

דחל מדחלת על כל העולם

בגדים זה לא הכל

יום-העצמאות ה-26 של מדינת ישראל היה דבר טוב מאד, למי שזוכר. אבל בייחוד זה היה טוב לזמרות חוזה אלברט שטיין ואילנה רובינא, שמיד לאחר חגיגות אותו יום הוזמנו להופיע בבליה, לסיבוב בוק בן יומיים. אילנה קמה ונסעה. אחרי הכל, סיבובי בוק כזה לא מזדמן כל יום. אבל משום מה, אצלה הבוק התארך והתארך. זה לקח



רובינא תמיד כדאי לנסוע

לה כמה שבועות טובים, רק ביום החמישי האחרון חזרה סופי-סוף לארץ. למי שמכיר את אילנה, ולו במיקצת, היה ברור מיד מה קורה כאן. הפרי לא ייתכן שבהזדמנות כזו, שהמלחמה המפורת והעשירה היא אחד הדברים החשובים בחייה, תגיע עד בלגיה ולא תקפוץ ללונדון, לחידוש קליל של המלחמה הג'נרל. דאן רבות קוללה בארונות נשות ישראל. אילנה, שהתאלמנה לפני מעט למעלה משנה החלה, כעבור תקופת-מה, להשתדל לחדש ימיה כקדם. להופיע ולהשמיע, להור פיע ולהיראות, ולמצוא עניין חדש ככל האפשר בין ידידים ישנים וחדשים.

הזנורת-העקרת נוסערת

גם חוזה אלברט שטיין, כמו שסיפרתי קודם, הוזמנה לבלגיה מיד אחרי יום-העצמאות. וגם היא נסעה. אלא שחווה חזרה מייד. אחרי הכל, יש לה כאן בעל צעיר ונאה. עמירם טננב'רים, אותו היא אהבת מאד. בת קטנה אחריה היא משתגעת, וחזרת שאותה היא מעריכה. עדיכדיכך — מזה שנתיים מתגורר הזוג אלברט שטיין-טננב'רים בביתה של החור בתת, החוסך כסף לבניית הקן המישפחתי ברמת-השרון.



אלברט שטיין הפעם זה בלי

גירושין זה לא צחוק



גרינשפן (עם מנדי) לעולם לא מאוחר

לא תאמינו, אבל גם לנו הולך להיות אלוף בתחום לא-סימפטי זה. האלוף הפעם הוא לא אחר מאשר — כן, ניתחתם — שוב סמי גרינשפן, מי שתחתן רק בקיץ שעבר בפעם החמישית, וכבר הוא מתגרש. סמי, המוכר לכולנו דווקא מהנישואין הכפולים שלו (פעם אחת, ואת-כך פעם שנייה) לאביבה ממישפחת ירושלמי, התגרש ממנה לאחר שהדיק את קשריו עם אילנה תורן, מי שהיתה פעם אשתו של השחקן אילן תורן, העובדת יחד עם סמי במערכת ידיעות אחרונות. סמי ואילנה עובדים כבר יחד, למעשה, כמה שנים טובות, אבל האהבה החלה פורחת ביניהם רק לאחר היכרות-עבודה ממושכת. כעבור חודשים אחדים של חיים ביחד, החליטו להינשא ועשו את זה. כאי מור, בקיץ שעבר, כשסמי היה כבר סבא מאושר לנכדתו. אילנה היתה מזוכרתו של מרכז-מערכת ידיעות אחרונות רב יודקובסקי, ובי ווילה של זה, בתל-בנימין, נערכה החתונה. אז אם סמי רוצה להתגרש ואת האליפות — שיקח אותה. לבריאות. ממילא, אני מקווה שאף אחד אחרי לא רוצה אותה. אבל לסיפור הזה יש עוד כמה הסתער פיות מעניינות. קחו את אביבה, למשל. בתקופה שהיא היתה נשואה לסמי, כמה שנים, היא אהבה, ולא-כל-כך מטר פחת, וישבה הרבה בבית, וכשהיא יצאה משם — היתה מסתובבת לה, ככה, פתי ושם, במועדוני-לילה, ומיטיבה ליבה ביי. אבל תראו מה קרה לה — מאז הגירושין, אין, לא להכיר ממש. היא רוצה פלאים, שחלה מטפחת את עצמה, מתלבשת בחלי-פות שאנל לא-גורמליות וחובשת טורבאני-נים. לא להאמין. ובייחוד אם זוכרים שגם היא כבר סבתא עכשיו, לנכדה בשם שטיין

הציפייה משתלמת

השבוע נערכה גם חתונה מעניינת. המי אושרים הפעם היו מיכאל (מיקי) פרימן, בן ה-34, קצין-צנחנים במילואים ובנו של אלה-מלונות יקותיאל (כסי"ל) פרימן, העובד עכשיו אצל אבא במלונות שלו, וליאורה פנחל בת ה-32, בתו של חיים פנחל, אדריכל-פנים מה ידועים בארץ, שרבים ממעשיידיהו מעט-רים את מלונותיו של אבא-פרימן, גם בארץ וגם בחו"ל.

באך וגם הסיום המאושר לתקופה ארוכה מאד של היסוסים והתלבטויות של בני הזוג הצעירים, שאלה להם נישואיהם הראשונים, מכל צד.

עיקר וליאורה יוצאים יחד כבר איזה משך שנים טובות, שבהן הספיק כבר כל אחד מהם לעמוד לפחות פעם אחת בפני נישואין, בכל פעם עם מישהו אחר. אבל לא עור כלום. זה תמיד נגמר בכך שהם חזרו אחד לשנייה ולהיפך.

ומה שעור להם היה כנראה העובדה שליאורה גרה, עם הוריה, במשך כל התקופה הזו, בקירבת מלון דן בתל-אביב, השייך, כידוע, לפרימן האב.

החתונה נערכה בחוג המישפחה, אתם ודאי יודעים, שבמיקרים רבים כותבים דברים כאלה כדי להצטדק בפני ידידים מדוע לא הוזמנו, אבל במיקרה הזה זה היה בדיוק כך, או שהיה להם בהצלחה.

מלצרות נוסח יוון

מי שלא זוכר את מונה זילברשטיין, שיתבייש לו. הרי היא היתה נקודת-האור החתוכית היוונית, הימנית, במעמדן האנדרט עליו השלום, היא היתה בשורתם-לאנושות של כמה סרטים ישראליים שגבר נזו, משום-מה. או לפני שמונה שנים נסעה לארצות-הברית, עם המון תיקנות בלב, היא אמרה



זילברשטיין הם עוד יראו

דברים בנוסח: „אתם עוד תראו.“ רואים, רואים. רואים אותה היום במיטעדה יונית בניו-יורק, בתור מלצרית, ובמיכתבים שמגיעים ממנה לארץ מסופר שהיא לומדת מישחק בסטודיו-לשחקנים של מורה-הבמה הדגול, לי סטראסברג.

היא נראית נפלא, לבושה יוצא-מן-הכלל, וכל זה מה-טיפים שהיא מקבלת במיטעדה הג'נרל. וכשכליכך טוב, האם יכול בכלל להיות רע?

גירושין ללא מילים

בחוגים הנוגעים-בדבר ידוע שמואל גרונדמן כאחד ממעצבי-התערוכות הגדולים בארץ, גרפיקאי בעל-שם שהקים במשך השנים עסק גדול, המחזיק כיום כ-60 עובדים, וערך כבר כמה מהתערוכות הגדולות ביותר שנערכו בארץ. ממולו של גרונדמן עומדת אשתו, הציירת היפהפייה, החירשת-אילמת, ג'ני קלי, הידועה לא פחות ממנו, ובעיקר בכישרונותיה המגוונים, באינטליגנציה שלה ובעובדה שהיא אולי חירשת-אילמת — אבל בשמונה שפות! וזה דבר שלא הרבה אנשים רגילים יכולים להתברך בו. וחוף מזה היא בעלת טמפרמנט סוער ואישיות שופעת. הזוג גרונדמן-קלי, ביחד, ידוע בכך שהתוודע כשמואל היה סטודנט בבצלאל בירושלים. הם התחננו, אבל המעברים ליוו אותם במשך שנים רבות. לא פעם נפרדו, חזרו, נפרדו וחזרו חלילה. אלא שזה לא הפריע להם להעמיד שני ילדים, ואפילו להפוך לסבא וסבתא. אך הפירודים החוזרים-ונושנים בעלה בכליזאת עשו להם במימים אלה החליטו להתגרש, והפעם סופית. עצוב, אבל מה לעשות?

שחצה את תעלת-סואץ במילחמת יום-הכיפורים. אחר-כך, לקפיצה לבלגיה, לא היה טעם שיתלווה. מה זה, בינינו, קפיצה לבלגיה? אבל בעוד זמן קצר יוצאת חוזה לסי-כוב-הופעות בן חודש ימים בברזיל. בהור דמנות תגינית זו תתלווה אליה, במקום בעלה, תיומורת הפלטינה המלווה אותה גם בהופעותיה בארץ, ואשר תכרוך בהר דמנות זו את הנעים עם הנעים, כי לתירי מורת מזומנת גם הופעה בפסטיבל-ג'אז שייערך בניו-יורק. עם שמירה לוחצת כזאת — אין ספק שהכל יהיה בסדר.

חוזה, שקולה העשיר והחם יודע להרטיט לבבות של עשרות אלפים לפחות, ידועה ב'בחוגים' מצומצמים הרבה יותר כעקרת בית לתיאטר, וכאשה אהבת ומסורה, שבעלה לובש בבית את המכנסיים, ועל כך אין עוררין. חוזה ועמירם הכירו זה את זה במרוצת ההופעות, שעה שעמירם שימש כחשמלאי-במה. היום הוא כבר לא. יש לו איזה מכר גית אחת או שתיים, שבהן הוא מסייע להקות קטנות להצגות מחוקי-לעיר, כאשר נסעה לסיבוב-הופעות בקמפוסים וכדומה ברחבי ארצות-הברית, התלווה אל חוזה גם הבעלה-הצנחן, שהיה עם הכוח