גם אז. הטלוויזיה, העיתונות, אפילו הכנ-סת, החלו עורכים סימפוזיונים ארוכים על התופעה, טיכסו עצה כיצד "לחסל את הנגע הממאיר" המאיים לחסל את הכדורגל הישראלי.

המכנה המשותף לכולם היה שליחת אצבע ארוכה מאשימה לעבר קבוצת בית"ר ירושלים וקהל אהדיה, תוך הטלת אחריות על הנהלת האגודה, שהיתה "חייבת" לדעת הכל, "לחנך" את קהל אהדיה.

הצעדים ההכרחיים היו, לדעת הכל: חינוך קהלי, הסברה, עונשים מרתיעים, לא היתה שטות יותר גדולה מזו. כל אלה שהשיעור גירסות אלו הוכיחו שהם אולי מבינים גדולים בספורט, אבל בוודאי לא בפסיכולוגיה של המונים, ובשורשיה האמיתיים של התפרעות ברוטאלית מסוג זה שנערכה באיצטדיון הפועל פתח-תיקוה. החטא הבולט ביותר בכל הפרשה היה

**כ"ט טורפים!** "פסיכופאטים!" "פוש-אלה היו רק אחדים מהלניניים להם זכו אהדי קבוצת הכדורגל של בית"ר ירושלים, שהתפרעו בשבוע שעבר באיצטדיון הכדורגל של הפועל פתח-תיקוה, בעת המישחק שנערך שם בין קבוצתם לבין הפועל פתח-תיקוה, במיסגרת מישחקי חצי-גמר גביע-המדינה בכדורגל.

כל אמצעי-התיקורת וכל עסקייה-ספורט במדינה גינו את המתפרעים, שפרצו למיגרש בתום המישחק, כילו את חמתם בשוטרים, בשופטים ובכדורגלני הפועל פתח-תיקוה, במכות ובחבטות אכזריות במקלות ובמוטות-ברזל. בעקבות ההתפרעות הברוטאלית נקטה ההתאחדות לכדורגל צעד חסר-תיקדים-ביטלה בשבת האחרונה את כל מישחקי הליגה, כדי לצנן את ירחות כל אהדי הכדורגל בארץ. בבית-דין שדה מחיר נשפטה אגודת בית"ר ירושלים, וי-הוענשה בעונש חסר-תיקדים בתולדות הכדורגל הישראלי: קיום כל משחקיה הבכירתיים במחצית הראשונה של הליגה בעונה הבאה ללא קהל, ובמרחק של 50 קילומטר ממיגרש הביתי בירושלים.

