



„אך דווקא שם אפשר לראות את השינויים המתחוללים, ולהיווכח שגם את אלה מניחים עקרונות מסויימים. בפריס עוד אפשר לראות נערות במיני, אבל רק כאלו שאינן יכולות לוותר עליו בשום אופן. בלונדון היתה השנה ירידה גדולה במכירות, בגלל המשברים השונים, אבל אפשר לראות שם שהקו תשולט הוא בגדים רקומים, בסיגנון רוסי-הרומניה.

„גם האיטלקים עדיין מצטיינים בצבעי הטכסטיל המקסימים ובמוצריהעור המעורלים שלהם.”

תחזית

של אופנה

א כל הגברת רוף סומכת על הטבע ה-אנושי, שלא יכזיב.

„ובכל-זאת, אינני מאמינה שהאופנה תמות אי-פעם”, היא אומרת בהחלטיות. „תמיד תהיה אופנה כלשהי. לבני-האדם יש צורך נפשי לחדש ולהתחדש. זה מה שעושה את המכונות, וזה גם מה שעושה את הבגדים.

„עכשיו, למשל, בגלל אווירת החופש, יש נטייה כללית לחזרה לאופנת שנות השלושים. הנשים מתחילות שוב ללבוש שמלות רפואיות, גולשות, רומנטיות. התיחילו בכך הנערות האנגליות.”

ביקורה הראשון של הלן רוף בישראל היה לפני שמונה שנים.

„אין ספק שהמשברים האחרונים אצלכם ובעולם השפיעו גם על האופנה הישראלית.

משבר האנרגיה השפיע, גם לכך שהחומרים הסינתטיים, שמקורם בנפט, יפנו לאט-לאט את מקומם לחומרים טבעיים: עור, פרווה, צמר נקי.

שיחורר

מתסביכים

ר בכבל, אווירת החופש וההשתחררות ממוסכמות ומדיעות קדומות באה היום לידי ביטוי בולט מאוד בתחום האופנה. גם הנשים וגם הגברים השתחררו מהתסביך של „להתלבש כמו כולם”, וכל אחד מחליט לעצמו מה מתאים לו, בלי להתחשב במה שהוא רואה כרחוב. למעשה, הצעירים הם שמלתיבים כיום את האופנה בעולם, וברור מדוע. שהרי הלבוש הוא גורם-משיכה סכסי, והמתירנות הגוברת בתחום המין נותנת את אותותיה גם כאן. היום, אפילו ילדות קטנות מחליטות מה הן רוצות ללבוש, וזה דבר שלא היה מתקבל על הדעת עד לפני זמן לא רב.

„אמנם, בירות-האופנה, פריס ולונדון, ירדו מגדולתן”, מוסיפה הגברת רוף לספר,



מדוגמניות-הצמרת הוותיקות ביותר של ישראל, רוסי עשירה — בשורת המראה המפנק והמלטף יפנה הישראלי העשירי בארץ, המתקיים השבוע.

ה גוססת!

הרעלה נחמה לב, תגליתו של הצלם בן-לם, ילידת הירצ' וספרית-לשעבר, הכובשת לה מקום של כבוד בעולם האופנה הבינלאומי, בשימלת-ערב ארוכה, כובע ורעלה.

אבל העסק כאן מתחיל להיות הרבה יותר מאורגן.”

הבוטיקים

מתחסלים

ב יום א' השבוע נפתח שבוע-האופנה בישראל ה-10, במלון הילטון בתל-אביב. באירוע זה משתתפים 90 יצרני-אופנה ישראלים, המייצאים לחו"ל בגדים לכל העונות ולכל הגילים. כוונתו של שבוע (המשך בעמוד 18)



נחמה, מוריאל ובכלי בשלוש וריאציות על אותו נושא: אופנה, יופי, שמש וים. באותו דיגוס — ביקיני „המראה הפתוח”, בגדיים שלם „המראה הצנוע”, משמאל: קארין דונסקי בשינוי דמות, כילדה טובה.

המראה הפתוח

בשמלתיים, המגלה טפוח ומסתירה טפחיים.

נגליה וידידתו של החדשה מצרפת, במערכת בגדיים.