מאחרי המסך

ממשיכים לפרוש

בשבוע שעבר כתב מדור זה כי שלושה אנשי־מפתח בטלוויזיה עומדים לעזוב את הארץ ולצאת בשליחות הטלוויזיה, ובשליחויות אחרות, לחו"ל. המדובר היה ב־עורך־הקריין **יאיר אלוני**, במפיק **חיים גיל** ובאיש־החדשות **יורם רונן**.

מגמת הבריחה מהטלוויזיה נמשכת. שמועות עקשניות טוענות כי עוד שלושה עומדים לעזוב את הטלוויזיה בעתיד הקרוב מאוד ולנסוע לחו"ל. הבכיר ביניהם הוא הצלם־בימאי **צבי גורן**, העומד לצאת בשליחות לדרום־אפריקה. גורן, אשר היה צלם־עיתונות ירושלמי משך שנים רבות, השתלב היטב בטלוויזיה והפך מצלם גם למפיק ולבימאי. השניים האחרים שעליהם מתעקשות שמועות־העזיבה את הטלוויזיה הם שני אנשי־החדשות, **יואב טוקר ואמיר שביב**.

הטלוויזיה מתכננת אומנם קורסים לסוגים שונים של עובדים, אולם נראה כי החדשים שיתקבלו יזדקקו לזמן ולאימון ממושכים עד שיוכלו למלא כהלכה את תפקידיהם של העוזבים המנוסים.

המאבק על ראשות

מערכת־החדשות

סוד כמעט גלוי בטלוויזיה הוא שימין של **צבי גיל**, ראש מערכת־החדשות, קצרים. גיל, העומד בראש המדור החשוב ביותר בטלוויזיה, ושולט על מיספר אנשי־המקצוע הגדול ביותר, נכשל, לדעת רבים, בתפקידו ונראה כי פרישתו תהיה מוקדמת מאוד.

אל מקומו של גיל לוטשים עיניים שני אנשים. האחד הוא **אלי ניסן**, החותר תחת גיל זה חודשים רבים, ומנהל למעשה את מערכת החדשות, כאשר הוא נוטל לעצמו כל אותם תפקידים ותוכניות המוצאים חן בעיניו, למרות התנגדותו של

שדרן יבין
הבטחת תפקידים

גיל. ניסן מרשה לעצמו כל זאת, וסבור אף כי סיכוייו גדולים, כיוון שהוא מקובל על מנכ"ל הטלוויזיה, **ארנון צוקרמן**.

אולם התסיסה נגד ניסן במערכת־החדשות גדולה למדי. לאחר כישלונו החמור בהפקת סרט הטלוויזיה מדינת היהודים שלי, שנגנז ביום שעמד להיות מוקרן, החלו מתנגדיו מביעים את דיעותיהם בקול רם יותר. גיל, אשר המגע הישיר בין צוקרמן לבין ניסן, המתבצע לעיתים באמצעות **יצחק** („צחי") **שמעוני**, מנהל מחלקת־התוכניות של הטלוויזיה, משאיר אותו פעמים רבות מנותק, במערכת עליה הוא אחראי, תומך דווקא במועמדות של המועמד השני, **חיים יבין**, כיורשו.

יבין, החוזר בקרוב לארץ, לאחר סיום תפקידו בארצות־הברית, הוא אחד מוריקי מערכת־החדשות. כשהיה לפני כחודש בחופשה בארץ, הובטח לו, במסיבה ש־ערך לכבודו צבי גיל בביתו, כי ימונה לתפקיד כאשר יפרוש זה ממנו.

מחוגי הנהלת רשות־השידור נמסר גם כי המועמד המועדף של **יצחק ליבני**, מנכ"ל רשות השידור, לתפקיד מנהל מערכת־החדשות, הוא חיים יבין דווקא.

מלך ליום אחד

סידרה חדשה, העומדת להיות מופקת בקרוב ולערוך את הופעת־הבכורה שלה בסוף החודש תיקרא מלך ליום אחד. בכל אחת מתוכניות הסידרה יאפשרו ל־אדם לבקש דבר שעליו חלם כל חייו, וישתדלו לממש חלום/חלומות אלה משך יום אחד ולהפכם לתוכנית טלוויזיה.

סוג זה של תוכניות מקובל מאוד ב־עיתונים שונים, בארץ ובעולם (בצורת מיבצעי־כתבות), וסידרה כגון זו אף משך־דרת בטלוויזיה בארה"ב בהצלחה מרובה.

את התוכנית תפיק ותביים **אפתר דר**, מי שהפיקה וביימה את הסרט שהוקרן השבוע צ'ק נגד רבינוביץ, כשלידה תעזור בהפקה **אחרונה דיין**. הכוונה היא ל־הפיק תוכנית כזו אחת לחודש.

סערה בגלי צה"ל

מינויו של מפקד גלי־צה"ל ובמחנה, במקומו של **יצחק ליבני**, מחולל סערה אותה לא ידעה התחנה הצבאית מעודה. אנשי התחנה, אשר מרביתם אזרחים עובדי־צה"ל, דורשים את מינויו של עורך גלי־צה"ל **מרדכי נאור** („מוטקה") ל־תפקיד שהתפנה, ואילו הרמטכ"ל, רב־

מועמד תדמור
הצנחת קצינים

אלוף **מרדכי** („מוטה") **נור** הביע רצון למנות דווקא איש־צבא לתפקיד זה.

לפני פרישת הרמטכ"ל הקודם, רב־אלוף (מיל.) **דויד** („דדו") **אלעזר**, החליט דדו להודות לראש הלישכה הנאמן שלו, סא"ל **אבנר שליו**, ולתת לו את המינוי. לאחר פרישתו של דדו היה ברור כי מועמדותו של שליו נפלה, ואז גדלו סיכוייו של נאור לקבל את התפקיד. נאור עצמו מ־מלא תפקיד זה בהצלחה משך זה למעלה מחודש, כממלא־מקום.

עתה נודע שהרמטכ"ל החליט על מינוי איש־צבא, כפי שאומרים מקורביו, „כדי לתת לתחנה אופי צבאי יותר". אחת ה־הצעות היא למנות לתפקיד את אל"מ **ישעיהו** („שייקה") **תדמור**, מפקד הגדנ"ע. בקרב עובדי התחנה קיימת התנגדות חריפה למינוי זה. הם טוענים כי תדמור נכשל בניהול הטלוויזיה, כאשר שימש כמנהלה משך חודשים מיספר. כן טוענים אנשי גלי־צה"ל כי שני אנשי צבא, אשר היו מפקדי התחנה לפני יצחק ליבני, סא"ל **בנו צור** וסא"ל **דן בוהם**, נכשלו לחלוטין בתפקידם, ורק אנשי־מקצוע כ־ליבני ונאור הם אלה שנתנו לגלי־צה"ל את הדחיפה הגדולה לה זכתה התחנה ב־שנים האחרונות.

עובדים רבים בגלי־צה"ל כבר הודיעו כי אם ימונה איש־צבא לתפקיד מפקד גלי־צה"ל ובמחנה, הם יפרשו מהתחנה הצבאית. מחוגי צה"ל נמסר, כי אם יעמדו העובדים בהתנגדותם למינוי אותו רוצה הרמטכ"ל, תפורק המיסגרת כולה וגלי־צה"ל יופרד מהשבועון הצבאי במחנה, ובראש כל אחד מהם יועמד עורך ומפקד חדש לחלוטין.

בעיות ולבטים
בחיי המין

מ א ת

חד"ר מרדכי זידמן

הוצאת רשפים