

העורך והמייסד הראשון:  
ד"ר מלכיאל זוארץ ז"ל  
ממשיכי דרכו יב"א: ב. מיכאל, חנוך מרמרי,  
קובי ניב, אפרים סידון  
כהונת המערכת: רחוב זוארץ 1

## קשיים קשים בהרכבת הממשלה

### תחזית לאוציית

דית" המוכנה לשלם הרבה תמורת ראש הפז שלו.

אי לכך ניראה שהמאמן רבין ישדל להכניס להרכב כמה צעירים מוכשרים מ-שורות קבוצת הנוער כמו חשה ברעס, אהרון ידלון או אברהם עופר. כמו כן חזרה לקבוצת האם שולמית אלוני, לאחר רעה קצרה בשדות זרים, היא תוסיף במירצה הרב ליכולת הטכנית של הקבוצה. המאמן גם שוקל העברתו של משה קוד מתפקיד הגנתי שולי לתפקיד תוקפני יותר, בהתאם ליכולת הגאה שגילה לאחרונה.

ההרכב המועדף: רבין, אלון (אבן), פרס, ברילב (רבינוביץ), רבינוביץ (עופר), אלון (ידלון), ברעס, יריב (אבן), קול, אלוני, נבון (יעקובי), צדוק, האונגר, הילל.

קישור (בשיטת 4-3-3) הוירטואלית חזנה, בורג ורפאל פרשה ביחד מן הקבוצה. המאמן רבין ועוזריו מקווים שהשלישייה המלוכנת תחזור לשחק בהמשך העונה, אך אין סיכוי שישתתפו במישחקים הראשונים של העונה.

לעומת זאת מובטח מקומם בהרכב של כמה מהשחקנים הוותיקים כמו המגן הר מחונן היים ("קו") ברילב, הרץ אהרון יריב, ראש הקבוצה שמעון פרס וגם הצעיר יהושע רבינוביץ, שכבר קנה לו מקום של קבע בקבוצה.

בינתיים נוצרו בעיות נוספות בקרב ה-גורדיה הוותיקה. אבן, שהסתכסך בעונה הקודמת עם רבין, הודיע להנהלה שהוא פצוע בירכו, אולם ברור לכל שאין זו אלא פציעה דיפלומטית. גם שיתופו של אלון בספק, שכן נתגלע קרע חריף בינו לבין המאמן ולאחר שנוצר "ברגז" בינו לבין אבן ולהיפך.

גם בענין הבינלאומי הרב-תכליתי פנחס ספיר לא נמצא עדיין פיתרון, לאחר שהודיע על כוונתו להיכנס להסגר ולעבור לקבוצה אחרת, כנראה ה"סוכנות היהודי

הרחקות, פציעות-מפתיעות, "ברגזים" וסיכסוכים אישיים מקשים את מלאכתו של המאמן-שחקן יצחק רבין בהרכבת ממשלתו לקראת עונת המישחקים הבאה.

ארבעה משחקני ההרכב הראשון לא ישחקו יותר בעונה זו - הבלמת המוכשרת גולדה מאיר הורחקה לשארית ימיה, מלך השערים של הקבוצה דין נאלץ לרצות עונש הרחקה ממושך בשל ארבעה כרטיסי סים צהובים שהוצאו לו ע"י השופט אגרוט, גבתי הוותיק הודיע שהוא "תולה את ג'לג'וליה מליגת ג' ואילו שחקן הכל-בו החינני ישראל גלילי יישאר אומנם ב-קבוצה, אך יתפקד בתפקיד מעסה ולא ישותף במישחקים עצמם.

בעיה קשה אחרת נוצרה כששלישיית ה-

## החנוכה

כשאתה כותב סאטירה ומח-ניף בה לקורא, ההצלחה מוב-טחת. המוחנפים מודיעים לך מייד שזאת היתה סאטירה אמ-יתית, מוחצת, חריפה, מצחיקה, נפלאה ונחמדה.

ואם הם אומרים מה שהם אומרים, אז הם בטח יודעים מה שהם אומרים, אחרת הם לא היו אומרים מה שהם אומרים. זה הרי ברור.



אתם, קוראים וצופים נפ-לאים, אתם כולכם נהדרים, אתם בסדר, אתם יופי, אתם בובה, אתם מותק.

לעומת זאת, דין קצת לא ב-סדר, בגין מצחיק, אין אלילים, השיטה היא ככה-ככה, גול-דה זקנה, קיסינג'ר מסטול והמ-חירים הם ממש נוראים.

רק אתם, מותקים שלי, רק אתם, כולכם, בסדר גמור.

וזאת סאטירה.

בוקר טוב אדון פלפס, אומר הטייפ ריקורדר, מצפה לך הפעם משימה פשוטה למדי. כל מה שעליכם לעשות, הוא לבוא לתל-אביב (בירתה של מונרכיה לבנטי-נית קטנה) ולחסל את הרודן העריץ והאנ-טי-אמריקאי - דוקטור מלכיאל זוארץ (מצורפת תמונה) מרחוב זוארץ אחד. כמוכן שאם תיתפסו או תיפגעו לא תוכ-לו לצפות מאיתנו לכל עזרה, מסביר הטייפ ומייד שורף את עצמו (טטטטטטט). \* \* \*

### סצנה מיספר אחת.

פלפס, רולין, סינמון וה, מרק-סנגר" שלהם מגיעים בקאזילאק לרחוב זוארץ 1. כל מקומות החנייה תפוסים. הם עורכים ארבע הקפות מסביב לבלוק ה-



רק שרדוק הודמם יכוד לעזור קרא 999 בבהלה

מישרדים, אבל לשווא. אין אפילו מקום חנייה אחד. סינמון מזיעה. פלפס עז-בני במיקצת.

### סצנה מיספר שתיים.

רולין מנסה להחנות את הקאזילאק על המדרכה, ליד פתח הבית. מישוה עם פינאט-600 מגיח מכיוון בלתי-צפוי ותר-פס את המקום על המדרכה. כמעט אק-סידנט. הפיאט צועק: "יא חרא, תביט לאן שאתה נוסע." רולין רועד מעט.

### סצנה מיספר שלוש.

חלפו 45 דקות. הצוות הנואש מחנה את הקאזילאק על איתנועה. "את ה-רשיונות," אומרת שוטרת חנינית שה-דמנה במיקרה למקום. פלפס מגיש ביד רוטטת את נירותיו. השוטרת לא מבי-חינה בכך שהנירות מזוייפים. רושמת ארבעים לירות. הלמות ליבה של סינמון נשמעת היטב.

### סצנה מיספר ארבע.

עברו שישים דקות. המרק-סנגר מו-ציא מכשירים אלקטרוניים מסובכים-במיוחד ומתחיל לעבוד על אחד המד-חנים שלידו חונה סובארו אדומה. לאחר המישה רגעים ארוכים נשמע "קליק" והמדחן מראה: "הזמן עבר." מייד מגיע גרר-צהוב ומסלק את הסובארו. צוות ה-"מישן" מחנה את הקאזילאק ליד ה-מדחן הפנוי. מחיאות כפיים בקהל. פירסומת.

### סצנה מיספר חמש.

75 דקות. סינמון ניכנסת לתא-טלפון ציבורי. משלשלת אסימון. המכשיר בו-לע את האסימון ומבקש עוד. סינמון נותנת לו עוד שלושה אסימונים והמכ-שיר נעשה סלחני יותר. "אבקש לדעת את מספר הטלפון של ד"ר זוארץ," היא אומרת לאחד-ארבע. "זוארץ בזין בהתחלה?" שואל האחד-ארבע. "כן," עונה סינמון. "תמתיני." היא ממתינה. (המשך בעמוד 3, טור 4)

## הגנה עצמית

- אני קניתי "קולט". 45 אינטש. מה שכטזה.
- "קולט" זה לא בשבילי. אני קצר-רואי. קניתי מוקש.
- מוקש קניתי לאשה. הילד הגדול קיבל תול"ר והקטן בזוקאי לא נורמאלי. לא היית מאמין שהוא התחיל ממפטיק.
- שמעתי שביפו אפשר עוד להשיג מקלעים במצב טוב. אולי אני ארכיב אחד על הפולקטוואג. נשאר עוד קצת מקום בין המרגמה ללהביור. מה שבטוח.
- ומה? אני בדי הגנה-עצמית לא זו בכד. רק כאמבטיה החגור מפריע לי קצת, אז הפסקתי עם זה.
- ואתה לא מפחד?
- מה פתאום לפחד? מפירחון עוד לא מת אף אחד.
- איפה אתה מתאמן?
- לא מתאמן. יורה. מה יש להתאמן?
- תפשת כבר משהו?
- לא הרבה. שתיים-שלוש פרות, דוור אחד, ניידת, קילו קלוסות, אינדיאני, את השכנה מלמטה, איזה ארבעה חלבנים וכמה התולים, אבל זה לא נחשב. ואתה?
- אני לא לוקח צ'אנסים. מוריד כל מה שזו. ככה גם עשיתי לבן-אחותי ברית מילה. מיסכן כזה, בן חודש וכבר יתום. חטפה כדור בראש - האמא שלו.
- חבלנים?
- איזה חבלנים?! המכולתניק. עם קלאצ'ניקוב. יופי של כלי.

