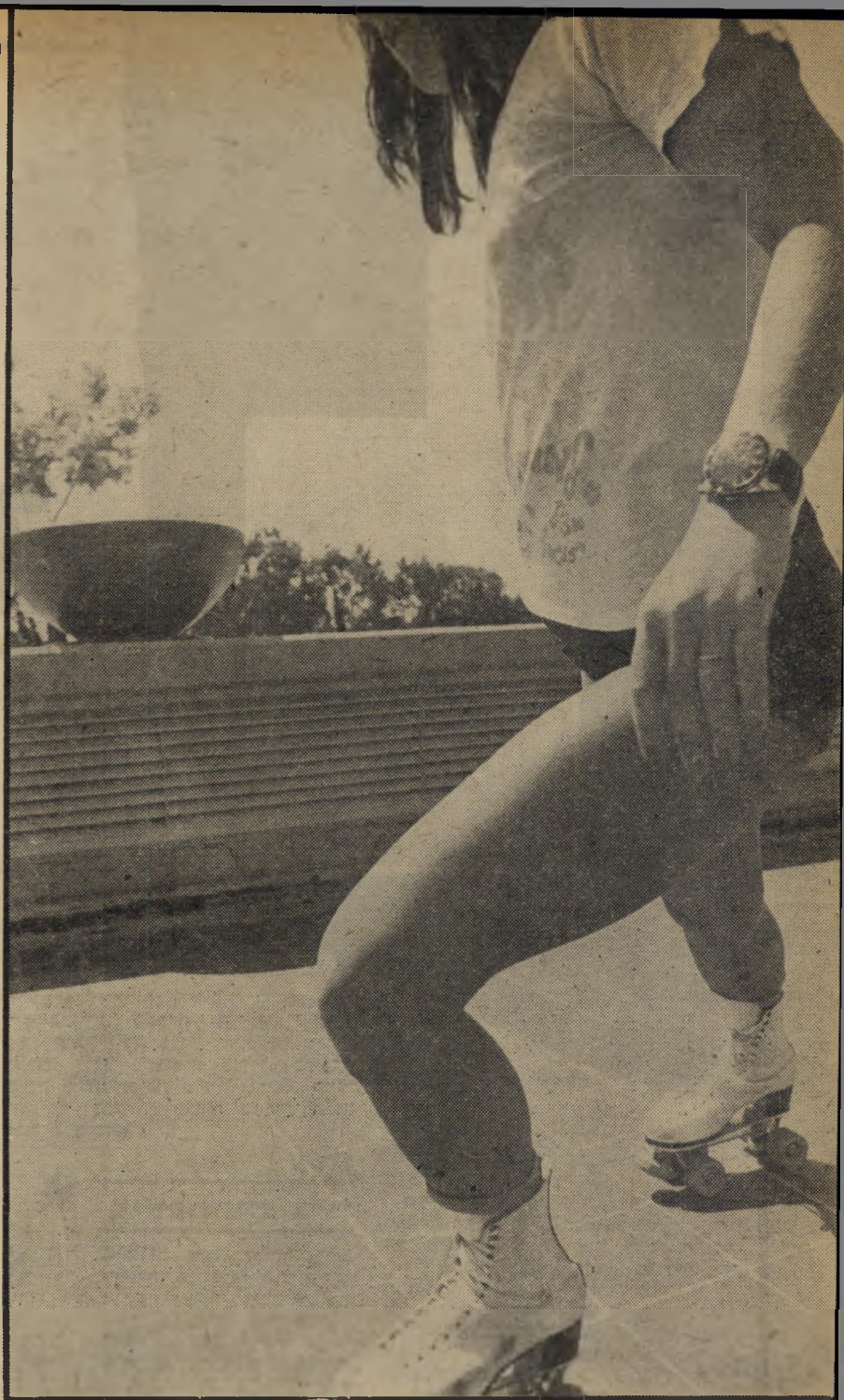


# ספורט חדש בא למדינה:



## בלב תל־אביב, בצל בנייני מישרדין



**אילו סגל בנפילה**  
הרפ נפלונו — צוחק צעיר המחליקים, אילו סגל, נער בן 13 הנושא על רגליו סקטים שעלו לאבא שלו בסביבות 500 לירות. אילו, המשוגע לספורט החדש, מקווה כי בשבועות הבאים יצטרפו אליו גם הוריו, אשר בינתיים משמשים רק כצופים מעריצים לבנם.

אלה מהם שכרחו לעצור את מכוניותיהם בצד הכביש ולהתקרב לרחבה, שמעו לפתע מוסיקת ג'ז סוערת, והבחינו כי בעצם, מה שנראה מרחוק כמופע של בלט מודרני אינו אלא תרגילי החלקה על סקטים. מישחק ילדים זה — השמור עדיין בתור דעה כשעשוע המוגבל לגילאי חמש עד עשר, מגלה ניצנים ראשונים של הפיכה לספורט הלאומי החדש של בני ישראל בכל הגילים. חוג המחליקים. כפי שמכנים את עצמם

בעלי המכוניות שחלפו בכוכר השבת ליד מוויאון תל־אביב, בשדירות שאול המלך, המשיכו סמוך לבית־המישפט, עברו ליד בית אמריקה הנפואר והגיעו לבניין הדר דפנה, לא האמינו למראה עיניהם. ברחבת בית הדר דפנה, ליד הכניסה למישר רדי עמיר, הבחינו בכחריסר בחורים ובי חורות העורכים מופע של בלט מודרני, מהיר ביותר, שכלל תמונות של מעוף באויר, ריקוד בזוגות וברביעיות, ונפילות למיניהן שהיו כנראה בלתי־מתוכננות.

**מירי גוטמן**  
ארבעה זוגות גרביים ליום נקרעים ליפהפייה הצעירה מירי גוטמן, חלוצת מחליקות הסקטים בישראל, בעת שהיא עוֹסקת בספורט החדש הכובש עתה את ישראל, ההחלקה והריקוד על סקטים, ברחבת בניין הדר דפנה שבשדרות שאול המלך — מדי שבת בבוקר. מירי היא בת 17.



**אח ואחות גוטמן**  
ריקוד בלט בליבה של תל־אביב, עורכים מירי ואחיה עמוס גוטמן על הרחבה שמול בית הדר דפנה בתל־אביב לקול צלילי מוסיקת ג'ז מודרני הנשמעים מתוך דש־קול המובא למקום עליידי המכונאיי־המחליק משה אייזקס. האחים הינם מטובי הרקדנים.