

רחל מרחלת על כל העולם



השם אשם

ביום שני שעבר נערכה באילת, במועדון הליילה של מלון גני-שולמית, מסיבת יום-הולדת ל"ישראל רנני". פתחו שם שולחן גדול, עמוס בכלי-טוב, וסביבו הסבו ידידי ומוקיריו של יש"ר, ראל, וכולל אשתו, כוסי סחר, ינוקא ועוד רבים אחרים. עוד הם מיטיבים את ליבם במאכל ובמשקה, נכנסו למקום צמד-הספרים ל"זה, המגניפה-פיה, ובעלה רייד, רק ראו אותם החברה, הזמינו אותם מייד אל השולחן, לעזור בחיסול השמר, פניה, דויד וליזה נענו ברצון, עזרו, שתו, ברכו, אמרו תודה ולהתראות, והלכו. למחרת בבוקר פקחה ליזה את עיניה, פתחה את ארנקה — וראו! שוד ושבר! כל תוכנו של הארנקה נעלם. בירור קצר העלה שהתוכן הנ"ל, שהכיל לא פחות מאלפיים לירות במזומנים, מסימכים, לא יכול היה להיעלם אלא בשעת המסיבה. ליזה מיהרה להתלבש, לנעול נעליים, ולרוץ אל המועדון, לבדוק אולי מצאו את



ליזה כביוף על השמפניה

האבידה. לשם כך היה כדאי אפילו לדחות את הנסיעה לתל-אביב. היא ניגשה אל בצלאל מזרחי, בעל המלון, ושאלה אם נודע, במקרה, מה קרה לתוכנו של ארנקה. מזרחי שלף מעטפה מקופלת יפה, שזכרה את כל הכבודה הנעדרת, ושאל: "תגידי, קוראים לך במקרה בביוף?" כך יצא מן השמפניה סוד, והתברר של דויד וליזה, שעדיעתה נודעו רק בשמוריהם הפרטיים, יש גם שם-מישפחה. "חיפשנו בכל בתי-המלון באילת את השם בביוף", סיפר לה בצלאל מזרחי, "ואף אחד לא ידע מי זה". אך כיצד נמצאו האלפיים, מהם לא חסר רה אף פרטה, והמיסמכים שנליו אליהם? הסתבר שלאחד לכתם של ליזה דויד, גילו הנוכחים במועדון-הליילה כיים זרין ידוע, שנחב במקום, אחד המלצרים הב חין בו בשעת פעולה, דיווח לחבריו, והי איש נתפס. בכליו נמצאו גם תכסף חד תעודות שלקח במשיכה. ועכשיו מספרים באילת ומחוצה לה, שהכיים דנו זכה, בעיקבות מעשהו הח צוף, לטיפול כזה מידי דונך ושות', ללא עזרת המישטרה הסיוחלילה, שהוא כבר לא יכיים הרבה זמן.

לא כל ריי הוא גם לביא

זוכרים שלפני חודש בערך (רחל המ רחלת, העולם הזה 1907) סיפרתי על רינה דוידסקו, אמה של איריס דוידסקו, אז לצערי, התברר לי שבסיפור הנ"ל נפלו שתי טעויות בלתי-ניעמות. האחת: לבעלה השני של אמא-דווי-דסקו קראו שמואל לביא, לא לוי, והאחרת: שמואל לביא הוא מנהלה של חברה לעמילות-מכס בשם דנה-וייסמורלביא, ואילו לחברת דפנה טורט אין כל קשר לעניין. כיוון שלטעות זאת תכונה אנושית מאוד, אז סליחה.

משבר של צועני

עיים באירופה, לשם נסע עם בנו. מטרת הנסיעה המוצהרת הייתה — לנזה, להיות עם עצמו, ולהרהר. הלכטים האישיים היו כניראה רציניים למדי, אחרת לא היה יוסי בנאי, הידוע כאדם שמתייחס לעצמו ולקריריה שלו ברצינות, עוזב הצגה באמצע. ומשחזר מטיול-ההירורים, חידש את הופעותיו. אשר למשבר — לא ברור מה

אין כימעט אמן בארץ שאפשר להגיד עליו כליכך הרבה דברים טובים כמו על יוסי בנאי. שחקן-מר-ברוך, העומד בשורה הראשונה של אמני ישראל מזה שנים, עוסק בכל תחומי הבידור, קל וכבד, ושמו ממ לא את הקופות ללא-הרף, בכל דבר בו הוא מופיע. אבל על יוסי אפשר להגיד עוד דבר טוב, חשוב לא פחות: יחסית לפירסומו, ולמשך-הזמן בו הוא ניצב באותה שורה ראשונה של אמנים וכו', הופיע שמו בי טורייה-רכילות פעמים מעטות בלבד. כבן למישפחה הבנאים המפורסמת, ה ספרדית הטהורה, שמות בניה, החל בי אב, יעקב בנאי, וכלה בצעיר-האחים, גברי הגוש, מפארים את בימות ישראל מזה שנים רבות, מתייחס גם יוסי אל מר סדר-הגיואין והמישפחה, ואל חייו הפרטיים, כאל דבר שאין מקודש וממו, אלא מאי? אפילו התייחסות מקודשת אינה מחסנת אדם מפני משברים. ומי שהבחין כי הצגתו האחרונה של יוסי, פרצוף של צועני, שהחלה רצה על טורים גבוהים מיומה הראשון ומילאה אולמות בזה אחר זה — נפסקה לפתע, לשבועיים בערך, ללא אזהרה מוקדמת, ודאי שאל את עצמו מה קורה כאן. ויש דברים בגו. בימים אלה הזר יוסי משהות של שבו

היה או מה יהיה בסופו. על-כילונים, זה לא הפריע לו למכור את הקושני הרמת-אביבי שלו, השכן לי אלה של הבמאי יואל זילברג, ושל השחקנית ריבקה מיכאלי, ולקנות פנט האון חדש, ב-400 אלף לירות טובות, בי אחד הבנינים רבי-הקומות הניבנים כעת בקרן הרחובות ויצמן-פינקס בתל-אביב. זה לא הפריע לו גם לערוך סידרה של תוכניות, בעתיד הלא-רחוק הוא עומד ל השתתף בהצגתו של ג'סיים אלזני, אירפוס המלך, בהבימה, ואילו הקאמרי מתכנן למענו הופעה בהמלט, בתוספת כוונות לצרפו לתיאטרון כשחקן-מזדמנ יי. מה שמוכיח שמשבר, ואפילו רציני, זה עוד לא סוף העולם.



יוסי בנאי על הגבול

הכושי בא לעשות את שלו

נעליים מיספר 50, ובבית, יש לו מיטה שאורכה 2.5 מטר. במלון רמת-אביב, שם מתאכסנת הקבוצה, תיכרו עבור ריי פליקס שתי מטות, שהיה לו נוח בלילה. ושם, במלון, בחדר 662, הוא פתוח בהחלט להצעות.

למי שעוד לא יודע, אז ביום שישי האחרון הגיע לארץ הכושי הכי 2.18 מ' שפקד את מדינת ישראל הקטנסונת אי-פעם. אני מתכוונת, כמובן, לריי פליקס, מי שנחשב עד לפני כחמש שנים לאחד הכדורסלנים הגדולים בעולם, שהגיע עם קבוצת-הכדורסל אשפי הארלם, קוסמי-הסל שמהווים תשובה ניצחת לאורם גלוב טרוטרס, אלה ששיגעו את עם ישראל בזמנו לפני שנים. הוא כבר לא משחק, בעצם, הוא הגיע רק כדי לתת הופעת אורח של כמה דקות בהופעתה הרישמית של הקבוצה, שתי-ערך ביום-העצמאות בתל-אביב. כיום משמש ריי בן ה-37 כמדריך-כדורסל במועדון-ספורט בניו-יורק, ונח על זרייה-הפנה שלו, אותם צבר משך שנים ארוכות של הופעות ופעילות ספורטיבית עניפה, ותאמינו לו, שאם הוא אמר שעדיין לא שכחו אותו, אז הוא יודע מה הוא אמר. הלכתי אל ריי פליקס לשאול, סתם ככה בשביל הסקרנות, מה יש לו להגיד על הגובה שלו בפרט, ועל המין בכלל, והסר תבר לי שאפילו שהוא בחור סימפטי מאוד, וביישן מאוד, הנה בכל-זאת יש לו כמה דברים-כדורסלנים במתחת, למסור לה חברה בישראל. "אני גרוש", סיפר לי ריי, "התחתתי בשנת 1967, כלומר כשהייתי בן 30, עם בחורה כושית בשם ג'ורג'יה לי, שכל הגובה שלה מטר וחצי, אבל סכסית — משתו לא-נורמלי. יש לנו בן, שהוא בן חמש היום, התגרשנו לפני שנה. "שזה לא יפתיע אותך. מאוזמתמיד היתה לי חולשה לבי-הורות קטנות מאוד. רק בזמן האחרון זה התחיל לעבור לי. "אני משתגע על נשים, וזהו, כמובן, הדבר הראשון שאלין שמתי לב מאז שהגעתי לישראל. מייד התבחתי שיש לכם כאן נשים גבוהות מאוד, לפעמים אפילו יותר גבוהות מהגברים. זאת תופעה מעניינת. "לדעתי, אין שום הבדל בין נשים שחורות ללבנות. כל ההבדל הזה שמדברים עליו, הוא רק המצאה של הגברים הלי-בנים. ההבדל היחיד, מבחינתי, הוא רק באופי ובטיפוס של האשה. וזה, בעצם, כל מה שמשנה, השאר לא חשוב. "לגובה הנוכחי שלי, 2 מטר ו-18 סנטימטר, הגעתי רק בגיל 21. אני מכיר בניו-יורק עוד יעשרה גברים בגובה שלי, ולאף אחד מאיתנו זה לא מפריע במיוחד לחיים הפרטיים שלו. "עם נשים התחלתי רק אחרי שהגעתי לגיל 21, די מאוחר, לפי המושגים של היום. אולי בגלל שהייתי בן יחיד, והיו לי חמש אחיות בבית. הייתי גם עוסק מאוד בספורט, ולא היה לי ראש לדברים אחרים. אבל אני לא חושב שהפסדתי משהו. תמיד היה לי כל מה שרציתי, ולשום אשה הגובה שלי עוד לא הפריע. "אומנם, עד היום עוד לא נטפלה אלי שום אשה דווקא בגלל הגובה שלי, אבל לא היה איכפת לי אם זה היה קורה, כי אני חושב שדווקא בגלל המידות המיוחדות שלי, יש לי מה להציע, אולי הרבה יותר מגברים אחרים. "הגע, רגע, שלא תביני אותי לא נכון. למרות מה ששמענו מהדברים שלי, ומה שעלולים להבין מהם, אני בעצם גבר-של-אשה-אחת, וכל מה שאני רוצה בחיים זה להתחתן ולהקים בית יציב. אבל בימים האחרונים אני רעב, משהו לא-נורמלי." רצות ועוד כמה פרטים פיקנטיים? בבקשה. ריי נועל



ריי פליקס וקנה-מירה על הגובה