



תושב בארריעקב, הכניסו אותו אל מאחורי הקלעים, הלבישו אותו באחד הדגמים ובזוג נעליים, הרכיבו לראשו סיאה נוכרית — ותוציאו אותו אל המסלול. ויקטור הנחמדה עבר חצי מסלול לפני שהחברה גילו מיהו.

בתום התצוגה, עלה המגיד על המסלול: „אני רוצה להודות על מיבצע בלתי רגיל“, אמר. „היו לנו כאן כבר הר פעות, אבל זה היה פשוט עצום.“

מהתצוגה נחטפו הבנות לשתיית קפה וקישקוש עם החברה, ואחר לארוחת ערב חגיגית עם קציני מטה היחידה. מסתבר שמישהו מתח את רבי-סרן יגסי, שהיה אחראי לאירגון המופע, ודיווח לו שג' מופע יתקיים שבוע קודם. יוסי בישר כי התאם לחברה, הכין כרה וכל היתר — לשוא. מובן שהפעם, לא האמינו לו כבר שהבנות באות — וכך היתה הפתעת הי הופעה מושלמת.

בלילה —

לצנחנים



בשעת הארוחה, הגיעו לשטח נציגי יחידת צנחנים סמוכה, הזמינו את הבי נות אליהם. המארחים לא ששו כל-כך ל רעיון לאבד את אורחותיהם, אולם ההח רטטה נשארה של הבנות.

אלא שבינתיים היתה עוד עבודה רבה לפני כן: שתי תצוגות נוספות. הן נערכו במרתף אחד הבתים, בגלל התאפלה שי עדיין היה צורך להקפיד עליה.

ב-11.30 בלילה סיימו הבנות את עבודת יומן, הובאו, כל עוד נפשן בהן, לבניין בו מתגוררים קציני האו"ם. שם פונו להן שני חדרים, והן הוזמנו להצטרף למסיבה שערכו חיילי האו"ם המוצבים בשטח.

אופנה באפריקה

שרונה מארש מדגמת על המסלול, העשוי שרונה מארש מדגמת על המסלול, העשוי שרונה מארש מדגמת על המסלול, העשוי

מתחלף בנוף הניצונוגלי של אפריקה — הנוף האנושי — אותו דבר: מקסים.

בסוף,

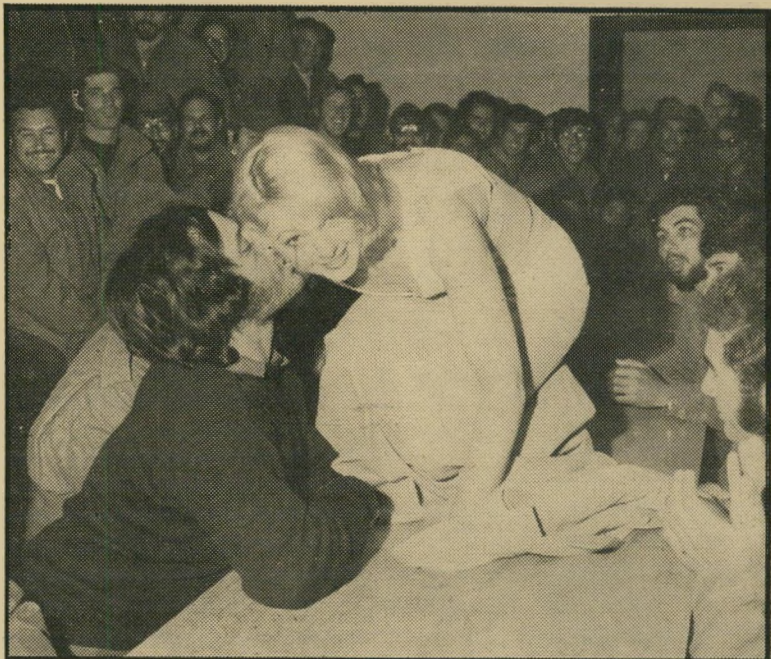
להתמוטט



מיד לאחר ליל השירה עם הצנחנים, הוסעה מגדי בבהילות לשדה-התעופה, כדי שתספיק להגיע עוד באותו בוקר לי משפטו של ידידה, מנהל טיפניס ורנר שטראוב. הבנות האחרות המשיכו, מהלך קרוב לשעתיים נסיעה, לאיסמעילייה, הר ביצו שם שתי תצוגות נוספות, אחת בי

אלא שהבנות, מלבד מלי, שלא יכלה יותר לעמוד על רגליה, החליטו לעשות שעות נוספות. לקבל את הזמנת הצנחנים, וכך יצאו, באשמורת שנייה, לעבר בית המלון, ששימש בית מגורים לצנחנים. בחדר האוכל הענק, שעל שולחנותיו נערמו הררי כיבוד, לא היה איש, מסתבר שהצנחנים התייאשו מהתקווה שהבנות יגיי עו, הלכו לישון.

אלא שהם התעוררו מהר מאוד. תוך דקות נשלפו כולם משקייהם ש" להם, בכל פינות הבניין. בקבוקי משקה נפתחו, הכיבוד נכנס לפעולה, וערב הריי קודים האחרון בסואץ נפתח רשמית.



תודה צנחנים צוהלים, משתאים, מהורהרים, בעוד חברים מודה למנדי על ההנאה שהעניקו לו ולחבריו היא וחברותיה, שהשתתפו בתצוגת האופנה.



בעמדה הקדמית

שרונה בעמדה הקדמית של צה"ל. המשאית ברקע היא משאית אספקה לארמיה השלישית. החיילים לידה — מצריים. בעקבות הכרזת הפרדת הכוחות, יצאו החיילים מעמדותיהם.

מיסגד ואחת סתם בווילה — שם נערכה המסיבה לכבוד הצנחן, שטקס נישואיו על המזח זכה לפירסום בעיתונים. החברה שחטו כבש לכבוד הבנות.

לחיילים הנפרדים מאפריקה — היתה זו הופעה מרתקת, מרעננת, פרידה אמיתית משלושה חודשי שירות קשים. לבנות, היתה זו עבודה מפרכת, בתנאים קשים שהן לא הורגלו בס. תצוגה רדפה תצוגה — אולם הן עמדו בעומס בגבורה.

הסוף היה ביום הרביעי בבוקר. עוד תצוגה אחרונה אצל הצנחנים של קצה, בק"מ ה-101 — וסוף, לפאיד, ללוד, לתל-אביב — ולהתמוטט למיטות.

אי-אפשר היה לקלוט את המוסיקה בי רדיו, לא היה בשטח כל טייפ, וכך רקדו להם הזוגות, כשכל זוג שר, מהמהם, או מזמזם לעצמו את מנגינתו.

אחרי הריקודים החלה השירה. שירה אדירה, שירת צנחנים, עד ארבע בבוקר. או אז הגיע אורח נוסף לשמחה: היה זה אחד החברה ששכחו להעיר אותו: „באמת היה נדמה לי שאני חולם שאני שומע קולות של בחורות.“ מילמל.

התצוגה הבאה התקיימה למחרת בבוקר — בבית-הסוהר בסואץ.

ומשם, הלאה: לגדות המעבר של הי אספקה לארמיה השלישית. הנוף המידברי



חיבוק ערבי רוג'ית חבוקה עם סבל ערבי, אחד מקבוצת הסבלים העוסקים בהעמסת ופריקת האספקה לחיילי הארמיה השלישית.