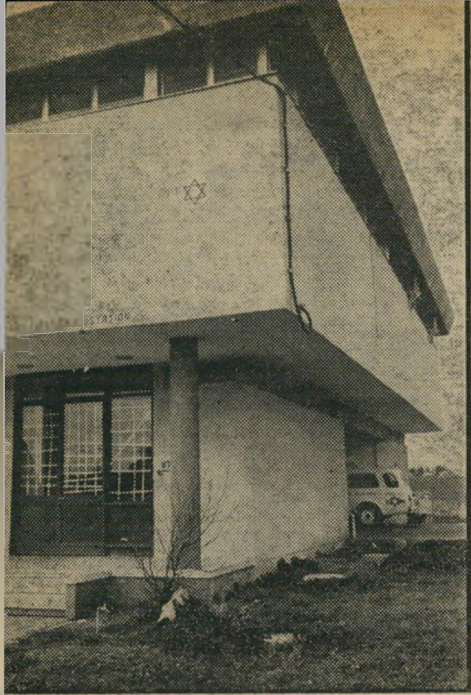


איך לקח מגן דויד אדום תרומה שנועדה לפצועים

- והשתמש בה לבניית אולמי ריקודים

חתונה בתחנת העזרה הראשונה



אולמי החתונות של מד"א - אפריל בעפולה

"כך ברצוננו להודיע כי נפגענו מאוד מתרומתם של ד"ר קוט ואנשי מד"א. ואנו מתכוונים להביא עניין זה בפני העיתונות. נעריך מאוד את שיתוף-הפעולה שלך, כשרהבריאות, בעניין זה, ואת תשובתך אלינו בדואר חוזר."

העתקים ממכתב זה נשלחו אל שר האוצר פינחס ספיר; ד"ר יוסף קוט, יו"ר בוועדת המנהלים של מד"א; שמשון שחורי, ראש העיר עפולה; ומר עמנואל צלר, יו"ר אגודת שחרי מד"א.

"לא מבטלים

חזרה"

ע? כן יצחק מרידור, יו"ר הנהלת מד"א בעפולה: "הבניין הוקם לפני שנה וחצי. תרומתו של בנימין לפאו מכסה רק כשליש מההשקעה. אנו מצטערים ש"נאלצנו לעשות חוזה בדבר ניהול אולמי החתונות בבניין, אך התחנה לא הייתה מסוגלת לכסות את הוצאותיה. מר ז'ק כהן משלם לנו 1,500 לירות לחודש. זה עבור האישור שנתנו לו, להקים מיטבח בבניין. הוא השקיע 80 אלף לירות במיטבח זה. הוא גם מעביר לנו תרומות של הר קליינטים שלו. אחרי כל חתונה.

הוא גם נתן לנו הלוואה בסך 20 אלף לירות, ללא ריבית, לצורך התקנת מערכת התאורה באולם. (כלומר, מד"א השקיע סך של 20 אלף לירות, כדי להפוך את אולם ההרצאות והספרייה לאולם חתונות.)

כל הסידורים נעשו באישורם של אנשי מרכז מד"א בתל-אביב, ובעיקר בהסכמתו של ד"ר יוסף קוט. "הטעם מרידור, "מכל מקום, איננו יכולים לבטל את החוזה עכשיו.

"לא נחדש אותו, בעוד שנה וחצי". משנשאל ד"ר יוסף קוט על העניין, לא הירבה לדבר, "אני לא זוכר מה היה שם" אמר. "תשאל מישהו אחר."

ואילו בניציון טרון, מנכ"ל מד"א: "אני נמצא פה רק כחצי שנה. מי שצריך לענות לך, זה ד"ר קוט."

איך הגיב שרהבריאות, ויקטור שם טוב, על מה שנעשה בתחנת מד"א בעפולה? מה הייתה תשובתו לתלונת מישה פחת לפאו? האם הורה השר לאנשי מישה רדו לחקור בעניין? האם הגיב בכלל?

איזק מוריס, דובר משרד-הבריאות הגיב: "השר קיבל את המכתב". ענה, "אנו לא מוכנים לגלות את תוכן המכתב ש"נשלח למתלונן". האם עשה משרד-הבריאות צעדים ממי שייש כדי להגיב בפרשה? ענה הדובר: "העניין שייך למגן-דויד אדום. אין משרד-הבריאות אחראי ל"מד"א!"

* בקומה העליונה - אולמי החתונות. למטה תחנת העזרה הראשונה. השלט מורה שהתחנה מקוריה על שם מישה פחת לפאו.

לבני משפחת לפאו מיספר סיבות טובות להתרעם על השימוש המזר שנעשה בי כספם. ב-25 בנובמבר 1968 חתמו בני הוג לפאו, הגברת פיי ובעלה המנוח בנימין, עם ד"ר יוסף קוט, יושב-ראש מועצת המנהלים של מגן-דויד אדום ב"ישראל, על הסכם לבניית תחנת עזרה ראשונה בעפולה על שםם, ולצורך זה תרמו 50 אלף דולר. תחנה זו נחנכה בחודש יולי 1971.

אולם, ב-24 בינואר 1973 שלחו הגברת פיי לפאו ובנה הווארד אל שרהבריאות של ישראל, ויקטור שם טוב, מכתב בו הלשון:

"בחוודש נובמבר, 1972, בקרנו בתחנה ונדהמנו למראה העלוב ולדלות השירותים הרפואיים שהיא מעניקה לתושבי העיר. בזעם רב גילינו שאולם-ההרצאות הגדול בבית התחנה משמש כאולם-חתונות מקומי, וכי במיטבח הבית הוצב מקרר-מיסעדה נגיף. שימוש-לרעה זה בשירותי הבית עור מד בסתירה לכוונתו הראשונית של ההסכם החתום.

"בפגישה שנערכה לאחר-מכן עם ד"ר יוסף קוט ואנשי צוותו, במשרדיו הראשיים של מגן-דויד אדום בישראל, בתל-אביב, גוללנו בפניהם את תרעומתנו על האופן המביש בו מחללים את ייעודה הרחוב של תחנת העזרה הראשונה בעפולה. הם הכחישו את העובדה שבית זה משמש

ג"י בנוסף לכך, הודגש: "מיוג-אוור מלא, חנייה נוחה, והעיקר: מיטבח מעור לה. אנו העמדנו לעצמנו, כתב האדון ז'ק במודעתו, "כאתגר, להתחרות בהידור ושרות עם כל אולמי הצמרת בארץ!"

עד שנפגשתי פנים-אל-פנים עם מר ז'ק כהן, התייחסתי לעניין כאל מהחלה. אולם-חתונות בבית מגן דויד אדום? אך מר כהן היה רציני מאוד. "אתה רוצה את האולם הגדול או הקטן?" שאל אותי. "למתי? 25 בחודש? מצויין. פנוי. ב-24 לא פנוי, אבל ב-25 פנוי. מה אתה רוצה לעשות, ברית-מילה? חתונה?"

"חתונה", אמרתי. "אבל רק ל-50 איש. אני בא מנצרת, במיוחד. כמה זה יעלה לי?"

התורמים

המופתעים

מה נהה האולם שפע כולו חיובים. "אני מ' לוקח 20 לירות לאורה. כשמדובר ב-200 איש. אם אתה רוצה רק 50 מנות, תתן כמה שאתה רוצה. אתה רוצה גם תיומורת? עוד 500 לירות. איוה תיומורת יש לי? ישר מחיפה! לא-נורמלי! שירים יוונים..."



ז'ק כהן באולם החתונות - למעלה צוהלים החוגגים

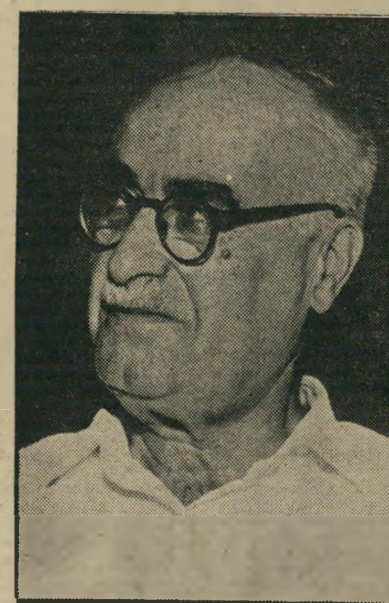
לצרכים אחרים מאשר לעזרה ראשונה ולטיפול רפואי. "היום קיבלתי מיכתב, אליו צורפה מר דעה המכריזה על פתיחתו של אולם חתונות בתחנת העזרה הראשונה בעפולה. דבר זה עומד בסתירה להסכם שנחתם עלידינו עם מגן-דויד אדום, ולכן יש בכך משום הונאה ומרימה. "אנו פונים אליך בבקשה לסייע לנו לקבל לדידנו בחזרה את 50 אלף הדולרים שתרמנו לשם בניית תחנת העזרה הר ראשונה על-שם פיי ובנימין לפאו, ב"עפולה. אנו מתכוונים לגייס לעזרתנו כל צעד חוקי אפשרי, להחזרתו של כסף זה.

"ומה יגידו אנשי מגן-דויד אדום?" התעניינתי בתמימות. האדון כהן מיהר להרגיעני: "אני המנתל פה". אמר, "אתה נמצא באולמי לחיים. אתה יודע כמה חתונות אני כבר עשיתי פה? למגן-דויד אין מה להגיד בעניין. פה אני מדבר! אחרי כל חתונה או מסיבה, אני נותן להם תרומה 200 לירות!"

מי שלא נלהבו ביותר לרעיון הקי מתו של אולם-חתונות בתוך תחנת עזרה ראשונה של מגן-דויד אדום, היו הגברת פיי לפאו ובנה הווארד, משרדת ווסטיאנד 325, ניריורק.

ב אופרה של עפולה כבר היית? לא? ובתיאטרון של עפולה? גסיכן לא? לא פלא. אופרה ותיאטרון עוד אין שם, למרות כל הבדיחות. אבל אם אתה רוצה להתחתן דווקא בעפולה - בבקשה. יש כבר איפה. לא מכבר נחנך בעפולה אולם החתונות/בריתות/חגיגות/מסיבות החדש, "המפואר ביותר בעמק", ומוטב שתודקק לשירותיו העליונים מאשר לשירותיו של הבית שבתוכו הוא שוכן כבוד, הלא הוא בית מגן דויד אדום החדש, שניבנה בכספי תורמים מחו"ל.

השבוע נכנס כתב "העולם הי" זה" מרסל זוהר לתחנת עזרה רא"



יו"ר יוסף קוט - למטה זועקים הפצועים

שונה של מד"א בעפולה, אך לא כדי לקבל טיפול רפואי אלא כדי להזמין אולם לחתונה. והרי די וזחו:

המזכירה, המקיימת תורנות ליד המר-כזיה, שאלה אותי למבוקשי. אמרתי לה שאני מחפש את האדון ז'ק כהן. אני רוצה להתחתן, ואני מבקש לדבר עם האדון כהן. ראיתי את המודעה בעיתונות, ובאתי. מי שרואה מודעה כזו, אסור לו להתמיץ את התודמנות. אם כבר להתחתן, או ש"ייתה בעפולה. בשביל זה באתי במיוחד מנצרת. ואם כבר להתחתן בעפולה - אז רק בבית מגן דויד אדום - שבו האולם המפואר ביותר בעמק!"

מיטבח מעולה

וחנייה נוחה

כך היה כתוב במודעה בדבר: "לרא שונה אין צורך להסיע את האורחים למרחקים... לחתונות, ברמיצות, ברית מילה, חגיגות משפחתיות וכל אירוע חגי"