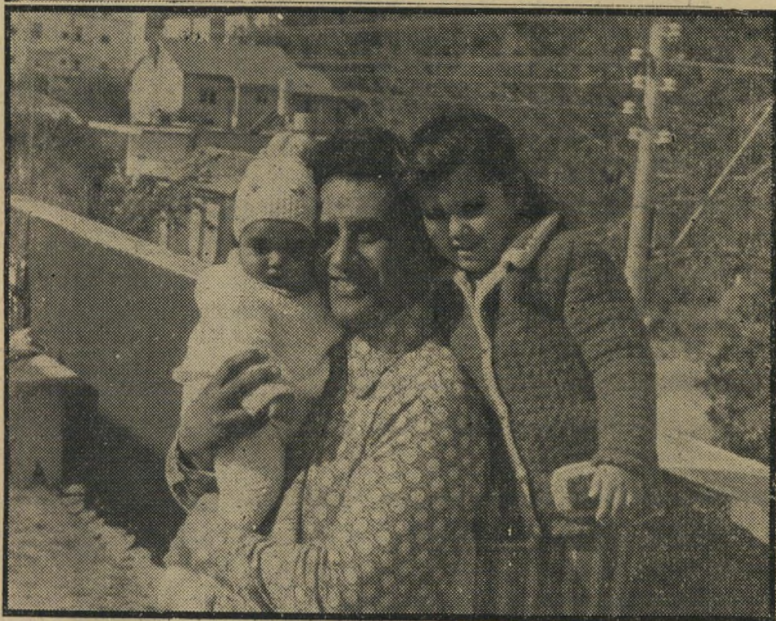




חייל 1945
 ג'מילי כחייל בצבא ה' בריטי. נאורה טענה בכתבתה כי הוא נאלץ להינשא לאמה פעמיים, כיוון שבשעת התגייסותו טען כי הוא רווק.

גאפ'ר 1943
 ג'מילי החל את דרכו במערכות הביטחון עוד בהיותו נער צעיר. החובש את הקולפאק המפורסם. השתתפות בכל מילחמות ישראל.

המישפחה
 מישפחתו של ברוך ג'מילי, הידועה באורך החיים שבה. במרכז התמונה, סבו של ברוך ג'מילי, אשר נפטר בגיל 130. מימין, אביו של ברוך ג'מילי, סבה של הבת נאורה.



הבנות החדשות
 שתיים משלוש בנותיהם של יפה וברוך ג'מילי, על גג ביתם הנאה שבפתח תקווה. ילדות אלו הן אחיותיה החורגות של נאורה, אשר טענותיה החמורות כנגד אביה המוכחשות על ידי אשתו הנוכחית, הסוענת כי בעלה הוא אב ובעל למופת.

המנוח להיכנס לביתכם, שבוע לפני חתונתך. זה נכון, אבל את כל האמת את הרי יודעת אפילו יותר טוב ממני.

האמת היתה זו שאביך בא לביתו ומצא שם גבר זר ישן במיטתו. את לא טרחת לספר לו כי זהו בעלך לעתיד, אפילו לא טרחת לספר לו כי את עומדת להינשא בקרוב. ומה רצית שיחשוב אדם שחוזר לביתו ומצא שם גבר זר שוכב במיטתו?

כאשר נישאת לאיש, כבר היכרתי את

את אמך לאישה פעם אחת, אז את באמת חושבת שהוא היה עושה את זה פעמיים? את גם סיפרת בכתבה שלך כיצד אביך נכנס מתחת למיטה, התחבא, כדי לא להתגייס לצה"ל במלחמת השחרור. אני לא הייתי אז, גם את לא, אבל שתינו מכירות את אלבום התמונות של אבא שלך. הרבה משרי ומצביאי ישראל שמחו להצטלם איתו, ותמונות אלה לא צולמו מתחת למיטה, אלא בהפוגות בין הקרבות בהם נלחם אביך, בין השאר גם כדי להגן על משפחתו ועליו.

אין בעולם מחור אוהב ועדין, או אב מסוד ונאמן מברוך ג'מילי

אביך. אני זוכרת את כאבו, כאשר סיפר לי על זמרת שהופיעה יום אחד בפני חיילי יחידתו, וסיפרה לו כי הומנה לאותו ערב להופיע בחתונת בתו. אביך נדהם. הוא לא ידע כלל שאת מתחנת, ובוודאי לא באותו ערב.

אוחו סיפור ממש התרחש עם אחותך חפציבה. אחד ממנהליו של אביך, שעבד אז במכס, סיפר לו כי הוזמן לחתונתה של חפציבה, אך הציבו בפניו תנאי: שלא יביא עימו את ברוך ג'מילי, אבי הכלה.

ועוד מהלומות מסוג זה, אשר הדירו שינה מעיניו לילות רבים, נישאתו של אביך בעת הברית של בנך, ומסיבת פדיון הבן, ואת דאי יודעת עד כמה אירוע כזה חשוב במשפחות תימניות, ואותו דבר — כאשר נולדו שתי בנות אחותך.

אינני רוצה להיכנס לפרטי ההשמצות בהן השמצת את אביך. הוא עומד מעל לזה, והאנשים שמכירים אותו ואותך יודעים כי אין בהן אף מילה אחת של אמת. אני רק רוצה לסיים את מכתבי זה אליך, ואני בטוחה שאני אאמרת זאת גם על דעת אביך:

אנו נקבל אותך ואת אחותך בברכה ובאהבה, בכל פעם שתבואו אלינו לביתנו. כמו שאני מכירה את אבא שלך, הרי גם היום, אחרי פירסום הכתבה, הוא יהיה מוכן לצאת מעורו בכל פעם שתצטרכי לעזרה כלשהי, בין אם תפני אליו ובין אם לאו.



הכלה הצעירה
 יפה ג'מילי, הצעירה אפילו מבתה החורגת נאורה, משתזפת על גג ביתה. יפה טוענת כי נאורה חייבת להיות גאה באביה, במקום לשנוא אותו, ומזמינה את נאורה לבוא אל ביתם בכל עת.

יפה ג'מילי