

(המשך מעמוד 19)

יפחיות. אני מקבלת את הלקוחות בחלוק שוקף. יש מוסיקה נעימה, ומי שרוצה לוגם משקאות חריפים. בשעת המסג, אם הלקוח מתגרה מאוד, המסגיסטית עוזרת לו ביד, להתפרק.

אנשים שבאים אלי בפעם הראשונה נעשים חברים של המקום. אנחנו, אני והבחורות שלי נהנות לעשות את העבור דה שלנו. לולא היינו נהנות, הלקוח היה מרגיש זאת ולא היה חוזר פעם נוספת. "לפעמים באים אלינו אנשים חביבים, אבל בהחלט מוזרים. יש כאלה שלאחר המסג מבקשים שיכו אותם, וכך הם מתפרקים. אחד, למשל, אוהב להתפשט רק לקול צילי מוסיקה פאסאדובלה. הוא בא הנה עם תיק ג'יימס-בונד, ובסגים יש לו טיפריקורדר עם מוסיקת פאסאדובלה, הוא מתפשט לצילי המוסיקה, רוקד איתי וכך הוא מגיע לשיא. מעניין ש' עם אנשים האלה הם נשואים וחיים באושר עם נשותיהם, אבל אלינו הם באים רק כדי לספק את טעמם המיוחד.

"לפי החווה שלי עם המסגיסטיות, אסור

נחוג, יום-הולדתה ה-50 של שחקנית התיאטרון הקאמרי **אורנה פורת**, ומנהלת התיאטרון לילדים של הקאמרי, פורת, ילידת קולון, בוגרת בית-ספר לדרמה שיחקה בתפקידים ראשיים במחזות שייקספיריים, במחזות ברנארד שאו, ברטולד ברכט ועוד רבים. פורת היא כלת פרסי כינון דויד ופרס רמח"ל של עיריית תל-אביב.

נחוג, יום-הולדתו ה-55 של האר-כיאולוג פרופסור **יוחנן אהרונז**, דיקן הפקולטה לארכיאולוגיה באוניברסיטת תל-אביב. אהרונז למד ארכיאולוגיה באוניברסיטת תל-אביב, ואף שימש כמרצה באותה אוניברסיטה. כתב מספר ספרים, ביניהם: "ארץ התנ"ך"; "אטלס כרטא"; "האטלס התנ"כי מקמילן"; "דרכים ואתרים" ועוד.

נולד, בן שישי לשלמה **יעקובוב**, אשר נודע יותר בשמו המיסחרי "מומו הגדול", אמרגן תזמורות הקצב הר



יעילות מקצועית ולבוש צנוע מאפיינים את צוות המעטות של מכון שבעינו מעיד על עצמו כי אינו משתמש בפידסומים אירוטיים, וכי הוא משתדל לשמור על המכון שלו כשהוא נקי מכל הבחינות.

ראשון בארץ, ומי שדאג לקבל פני אורחים חשובים במלמלה-תעושה בנגוריון עם תיך מורחתי. לבן הנולד קראו "מומו הגדול" ואשתו רעיה בשם חן, וערכו על ברית-מילה עם הוגעות של תזמורות ואמנים.

נ.י.כ.ר. דיקן הפקולטה לחקלאות באוניברסיטה העברית, במקומו של פרופסור **יאיר מונדל**, פרופסור **יצחק הרפז** (50). מנהל המחלקה לאנטומולוגיה בפקולטה לחקלאות של האוניברסיטה היעברית, נחשב לאחד החוקרים החשובים בארץ בשטח הנגת הצומח, פורסם כמאה שירסומים מדעיים.

נ.פ.ר. בבית-החולים סט.לוקאס ברטוקיה, בשל שטורדום במוח, עורך היומן בשפה האנגלית ג'ורג'ס פוסט, **לודוויג יא.** לוריא בן ה-64 עשה בטוקיו כמשרת תחף באסיפה הכללית ה-23 של מכון העיתונות הבינלאומית. אשתו ובתו הגיעו ל-מיטת-חוליו, לאחר שמצבו הוגדר כאנוש.

נ.פ.ר. במכון הבריאות הלאומי בניסן שבמרילאנד מסרטן-הדם, בגיל 60, בעל בעל הטור והפרשן האמריקאי **ספיוארט אולסופ**, סיפורו האחרון, במצב של הוצאה להורג, היה חיבור רפואי מרגש על מותו המתקרב. החל את אחי קאריירה שלו כעיתונאי יחד עם אחיו ג'וזף, וכתב טור שהפרסם ב-160 עיתונים ברחבי ארצות-הברית. אחר מונה לעורך סאטרדיי אייוונינג פוסט בוואשינגטון, במלחמת-העולם-השנייה שירת בצבא היבריטי באפריקה, וב-1944 עבר לחיל הימודיעין האמריקאי, צנח מאחרי הקוים היגרמניים בצרפת. בשש השנים האחרונות שימש כפרשן ניווויק בוואשינגטון.

נ.פ.ר. בבית-החולים עלישם שיבא בתל-השגמר, בגיל 81, **פינחס שניאורוביץ**, שהיה ממגיני תל-חי, נולד באוקראינה, עלה לארץ ב-1908, מראשוני איתרון השומר, קיבל את הסיקור על תל-חי לאחר פציעתו של **יוסף טרומפלדור**. מייסדי כפר-גלעדי בשנות ה-30, גורש בתקופת מלחמת-העולם-הראשונה על-ידי התורכים מתארץ ועם חזרתו היה מראשוני המתיישבים בגוש-יעקובוב, היה מרכזי משי"ם ונציגות במסודות החסדנות וב-קונגרסים ציוניים.

להן באיסור חמור לקיים יחסי-מין עם הלקוח בשעת המסג. אני מקפידה על כלל-ברזול זה. אבל עם זאת, אם הלקוח מתגרה מאוד, אנחנו עוזרות לו להגיע לפורקן בעזרת ידינו.

"מה שהבחורות עושות אחרי שעות העבודה, בחיימן הפרטיים, זה עניין שלהן. הן כבר לא יולדות קטנות. אם אחד הלקוחות מוצא חן בעיני בחורה והיא מחליטה לבלות איתו גם בערב, זה כמור בן עניינה הפרטי."

ישראלים רבים למדו את הפסנט, והפסנט טרמפ" על הסוס החדש ליעשית רווחים קלים, בנושא שבו כל מיספר זוכה. אלה מעסיקים נערות צעירות, אחדות מהן קטניות, חסרות ידע וכישורים מינימליים, בטיפול בנכס היקר ביותר שיש לאדם — גופו.

אין ספק באשר לכוח-המשיכה שיש ל"מכוננים" אלה לגבי הגבר הממוצע, הי רואה בטיפולים שהם מעניקים לו בילוי זמן שמחירו אפסי, יחסית לשכר שבצידו. כל טיפול כזה, אם הוא נעשה ללא צורך, או בצורה לא-נכונה, עלול להביא נזק לגוף, אומר ד"ר אליעזר מתן.

"במיוחד חמור הדבר לגבי מסג" רפ"ר א"י, המתמייך לשחרר אוס מכאבים באי זור מסויים בגופו. טיפול בלתי-נכון ביכאב שמקורו בחוליות עמוד-השדרה, למשל, עלול להיות מסוכן ביותר. אנו מודעים לעובדה שבארץ קיימים כיום מכוננים פרטיים רבים הפועלים ללא כל פיקוח רפואי, שהשירותים המוצעים בהם עלולים בהחלט לסכן את בריאותם של המבקרים שם, הוא אומר בצער. אך לדאבונו, אין לנו די כוח-אדם לפקח על הנעשה במכוננים אלה.

רק כאשר לקוח מתלונן על נזק שנגרם לו, רק אז אנחנו נכנסים לפעולה. כי מוטלת עלינו החובה לבדוק כל תלונה. נראה כי גם כאן, כמו בתחומים אחרים שאין עליהם פיקוח — יתעוררו לפעול להגשמה רק לאחר שיקרה אסון.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		15		14		13	12		11
			19			18	17		16
25			24		23	22		21	20
	30			29		28			27
		35			34	33	32		31
			39			38	37	36	
	43			42			41		40
		50	49		48	47	46	45	
	56	55		54			53		52
			60		59			58	
				64		63	62		61
	69		68		67		66		65
74		73		72			71		70
				77		76			75

מאונך: (1) זר, נע; (2) יגונן; (3) תושב הי"סטיטס"; (4) קיים, נמצא; (5) תחום; (6) נחלק לשניים; (7) מין משקה; (8) חוות-נוער בערבה; (9) צאצא; (10) תתן שיכמה; (11) בהמת-משא טיבטית; (12) שוקל, מהרהר; (13) חברה המייצרת אבי-זרי-אמבטיה; (14) צמד; (15) שבט של פראים במערב-אפריקה; (16) ארס, רעל; (17) מידת זמן; (18) בירת ארצות-הברית; (19) כמו 36 מאונך; (20) מישור מוגבה; (21) אות כזה על המצח הוא דבר לא נעים; (22) גבוה; (23) נהר באיטליה; (24) מאור קטן; (25) שדה חרוש; (26) נשק קר; (27) קיבוץ בנגב; (28) דרש בפני קהל; (29) בן, נצר; (30) קריאת כאב; (31) לך לישון; (32) תושב העיר הגדולה בישראל; (33) גבעה נישאה; (34) תפקיד צבאי; (35) גדר קוצנית; (36) תואר הולנדי; (37) מטבע עברי קדום; (38) אחת מנשות יעקב; (39) לח כהוגן; (40) ליבו של דבר; (41) מערכת העצמות; (42) אדון; (43) מספיק; (44) רב; (45) מין מאור; (46) הרך בכבשים; (47) כך; (48) מילת חיוב; (49) מתווי הנגינה.

מאונך: (1) עיריית בארצות-הברית; (2) ממציא-הצבירה; (3) גידול מלאכותי של חידקים; (4) בליטה בקרש בצורת שן; (5) מין דג; (6) קול נשי; (7) בושם הנוכר בתנ"ך; (8) מין נמר; (9) זלזל יבש; (10) ייעשה בעל טעם דוחה; (11) בשבילי; (12) ללא-הכלית; (13) שריהב יריות (ש"פ); (14) בעל-חיים אוסטרלי; (15) כלי-קבול לפירות; (16) חבל-ארץ בצרפת, על שמו משקה מיוחד; (17) בעל-חיים ממערכת חסרי-החוליות; (18) מטבע פני; (19) אחד הכפים; (20) חצי צחוק; (21) רסיס-לילה; (22) מנעול פטנטי; (23) מתגורר; (24) עצם כפה; (25) תבואה; (26) ברודעת; (27) צאצא; (28) התרחץ, נודרך; (29) שרידים; (30) תרות; (31) מכסה את האנדרטה; (32) משמותיה של ירי-שלים; (33) עיר באיטליה; (34) תפר עשיריים בחוט ומחט; (35) נישא; (36) אהבה בלע"ז; (37) אריה; (38) מפריע לפעולה תקינה; (39) מידת-לח קדומה; (40) שייך לי; (41) לא יפה לצוות כמיה; (42) פתח באדמה; (43) מסירת מידע חסוי בחשאי; (44) מין עוף-טורף; (45) זרימה המונית.

חשבץ 1918

זוהי חידה חשבונית, כל ריבוע מסמל סיפרה, לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור וחילוק, יש למצוא איזו סיפרה מציין כל סמל של ריבוע.

