

אנשים

כשהוא מתחיל לנשק ילדים

איבי להטיל עוגן בחוף יפו, להפוך את ספינתו למיסעדה צפה ולדיסקוטק.

איש הדיסקוטקים מייק (ג'וזא) סטולוביץקי, מי שהיה עד לפני זמן-מה מנהל המועדון, עומד לפתוח מועדון חדש, בעל שם מעניין ביותר:

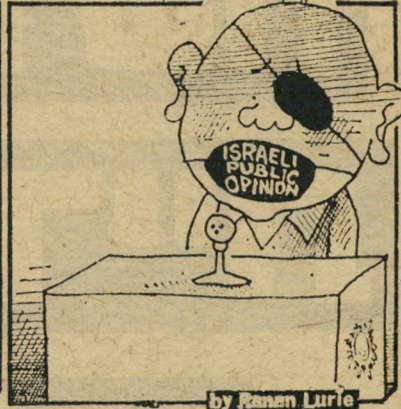
הורי לתמונות אומנות, ואני שהייתי בסטודיו שלו עשרים דקות, כתבה. באותו זמן הוא ביקש ממני לרשום את דיוקניו, הדהורי מסר אחרי-כך לאחד מעיתוניה-עבר של לונדון על הביקור. הוא טען שבאתי אליו במיוחד כדי שייציר את ה-פורטרט שלי. בשיחה אישית

קים האחרונים של השיר, ה-אומרים: ואז בכוחות האחרון נים הוא חובק בידיו את העמודים / ואומר: חזקני נא אך הפעם — לבל תמות נפשי עם היהודים... האם ייתכן שחפר יפרסם מקאמה שבחחו של דיין? שאלו מכריו של חפר. מסתבר שכאשר כתב חפר את

כירתה האישית של גולדה, טופח לה על הכתף ואומר לה: אל תדאגי, לא תהיה מילת-מה! זה היה ביום השישי, ערב מילחמת יום-הכיפורים, אחרי גנישת את ד"ר-היהודי-עין בו נקבע שהסיכוי להתקף פה ערבית הוא בעל "סבירות נמוכה".

אחד מאלה שלא האמירנו להצהרותיו של שרי-האוצר פינחס ספיר כי אין לו כל חשק להיות ראש-ממשלה, היה יצחק גובלנים מכפר האמנים עין-הוד, איצ'ה ממובוש. ממובוש, בשעתו מוכתר הכפר, חושד בספיר מזה שנים. ה-חשד התעורר בו עוד ביום ה-

MR. POLITICIAN



by Ranan Lurie

עיתונים הנפוצים ביותר בארצה, השיקאגו טיימס. בתמונה הראשונה נראה דיין כשהוא קורא מעל דוכן הנואמים, "מלחמה", בשניה קורא "שלום", בשלישית שוב "מלחמה", והתמונה הרביעית מתארת רטייה הסותמת את פיו ועליה כתוב: "דעת הקהל הישראלית".

רענן לודיא הקריקטוריסט הישראלי השונה כבר שנים רבות בחול, הסיר ב-שבוע שעבר לקורא האמריקאי את ההתפתחות הפוליטיות האחרונות בישראל ב-"קריקטורה נמשכת" (הנקראת משמאל לימין) באחד מה-

המישרד. הסביר מייק, מדוע הוא קורא כך למועדון החדש שלו: "הבעלים שיחזרו מאוחר בלילה מהמועדון, ויכלו עכשיו לספר לנשותיהם שהיו במיש-רד, בלי להיות לשקרנים".

גילתה הגברת דיין כי דה-הורי ידוע כרמאי וכזייפן תמונות, וכי רק לאחרונה החל מצעיר פורטרטים והותם עליהם. ב-מקום לזייף תמונות של אמנים ידועים, במיכתבה לא התייחסה אשת השר לעובדה שהיא יצאה לחו"ל בלויית שומר-ראש. ש-נסעו על-חשבון משלם-המיסים.

המקאמה אומנם התכוון לדיין, וסיים אותה במילים: "תמות נפשי עם היהודים!" רק אחרי שהופעלו עליו לחצים הסכים חפר להוסיף מילה אחת לסוף השיר: "לבל תמות נפשי עם היהודים", ושינה בכך את כל משמעות השיר.

את ההפתעה הגדולה ב-יותר גרם משה דיין לאנשי מפ"ם דווקא השבוע. היה זה במינוח-הכנסת, כשדיין עבר ל-יד שולחן אליו נסבו כמה חברי הכנסת של מפ"ם. כשהבחין דיין כי ליידי השולחן השתררה לפתע שתיקה, דווקא כאשר הוא עבר לידו, ניגש אל חיכ רב זכין, טפח בלבביות על כתפו ואמר לו, לתדהמת כל מי שישב ליד אותו שולחן: "אתם עוד תתגעגעו אלי הרבה-הרה" בה!"

30 לפטירתו של לוי אשכול. באזכרה שהתקיימה או הביאו שני ילדים תעודה על נטיעת 100 עצים על שמו של אשכול, ומסרו אותה לידיו של ספיר. ספיר נטל את התעודה, גזח אל הילדים ונשק על מיצחיהם. ממובוש, שהיה נוכח באותו מעמד, פסק: "ספיר רוצה להיות ראש-ממשלה!" שאלו אותו ידיו: "מאין לך?" השיב ל-הם: "ספיר לא מנשק ילדים סתם ככה!" לימים סיפרו את המעשה באוזני ספיר. צחק זה למישימע הסיפור, ואמר: "ממי בוש הוא ממזר!"

ידיעות שהגיעו מארצות-הברית מבשרות כי ספן השלום, איבי נתן, עומד ל-חזור אל חופי הארץ יחד עם אונייתו ספינת השלום, העוגנת עתה בנמל מרסיי. אלא שיעור-דה של ספינת-השלום ישתנה, כניראה. היא לא תהיה עוד ספינת-שידור פיראטית. אחרי שנואש מניסיונותיו לגייס כספים כדי להפעיל את תחנת השידור קול השלום, מתכוון

כדי להגן על עצמה ב-פני ההתקפות שנערכו עליה, בעיקבות נטיעתה ללונדון לשם ציור דיוקנה, כתבה השבוע רחל דיין, אשתו של שר הביטחון, מיכתב ארוך לגירוסים ל-פוסט טענתה: היא נסעה ללונדון על חשבונה הפרטי, ל-ביקור פרטי, כדי לבקר גלריה יות לאמנות, בהן היא מתעניינת לידיד הציע לי לראות את העתק התמונות, אותו עשה הצייר אלמר דה"

לדיין עצמו נגרמה הפי-תעה כאשר נסע במכוניתו ה-שבוע מצהלה לתל-אביב, והי-מכונית התקלקלה באמצע ה-דרך. את מכוניתו של דיין מלווה תמיד מכונית שנייה, בה יושבים גורילות. אולם השומרי רים סירבו להמשיך בנסיעה ב-מכונית אחת בלבד. הפמלייה כולה נשארה על אם הדרך משך כ-20 דקות, עד שהגיעה מכונית שלישית, שהזעקה ב-אלחוט, ואז המשיכה בנסיעה.

בהתקפות חריפות על אלוף (מיל.) אריאל ("אריק") שרון יצא השבוע ממלא מקום הרמטכ"ל הפורש, האלוף יצחק ("חקה") חופי. חופי העז לומר בגלוי ובפומבי דברים ש-אף אחד אחר לא העז לאומרם על אריק קודם-לכן. אמר חקה בראיון לידעות אחרונות: "עם אריק שרון יכולים להיות שני מצבים: או שאתה ממש חבר קרוב שלו, או שאתה עויין לו. כך זה נראה לו. הוא חשדן מ-טבעו... לא הייתי ממנה אותו לרמטכ"ל, בגלל כל מה שקשור ביחסיו עם אנשים" ואילו ב-ראיון למעריב, אמר חקה: "אריק אינו כוחל בשום אמצע עים לנגוח ולפגוע. אמרתי ל-רמטכ"ל החדש שמי שיירד ל-חייו — יהיה אריק. כל התקף תו של אריק תהיה מכוונת עתה נגד מוטטה גור. הוא יעשה הכל כדי להרוס אותה, מפני שזו מערכת-היחסים ביני-הם, ומפני שאריק רצה להיות רמטכ"ל ולא מונה לתפקיד."

ברגשות מעורבים קיבל חיים ישראלי, ראש לישיבתו של דיין ומי שהיה ראש ישיבתו של הויד בן-גוריון, את הודעתו הסופית של דיין כי לא ימשיך לכהן כשר בממשלה ה-באה. ישראלי המצטער על כך שדיין יורד מהבמה הפוליטית, יכול סוף-סוף להיענות להצעה להיות אחראי על קיבוץ והוצאת כל כיתבי בן-גוריון לאור, מיפ-על אותו הוא רואה כמיפעל חייו.

מהו הסיוט החוזר ו-פוקד את ראש-הממשלה המת-פטר, גולדה מאיר כחלו-מת-הביעותים שלה? גילה אחד ממקורביה: "זהו המראה הקשור בצירוף המילים, סכני-רות נמוכה". גולדה עצמה גיל-תה לאנשי לישיבתה: "בכל פעם שאני שומעת את המילים, סכני-רות נמוכה" — הן גורמות לי שבץ-לב. חוזרת אלי התמונה איך אלי זעירא (ראש אמ"ן לשעבר) ניגש ללי קירר (מז-

ביום שישי האחרון פיר-סם המשורר חיים חפר מקאי מה בידיעות אחרונות, תחת ה-כתרת: "שימשון". המקאמה פותחת בפסוקים: הנה שימשון מובט, רגליו כושלות, שערותיו דלילות / כוחו פג אף כי שערו תיו לא גזו הדלילות / והעם העייף מעלילותיו בימים ובליל-לות / אינו רוצה לראות יותר את צלמיו ביום-חול וביום-קרב... רבים מקוראי השיר נטו לחשוב כי חפר מתכוון לשר-הביטחון משה דיין, אבל חי-רו בהם כשהגיעו לשני הפסרי



יונה אליאן

השחקנית הישראלית הצעירה והיפהפייה מבצעת בטבעיות סצינות של עירוס וזה" בה ברט החדש המופק עתה באילת, בהשתתפותם של עירוס וזה" ואורי לוי, 3+1, כשהורה לה במאי הסרט, העולה-החדש מרוסיה מיכאל קאליק, להתפשט ולערוך סצינת-אהבה עם שחקן אחר בסרט, אבי אביב, עשתה זאת יונה, הנשואה בחייה האזרחיים לזמר ששי קשת, באמנות שעוררה את התפעלותו הרבה של הבמאי-העולה.