



דמיון מפותח, כדי לזכות את המסכן ב־ כינוי לו זכה תוך זמן קצר — יוסי פיפי

נזירה חשופה

ה דרך לפואץ התנהלה בעצלתיים, כי שרוב התנועה על הציר נעה בכיוון הפוך. שירות אינסופיות של משאיות עמו־ סות ציוד, וכלי רכב אחרים, נעו בכיוון מזרחה. הנסיגה החלה.

התצוגה הראשונה התקיימה בשלוש וי־ שלוש אחר הצהריים, במשרדי חברת הנפט בעיר. הבנות התלבשו במחסי-האוכל של היחידה, מוקפות קרטונים חמישיות, ערימות קופסאות שימורים, ומגשי ביצים. התלהבות קהל הצופים היתה מרגשת. „בשלושה חודשים שאנחנו כאן לא ראינו הופעה מקסימה מזו,” נשבעו החבר'ה. כי יחוד התפעלו משרה גורן בלבוש הנזירה. היתה זו הצגה ראשונה, מאחר שרק חצי היחידה צפתה בה. החצי השני בא להצגה השנייה, שהתקיימה בארבע ושלו־ שים. אותה התלהבות. החבר'ה היו במוראל גבוה. הרעיון שעוד ארבע הימים יעזבו את אפריקה רומם את רוחם.

התצוגה השלישית התקיימה בשש ב־ ערב, באולם הקאזינו המפורסם של סואץ, שהרבה לא נשאר מאביזריו. בשלב זה, כבר הרגישו הבנות עצמן ותיקות באפריקה. החלו לגלות יוזמה. הן תפסו את ויקטור נחמיאס, צנחן

— הזמין לתא הטייס, והרגיען. למרות זאת הוציאה רוחק'ה, שהיא בחורה דתית, פחות או יותר, סידור, והחלה מתפללת את תפילת הדרך. הבנות האחרות שלפו אמצעי הרגעה אחרים — את בקבוקי הבושם שלהן. ה־ חיילים שהיו במטוס לא הצליחו להיפטר מהריח שעות ארוכות לאחר הנחיתה, שימי־ שו נושא להשערות מרתקות בין חבריהם ליחידה.

יוסי פיפי

„מ־שונעות, חיזורו למיטה החמה,“ היתה קבלת הפנים השאגנית ב־ פאיד, מצד חיילים מופתעים.

לרגע, התפתו הבנות לעשות בדיוק זאת. אולם רק לרגע. באומץ־לב ראוי לציון הן שמו נפשן בכפן, וינקו לתוך האוטובוס שהמתין להן, ושהיה כלי ריכבן וחדר ההלבשה שלהן בשלושת הימים הבאים. כבר בשלב ראשוני זה החלה עולה וצצה, עולה ומעיקה, הבעייה המרכזית בכל מסע התענוגות: בעיית השירותים. גם בימים כתיקונם נזקקות שבע בנות לכמות הגונה של שירותים — ועל אחת כמה וכמה בקור האימים של אותם ימים. וכך, קיבלו הבנות לרשותן חייל בשם יוסי, שמתפקידו היה לאתר להן, בכל אתר ואתר, שירותים מתאימים, ולאבטח את המיתקן בשעת שימוש. לא היה צורך ב־



הנזירה והחיילים

חיילים מתפעלים מהופעתה של שרה גורן על החסלול. גבה החשוף היווה הפתעה מרעננת, לאחר שהיא עלתה על החסלול בלבוש נזירה (תמונה משמאל) מכוסה מכף רגל ועד ראש, ורק לאחר מכן פשטה את החלק העליון, שהשאיר את גבה חשוף לגמרי.



י־קדו הנערים
זוגות בסגנון האחרון: רוחק'ה ברזין עם אודי הצנחן, מימין דני הרס"ל ושרונה, משמאל מנדי עם „החייל הנמוך באפריקה”.