

רחל מדחלת על כל העולם

קירחת מכאן ומכאן



אמא ובת דווידסקו
חמור מדי

באבא. הוא דאג להם לבית ולחינוך, והוא זה שדואג להם גם כיום.
רינה דווידסקו התגרשה מבעלה, עורכי-הדין דווידסקו, לפני שנים רבות. לפני שהתגרשה, לא חסר לה כלום. היה לה בית מפואר בחיפה, והיא היתה דמות מקור בלתי חוזגי החברה הגבוהה של עיר-הפזורים.

כאן, בתמונה, אתם רואים את איריס דווידסקו היפהפייה, בטכס הכתרתה כמלכת-המים, כשלידה אמא שלה, רינה דווידסקו-לוי, שאפשר לראות עליה ש-היתה לא פחות יפה.

אך מה שלא כולם יודעים הוא, שאיריס והאמא לא היו מתראות כליכך הרבה. לפי עמים היו עובדים חודשים מבלי שתראינה זו את זו.

עד-כדיכך שבאותו טכס-הכתרה, למשל, הופיעה אמא-דווידסקו פיתאום, ולאחר-ה-הכתרה התגיגית מיהרה לטפס על הבמה, לחבק את הבת ולנסות לקלוט קצת מאור הזרקורים.

מי שראה את איריס באותו רגע יכול היה להישבע שראה חיוך סרקסטי מריר פיתאמי על פניה. איריס עיקמה את האף, ואמרה:

"עכשיו היא נזכרת לבוא..." ומיהרה לקרוא לאביה לעלות אליה, אל הבמה.

כי איריס ואחיה גדלו, בעצם, בחיקו של

הכל בגלל

המילחמה

בין כל הדברים שהמילחמה עשתה לאנשים בארץ הזאת, היא גם קירבה לבבות. אפילו מישפטי-גירושין בוטלו, את זה כולם יודעים.

אבל אני, לעומת זאת, רוצה לספר לכם הפעם על מיקרה הפוך, שבו המילחמה דווקא הפרידה בין הדבקים, כן, היו גם מיקרים כאלה.

אחת הציירות הכישרוניות ביותר בארץ היא חנה מנחמי, אשתו של הקבילן, נער הזוהר, היפה, העשיר, יגאל מנחמי, ואם שני ילדיו.

יגאל הלך למילחמה, כמו כולם, והיה שם לבד, רחוק מהבית, כמו כולם. אבל כשכולם חזרו הביתה, הוא החליט שלהי יות לבד זה דווקא לא רע — ושכר לו דירת-רווקים, לשם שינוי.

בימים אלה מתגרשים בנייהוג מנחמי,



יגאל מנחמי
בווד מדי

וצפוי כנראה שהגירושין האלה יהיו מצוי פים בהרבה-הרבה כסף. הציירת תובעת מבעלה דמי-מוזונות בסך 4800 ל"י לחודש, פלוס חצי מהוויליה הממוארת שלהם בי

דליה והגילאים

לתותח מותר לירות שלוש פעמים עד שהוא פוגע: פעם רחוק מדי, פעם קרוב מדי, אבל השלישי: בול.

קחו, למשל, את דליה ויינשטיין בת ה-38, העובדת במשרד-הפירסום דחף.

דליה, או, בפי ידידיה, "דליה-טאליה" (בגלל הטאליה הצרה-יצרה שלה, שאפשר



דליה ויינשטיין
רחוק מדי, קרוב מדי

להקיף אותה ביד אחת, כימעט), מהווה היר כחה חיה לכך שאשה יכולה לאהוב ואפילו להתחתן עם גבר בן כל גיל שהוא, ובלבד שתהיה ביניהם אהבה.

עובדה, זה כבר קרה לה פעמיים, והופ! — כנראה גם השלישית בדרך.

בגיל 20 התחתנה דליה הנאה, גדולת-העיניים, הלבושה תמיד במקוריות, עם דייב פלג, שהיה מבוגר ממנה ב-10 שנים טובות. דייב, פלמ"חניק לשעבר, איש הצבא הבריטי לשעבר, שהיה פעם שומר-ראשו של משה שרת, נחשב בזמנו ל"הגבר" בהאידיעה של תל-אביב.

הם כליכך אהבו עד שהתחתנו, ולקח להם שלוש שנים עד שהתגרשו.

11 שנה עברו על דליה בריקודים, ואז הכירה את היפה השני שלה, ראובן שטיינבוירצל, חתני-למהדרין שעבד ב"מחשבים". דליה היתה אז כבר בת 34, אבל הבעל החדש, לעומת קודמו, היה צעיר ממנה ב-8 שנים.

הם גרו שנתיים ביחד, אחריכך התחתנו וגרו עוד שנתיים ביחד, ואהבה בערה כל הזמן על אש גדולה, עד שגם זה נגמר. לפני כחודש הם התגרשו.

כולם חשבו, הנה היא תהלך עכשיו עם האף באדמה. אבל איפה!

עוד באותו יום בהיר, יום הגירושין מה-בעל השני, הכירה דליה חתין לא-נורמלי חדש, הפעם בן-גילה ממש, ולקח להם ב"דיוק ציקציק" כדי להתאהב עד מעל לראש.

מה זה להתאהב? הם לא זזים זה מזו מטר כבר חודש שלם.

לא אגלה לכם בינתיים מי האיש, כיוון שהוא עצמו עומד להתגרש בימים אלה, בלי שום קשר אליה, אלא שהיא פשוט הופיעה לו ברגע הנכון.

אז אחרי שהיא ניסתה אחד מבוגר, ואח"כ ריו אחד צעיר — נראה שגילתה שבן-אחר-גיל, זה מה שרשם לה הרופא.

אבל אחריכך באה תקופה קשה מאד לבעל, והיא התגרשה ממנו, השאירה לו את הבן והבת, שיגדל אותם בעצמו. כשהיתה כבר חופשית מבעלה ומגידול הילדים, התמסרה במרץ לנושא שהיה חביב עליה ביותר: פירסום וטיפוח עצמה.

לפני שנים אחדות הלכה לעבוד בסניף הראשי של אל-על בתל-אביב, וכך הכירה גם את שמואל לוי, מנהל סוכנות-הנסיעות דפנה טורס. לוי, גבר עשיר, אב ליל-דים מנישואין קודמים, התאהב באשה הנאה והמטופחת, והם התחתנו מזה.

אך לא לפני שרינה דווידסקו התחייבה לתנאי אחד: שילדיה מנישואיה הקודמים לעולם לא יגורו איתם.

כך גזר עליה בעלה החדש ניתוח כימעט מוחלט מהילדים.

איריס ואחיה, מצידם, כנראה גילו את הסוד, וגם הם לא התלהבו במיוחד לשמור על קשר עם אמא שוויתרה עליהם.

כך החלה רינה דווידסקו את נישואיה השניים. היא בילתה בנסיעות, והקדישה זמן רב לעצמה. אפילו לארצה בביתה לא הירבתה. לשונות רעות אמרו שהפדגוגיות המופרות שלה לא הניחה לה להזמין אבי-שם הביתה, פן ילכלכו ויגרמו אי-נוחות. היום, אחרי שנים אחדות של אושר ועושר וזוהר, מתגרשת רינה דווידסקו-לוי מבעלה — ונשארת קירחת מכאן, וגם מכאן.

בלי בעל לחמם את החיים, ובלי ילדים לחמם את הלב, וזה בכל זאת עונש חמור מדי.

שקט

זה טוב!

המריבות הקולניות שהיו בוקעות מ"דירת-הגג של צדוק ברחוב בוגרשוב בחל-אביב, שם התגוררו השניים בחדר-מישפי חה, היו מסתיימות לא פעם בכך שרחל היתה מופיעה לעבודה עם סימנים כחולים חשודים.

אז בימים אלה הוסקו המסקנות הבלתי-נמנעות.

צדוק החליט שנמאס לו ודי, יצא את הארץ, כנראה בגלל סוף האהבה.

רחל פרי עזבה את דירת-הגג המישפית, הלכה לרעות בשדה אחר — ב"דירה ששכרה לה ברחוב הירקון.

העיקר שעכשיו יש סוף-סוף קצת שקט.



כהן ופרי
סוער מדי

זוכרים שסיפרתי לכם בזמנו על רחל פרי, דיילת אל-על התימניה, היפהפייה, כחולת-העיניים, זאת שהזמר ליאונרד כהן התאהב בה עד מעל לראש והיה קופץ ארצה מפעם לפעם רק כדי לחזות בזו-יפניה?

אז אולי חיווריו של הזמר המפורסם היו מחניפים מאוד, כפי שיש לשער, אבל מה לעשות ורחל פרי אהבה דווקא את צדוק קראוס, אחיו של זמר אחר, שמואל ("שמוליק") קראוס.

הם, כלומר צדוק ורחל, אפילו עמדו אר-טו-טו להתחתן, אבל נראה שהטמפר-מנטים הסוערים של שניהם יחד, ושל כל אחד מהם לחוד, היו קצת נמרצים מדי.

אפקה, המוערכת, על תכולתה, בלמעלה ממיליון לירות.

אבל נדמה שיגאל איננו סובל ביותר מהסיכויים הנ"ל, כיוון שהוא מגלה פעמי-לוח חברתית עירנית למדי בזמן האחרון. את חנה מנחמי מייצגת במישפטי-גירור-שין זה עורכת-הדין דליה ברקול, המת-פרסמת לאחרונה כפרקליטת גירושין.

ולראייה: היא ייצגה לפני חודשים אחר-דים, גם כן במישפטי-גירושין, את רוי פרייזר, שהוא עכשיו החבר של אורנה, בתה של רחל דיינזבורם, שהתגרשה כבר קודם לכן.

אין רומן לסרו

בשבוע שעבר סיפרתי לכם על רומן חדש, כביכול, של הסרן המפנין, אסא קדמוני. אז מסתבר שכל הסיפור כולו נבע רק מעלילות פורמיות חסות, ולא היה אלא מתיחה מן הסוג המקובל בנטיבות ובמסיבות כאלה. כי, האמת ניתנת להיאמר: אסא בכלל לא בעסק, ויש לו אפילו חברה צמודה פרטית משלו, וגם אתי אולמן מצהירה בפה מלא: "מה פיתאום?"