

מרב יפהפיות אי

אפשר היה לראות

את התמונות

ממש פנטסטי איך שתיאמתי עם קיסינג'ר בעניין הפרדת הכוחות בי גולן, חיך ינוקא בסיפוק, בפתיחת תערוכתו. «הסכמנו בינינו שהפרדה תיפול בדיוק עם הפתיחה שלי — וכך גם היה. קיסי לא איכזב!»

אין פלא, אם כן, שביום רביעי האחרון מילאו את אולמות גלריית לייס בתל-אביב כ-700 איש, לכבוד פתיחת תערוכת-הציור רים החדשה של משה ינוקא, הצייר, ש-ידידיו רבים מספור והנערות נמשכות אליו כפרפרים אל האש, אשר הפך כימטט לאגדה בחושי-ההומור העסיסי שלו ובכיש-רונו לרכוש לו ידידים.

לכן היה הקהל גם מגוון ביותר — מקציני-צה"ל גבוהים, אנשי-חברה ואילני-מיסחר, וכלה בנערות היפות ביותר בתל-אביב. ינוקא קידם את פני כולם בחיבוקים ובנשיקות. הערב הפך לאירוע עליו ומר-שים כאחד — כשעל הכל שולט קיסמו הרב של האיש.

ינוקא בן ה-42 הוא ירושלמי «גיועל».



תערוכת החתיכות



היצירה וההשראה
ינוקא מראה אחד מציוריו לאשתו של הבמאי דויד לוי (מימין), למרים גילמן התיירת ולספריית ליזה. «ליזה היא מעריצה כלי-כך גדולה שלי, עד שבעלה מסתכל עלי בעין עקומה», צחק ינוקא. למטה: הדוגמנית סוזי לרמר ומלווה, יצחק דנין, בעל מוסך רנו ב'פז.



הסבר צמוד
מעניק ינוקא לחובבת-הציור דינה אפסר. «אני בוחר בדמות» הוא אומר, «ואז אני בונה את הסיפור מסביבה או בתוכה. כל הנופים שלי דימוניים — אני יכול לחבר נוף ירושלמי עם 'פואר', למשל. התמונה תופסת חיים תוך כדי עבודה». ינוקא החל לצייר רק בשנת 1969.