

## המדור

### לקלקלת

### המשפחה

#### פייס הופך עשיר לעני

משהתבררנו על ההתייקרות הניכרת במחירו של כרטיס מפעל-הפייס (מ"מ 4-6 ל"י), פנינו במרוצה לגב' ס. זוטא, מנהלת מדור הזכויות-הגדולות, ובפינו מספר שאלות:

זוארץ: מהי הסיבה להעלאה כה מש- מעותית, במשך פרק זמן כה קצר?

זוטא: עליית מחירו של כרטיס מפעל- הפייס נעוצה בהתייקרותם של חומרי- הגלם בארצות דרום-אמריקה, שם, כידוע, התהליכים האינפלציוניים חזקים ביותר. יתר על-כך, כל תינוק יודע שכשני-שלישים ממרכיביו של כרטיס-הפייס הם מוצרי לוואי של גבינה צהובה (63% גבינה קצ'קבל, 12% גבינה קוטג' והשאר צבע וחומר משמר). מובן שעם ביטול הסוב- סידיות על קמח ומוצריו, התייקרה גם הגבינה הצהובה ובעקבותיה כרטיס- הפייס. גם מחירי הלוטו יעלו בקרוב, במקביל להתייקרות מוצרי האיטירות.

זוארץ: כיצד, לדעתך, השפיעה ההת- ייקרות על סל המזונות של האזרח הקטן?

זוטא: ברור שההשפעה היא אפסית. אם ניקח לדוגמה משפחה שהכנסתה ה- ממוצעת לחודש היא כ-850 ל"י נטו



"הזכו ששידירות הזכו..."

(לנפש) — הרי לא ייתכן שמפעל-הפייס יתמודד בשאיפות ההתעשרות שלה ובי- מוטיביותה לזכות בכספי הציבור. לעניין מעוטי-היכולת, אשר לגביהם נכלל כרטיס- הפייס בראש רשימת מוצרי היסוד — מנוחך יהיה להשאיר את תיקונתה לצאת מגון היאוש במחירה הישן, מה גם ש- עכשיו היאוש גדול יותר, עקב ביטול הסובסידיות. מובן, איפוא, שעליית מחיר האשליה צמוד למוד גודל-היאוש.

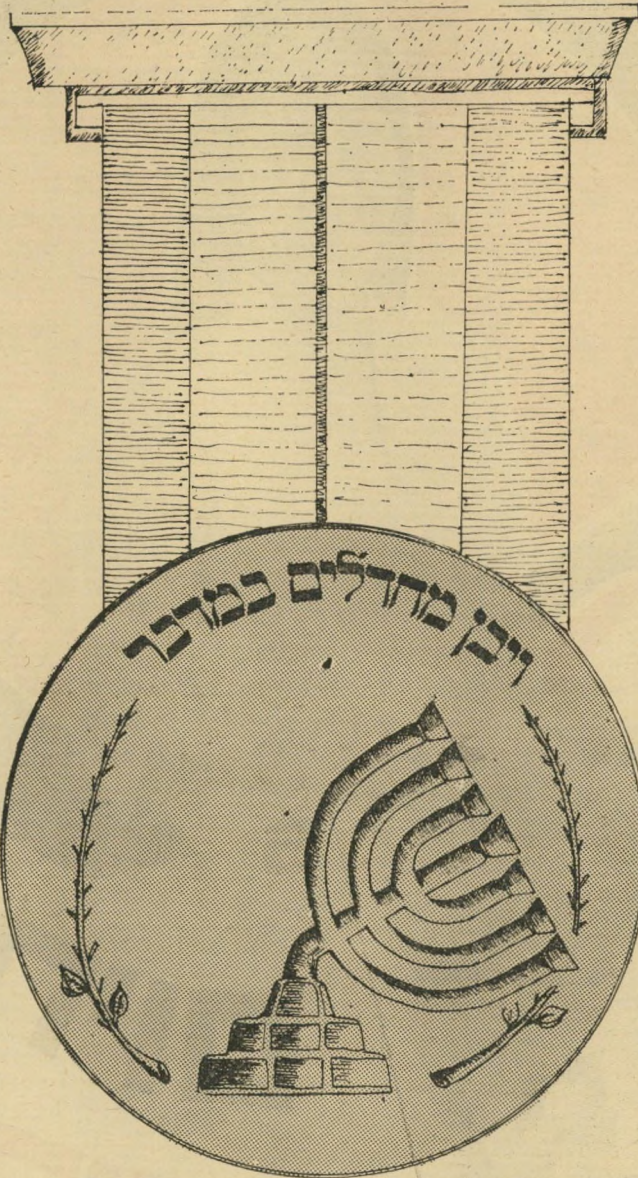
זוארץ: האם יעשה מפעל הפייס משהו כדי לתמוך במעוטי היכולת?

זוטא: חביבי, תפקידו של מפעל הפייס הוא לבנות בתי ספר, לא להיות לשכה סוציאלית. אך, יחד עם זאת נעניק הקלות נכבדות למשקיע הקטן, המשקיע לפחות 90% אחוז מקצבת הסעד שלו ברכישת כרטיס-פייס. אותו משקיע יהיה זכאי לזכיה שבועית של שש לירות ישראליות, בתנאי שיקנה בהן כרטיס נוסף.

זוארץ: כיצד, אם-כך ניתן להתגבר על הבעיה של משפחות מרובות-ילדים — כשלא כולם זוכים ברבע-מליון?

זוטא: שיגדלו את הילדים שלהם עד גובה מטר.

## מחדליון „כיפורים“



במתח רב, מלווה בצפיה דרוכה ממתנים אנו לתוצאות המכצע הגדול: מי יזכה במחדליון „כיפורים 73“? מחדליון הכסף הנוצץ, עליו תקוקות המלים „זמן מחדליון מחדלים במזרח, ויחצוב קברות רבים“ (מחדלים ב' ט"ו 16) הוא הפרס הגבוה ביותר שיוענק במסגרת התחרות „מיהו אחראי?“ ועדת השופטים אשר מורכבת מאנשי ציבור, משפטנים, רמטכ"לים-לשעבר ונציגי „דיעות-אחרונות“ תפקח על ההגרלה, שתערך בנוכחות רואה-השבון מוסמך. המחדליון יוענק לזוכה המאושר במכס חגיגי בחסות חברת „קליון“ למוצרי-ניקוי ואבקות-כביסה. מלחשים שאחד הפרסים הראשונים בתחרות הוא בילוי סוף-קדנציה במשרד-החץ.

## מיהו ליבראל?

שולמית אלוני היא ליבראלית ומתקדמת ובכלל. זה ידוע. היא בעצמה אומרת את זה.

ובגלל-זה, שהיא כל-כך ליבראלית, היא כל פעם רבה עם הדתיים, שהם כידוע שמרנים ומפגרים ובכלל. היא בעצמה אומרת את זה.

הנה, עכשיו למשל, יש לגב' אלוני בעייה אנושית חמורה: איך ייתכן, שזמו שמיים, איך ייתכן שכאשר תשתחרר סילביה רפאל מן הכלא הנורבגי ותבוא לישראל, לא יוכרו ילדיה כיהודים? (שכן, אין הגב' רפאל יהודיה לפי ההלכה).

וזהו התבדל בין הליבראל ובין השמרן: הדתיים האלו, השמרנים והמפגרים, מוכנים להכיר כיהודי רק במי שאימו היתה יהודיה, (רעיון שמרני, מפגר, דוחה, גזעני וכו'). ואילו שולמית אלוני, הליבראלית והמתקדמת, דורשת בכל תוקף — יוכר הוא וילדיו

כיהודים כשרים מעתה ועד עולם. ולא משנה בכלל אם היה זה

מכאן, שאפשר בהחלט להיות ליבראל שחור-שבשחורים וחשוך-שבחשוכים.

י. לזר

## אנחנו נבנה

אנחנו נבנה לנו עיר בגולן עם בתי-קופסאות ומרכז מתוכנן והיו בה שדרות, אילנות ופרחים וילדים ישחקו בה בצל תותחים.

זהירות בונים שם, זהירות בונים.

אנחנו נבנה לנו עיר בגולן, מברזל מזורג ובטון מזוין ובכדי שנוכל לטייל ברחוב, יצטרכו להזיז את הגבול הקרוב.

זהירות בונים שם, זהירות בונים.

אנחנו נבנה לנו עיר בגולן שתהיה לדוגמה בתנופת הבנין, נעמיק ונגדיל ונרחיב עוד ועוד, תלוי כמה דרוזים יוכלו לעבוד.

זהירות בונים שם, זהירות בונים.

אנחנו נבנה לנו עיר בגולן שיפלו בה פצצות על בית-ספר וגן, ונזיז את הגבול בהתאם לדרישה ונוכל שוב לבנות עיר ואם חדשה.

זהירות בונים שם, זהירות בונים.

## אלבום

טוב אז לקחתי לעצמי את התמונות מ„עממי“ והתבוננתי בעיון מי עוד נשאר לי לדיון

והתברר:

שעם פרופיל שלושים ושש, קצת צולע, קצת חרש, אני קובר את חברי, אחד אחד מאחרי.

טוב אז המשכתי כבר לבחון את התמונות מהתיכון, ושוב ניסיתי לברר על מי נשאר לי לדבר

והסתבר:

שעם פרופיל שלושים ושש, קצת צולע, קצת חרש, אני קובר את חברי, אחד אחד מאחרי.

נו אז לאורך האלבום סימנתי בעיגול אדום את הבנים והאבות, שלא חזרו מהקרבות,

והתברר:

כי האלבום שלי פרטי, של ידידי ומשפחתי, היה זוכה לפרס כבוד בין אלבומי המלחמות.

כי עם פרופיל שלושים ושש, קצת צולע, קצת חרש, אני קובר את חברי, אחד אחד מאחרי.