

מכתבים

מיזחמת תרבות

"העולם הזה" 1916, "תרבות החרא" מיכתב למערכת של קורא מנווה-מגן שחתם בשם אחד העם, על אלוף-מישנה מ"חיל-האוויר שנהג במכוניתו, עי"ן שן סיגר ועבר עבירת-תנועה.

לדעתי מיכתב זה הוא סימפטום נור" סף של התרבות שאותו כותב שולל, ואני רואה בו ניסיון כושל של אזרחות טובה.

וכל-כך למה?

אחרי המילחמה נוצרה אופנה של ירידה על כל דבר הקשור לצה"ל. אז רחים שונים ממש מחפשים הזדמנויות כאלה. מה הקשר לדרגתו הצבאית ול- עובדה שאותו אל"מ עישן סיגר, לבין עבירת-התנועה אותה ביצע?

אמנם אינני בא ללמד סיגוריה על אותו אל"מ, ואם הייתי נמצא במכונית אחריו הייתי ודאי מזכה אותו בקללה, אך אני משוכנע שאילו חיתה זו מכונית אזרחית, לא היה מתפנה אותו כותב לכתוב לכם על כך, כי הרי עבירות כאלה מתבצעות יום-יום לנגד עינינו ועינינו, ומדוע אינו מוקיע תופעה זו באופן כללי? מדוע איננו מתגייס לשו- רות המישטרה, הסובלת ממחסור ב- כוח-אדם, ומסייע בפיקוח על התנועה?

מנשה מני, תל-אביב

טירוריוס בינלאומי

לדבר על טירוריוס כתופעה ספונטא- נית הוא טעות פאטלית.

אם לנתח בקור-רוח רצח המונים בקריית-שמונה, מעלות והבירה של ה- רפובליקה האירית, אפשר להגיע למס- קנה מקפיאת-דם. ערבים, יהודים ואירים הם אנשי המיבצעים. המר חות מאחורי רצח אחים זה יושבים במוסקבה, פראג ומיזרח-ברלין.



קופל

עקב החרפת ביי- קורות הבטיחות בנמלי התעופה ב- עולם, ניכנס ה- קג"ב לעיסקי הר- צח הבינלאומי, והם שמנחיתים חומרי- נפץ ונשק על חופים עזובים הקרובים למטרות שנבחרו, לחבלות סלקטיוויות. אימת סחטנות הנפט מונעת מהמערב לארגן ביון נגדי למניעת טירוריוס בינ- לאומי.

א. קופל, אנטוורפן, בלגיה

מי אתה ברוך ג'מילי?

"העולם הזה" 1915, "מי אתה ברוך ג'מילי?", תשובתה של נאורה ג'מילי, בתו של גיבור ה- פיזיון שעורר ויכוח, "העולם הזה" 1916, "את צריכה לחת- גאות באבא כזה!" תגובתה של יפה ג'מילי, אשתו הנוכחית של ברוך ג'מילי המשיבה לנאורה.

בעיקבות המחקר הביוגרפי שערכתם על ברוך ג'מילי, צצו אצלי מיספר איי- הבנות בקשר למיהו ג'מילי, שיצרו אצלי חלל אינטלקטואלי שגרם לי למבוכה רבה.

האמנם היה ג'מילי, "מחור אוהב ו- עדין ואב מסור ונאמן" כדברי יפה; או שמא היה ג'מילי, "אפס מוחלט" כדברי הבת נאורה? האמנם היה איש- מילחמה העשוי ללא-חית, או שאכן רכש לו ספה רחבת-ידיים שתשמש לו מיס- תור ומחבוא מצה"ל שבא לחטפו ולצר- נו לשורתיו?

מלבד זאת, איך אחיה שקט עם עצמי כל זמן שאינו המחקר הנ"ל מושלם דיו ומזכיר גם את הרגלי אכילתו של ג'מי- לי, סיגנון נחירותיו והאם נקודת החן שבישבנו היא כתוצאה מבעיטה או סתם תוצאה נוספת של יצירה-הנלחמה חטבוע בזימו?

ר'צ"ט איימריך מוזס, ד"צ 3128, צה"ל



BROADWAY 100

INTERNATIONAL QUALITY



שורה אחת עם הסיגריות המפורסמות ביותר בעולם סוכר קינג סייז תערובת אמריקאית תוצרת דובק