



חילוף-נשי בשוקולד

לפני כחודש וחצי ערכה שלישיית שוקולד, מנטה, מסטיק סידרת הופעות במלון שרתון. השלישייה המקורית, כללה אשה נשואה אחת — ירדנה ארזי, ושתי רווקות עליות — תמי עזריה ורותי הורצמן. יום אחד הכירה תמי במלון בחור אמריקאי צעיר, שבילה בארץ חודש ומחצה ואמרו היה לחזור לארצה ב תוך ארבעה ימים. את ארבעת הימים הגורליים הללו בילו יחדיו, ולאחר שחזר למולדתו החלה מרכוז הטלפונים "18" עובדת שעות נוספות. רומן-הבוק הטלפוני הסתיים בכך שתמי נסעה לגניוירוק. להתחתן.



תמי, ירדנה ורותי אטון בשרתון



דאה, ירדנה ורותי אחגר בגניגר

שינוי חפז זה חייב מייד שינוי בהתאם גם בהרכב השלישייה. המחליפה נמצאה במהרה. היתה זו **דאה לופטיין**, 23, יוצאת להקת הנח"ל. וכיוון שסימן הנישואין הוא סימן טוב ומדבק, נסעה דאה ב-6 בחודש זה לקיבוץ גניגר, להינשא שם לקיבוצניק-לשעבר היפהפה שלה, **יוקני נהוראי**. מה שמשאיר לזאבים רק נחמה אחת — הצלע השלישית במשולש הטעים, רותי.

עופרים בקול דמה דקה

השחקנית **יעל אביב**, שביקרה אצל אבי בגרמניה, הביאה עימה לארץ את הידיעה שהאיש התחתן. בניגוד להרגלו, ביצע עופרים את החודשה המרעושה ביותר של חייו לאחרונה, בחשאי ובציניעה. הוא התחתן עם צלמת-העיתונות ביאטה, ששימשה כבת-זוגו הצמודה במינכן בי-שנתיים האחרונות. אבי, כוכר, נמלט מן הארץ בעור-שינוי בשעה 4 בבוקר, ביום השני למילחמת יום-הכיפורים. להצדקתו הסביר שהוא חתום על חוזה-הופעה בגרמניה, וכי עליו לים לתבוע אותו לדין על הפרת חוזה. אולם, כנראה היה לו די זמן לחשוב על כך, ויש לשער שהדי התגובות על צאתו מן הארץ אף הם עשו את שלהם. אין ספק גם שהעובדה **שאסתר עופרים**, הלשעבר שלה, קנתה לה שם של סופר-ציננית והופיעה ברחבי הארץ במשך כל תקופת המילחמה ולאחריה, גם היא לא חסכה שמן מן המדורה.



אבי עופרים אחרי בועת-הסבון

גם הרומן המהיר והאינטנסיבי שניהל כאן עם **איריס דווידסקו** בריזמנית עם הרומן עם **ביטה**, התנפץ כבועת-סבון. כך הגיע אבי עופרים למסקנה המתבקשת, ועשה מה שלא מתאים לו לעשות — עשה מה שעשה בשקט.

חתונה בגלל אהבה

מניוירוק הגיע בימים אלה דינדזון פני מוני חתונה של **עליזה יצחקי**, שחקנית הקאמרי לשעבר. עליזה, שעשתה בזמנו את אשך-לא-ייעשה, והניחה לבעלה **אריה יצחקי** לתפוס אותה ואת **יוסי גרבר** במצב עדין ביותר, ניהלה עם יוסי רומן ממושך, בהפסקות. כשהוא אינו חדל מלהפציר בה להתגרש מבעלה. כתמורה הבטיח לה יוסי לשאת אותה לו לאשה. לבסוף לא עמדה בהפצרותיו, ועשתה את זה. הרומן הממושך והמקוטע דילג על-פני מעלות ומורדות אינספור, עד שלבסוף נסעה עליזה לגניוירוק. יוסי נסע אחריה שם לחצה עליזה את הגבר לפינה ואמרה לו: זהו, או כן או לא? יוסי אמר לא. או התפנתה עליזה לדברים בטוחים יותר, ניהלה רומן עם צעיר אמריקאי יהודי צעיר, בעל בית-ספר לשפות, ו-עכשיו יש לה טבעת.

כסף הולך לכסף

בחיפה המעטירה היה לה אשה חסרת-דאגות בשם **רישלה שפירא**, רעייתו של הקבלן שלמה שפירא. הגברת שפירא המטופחת, אחת הנשים האלגנטיות בארץ, היא אם ל-4 בנים: ירון — 21, אייל — 17, עידן — 5 ותמיר — 4. בוקר-בוקר, בגשם, רוח, סערה, במצב רוח טוב או רע, עוטפת רישא שפירא את 53 הקילוגרמים החטובים שלה בביקני זעיר, ויורדת לרחוץ בים. משם היא חוזרת לחווילה המשפחתית המפוארת, שבדרך הים, ומתחילה להרהר בפנטהאון בן שיבעת החדרים של המישר פחה, ההולך וניבנה ליד דניה. לקבלן שפירא יש תחביב משלו. הוא משוגע לכדורגל. אשתו, לעומתו, שונאת כדורגל. זה קורה במישפחות הכי טובות. וכדי להוכיח לאשה שהיא טועה, קם לו שפירא וזוכה ב-200 אלף לירות בטוטו, לפני זמן לא רב. כך נחסכה מהגברת שפירא דאגה נוספת. „אני שמחה שזה 200 ולא 250“, היא אומרת. „תאלו לכם שהיה זוכה ב-250 אלף. הייתי צריכה לעשות ילד חמישי. ככה הסכום מתחלק בדיוק, 50 אלף לכל ילד.“

את העניינים

לכל אשה ואם המכבדת את עצמה יש חוג של חברות, שעליהן יישק דבר. הן רוקחות את התבשילים, הן משדרות כל נתי-חדשות טרי לכל הכיוונים, והן גם מחליטות, לאחר דיונים השאיים ממושכים, מה טוב בשביל כולם, ביחד או בנפרד. כאלו חברות טובות יש גם **לאשתו** הנחמדה-מאוד של **ארכיטקט חיפאי** ידוע, פלייבוי מן הוותיקים בעיר-הפוע' לים. סיפורי בגידותיו של האיש באשתו הפכו לשם-דבר מימים-ימימה. ובין כל הסיפורים האלה, הצליח הזוג המודרני לגדל גם שני ילדים. באחד הימים נסעה האשה לפריס, עם חברה מאל-על, לבלות את זמנה בנערי מים. ומה נעים יותר מאשר להתאהב בקפטן אל-על ידוע, שהוא — כדרכם של קפטנים — קצת נשוי וקצת אב? וכדי לערב את הנעים עם הנעים, הת' אהב גם הקפטן, מצידו, באשת הארכי-טקט, והאהבה שהלכה שם, אומרים, היתה מהסוג שכותבים עליו ספרים. חזרה אשת הארכיטקט המאוהבת חי-פתה, וכינסה את החברות הידעניות ל-התייעצות דחופה. ומי אם לא הן ידעו מה הכי טוב בשבילה? יום אחד הגיעו אל ביתה בחוליית-מחץ מאורגנת, בהעי-דר הבעל, עזרו לה לארוז, והסבירו לה שאם לא עכשיו, אימתי. אבל בזה רק מתחיל הסיפור. הקפטן המאוהב עומד להתגרש מאשתו הסקני-דינבית, אשת הארכיטקט עומדת להת-גרש מבעלה, והזוג המאוהב מתכנן ל-העמיד לעצמו חופה. וכל החברות הטובות מחככות ידיים בסיפוק. יד האהבה קמה והיתה על הי-עליונה, ככתוב ברומן הרומנטי, ולפחות אחד מהם קיבל את המגיע לו.

הילדים מעל לכל

לכל אלה שעקבו בחרדה, אחר גילגוליו של המשבר החמור בחיי הנישואין של **עודד קוטלר**, ו**ליאורה ריבלין**, מצפה ההפתעה של העונה. השניים חזרו אל קינם המשותף, בהתר-לטה הדדית נחושה לאחות את הקרעים ויהי-מה. בנם ובתם התאמים המקסימים של בני-הזוג קוטלר הם שחוללו את המיפנה. עודד, האוהב את ילדיו אהבה מטורפת, היה בא לראותם יום-יום גם במשך השנה הארוכה בה לא התגורר בבית, כאשר יחסיו עם אסילדיו היו על סף התפוצצות. לבסוף החליט, כנראה, שהנסיעות היומ-



עודד קוטלר וליאורה ריבלין בגלל יום השבתון