



# קריאת

אין זה סוד שמאז יוסף הכיפורים חלה עליה גדולה בתפוצת העולם הזה. עליה זו נמשכת גם אחרי המלחמה. אחת העובדות המזוהות, הקשורות במערכת-הבחירות, היא שבה בשעה שהתנועה, שנולדה מתוך עיתון זה, נחלה מפלה, הוסיף העיתון לעלות בתפוצה. לרכוש לעצמו סוג חדש לגמרי של קוראים, ולקבל מהם תגובות בנוסח: „פקחתם את עיני.“

איני יודע מהו, בדיוק, ההסבר לתופעה זו. יש לה, בוודאי, כמה וכמה גורמים. הגורם החשוב ביותר, כך נדמה לי, הוא משרב-האימון שפקד את הציבור הישראלי כולו כלפי כלי-התקשורת הגדולים.

אין אדם ברדעת שאינו יודע שבימים הראשונים של המלחמה שיקרו הרדיו והטלוויזיה, בעזרת העיתונות, במצת נחושה, סילפו את המציאות, הסתירו עובדות והפכו את הכוזב לאמצעי ממלכתי. לא רק בעולם הרחב ובארצות-ערב הרגישו בכך — פשוט מתוך השוואת הידיעות הישראליות עם הידיעות המוסמכות שבאו ממקורות אחרים. הדבר הורגש היטב גם בישראל עצמה.

העולם הזה לא הצטרף למסע-שקרים זה. ברגע שהדבר ניתן, התחיל לגלות את האמת. כל ספרות „המחדלים“, המעסיקה את הציבור מזה שבועות רבים, נולדה בסידרה „כל מה שרצית לדעת על המלחמה, ולא העזו לספר לך“ — אחת הסידרות של העולם הזה ששינו את פני המדינה.

נוצר קשר חדש של אימון בין העיתון ובין קוראים רבים. זהו בוודאי גורם חשוב. הקורא מאמין שאנחנו אומרים את האמת, ואת כל האמת הידועה לנו. ואין הוא מאמין שיש בארץ כלי-תקשורת כלשהו, שניתן לומר עליו דבר פשוט זה.

## עובדות ופירושים

**הגורם השני** אינו נוגע למידע, אלא לפרשנות. יתכן שיוסף-הכיפורים החדיר לתודעת הציבור הישראלי דבר שהיה ידוע עד כה רק למומחים — שאין ערך למידע, אם אין מפרשים אותו נכונה. הטוב שבשרותי-המודיעין, המספק את העובדות הנכונות והממצות ביותר, אינו



„כל מה שרצית לדעת“ — על גדות התעלה. מול מסע השקרים

שווה מאומה אם מפרשים את העובדות בצורה בלתי-נכונה. הרבה מאות בחורים צעירים נהרגו ביוסף-הכיפורים ואחריו, מפני שמישהם פירשו את הידיעות בצורה כוזבת. אבל באותו יום — ובאותה צורה טראגית — הוכחה אמינות הפרשנות של העולם הזה. העולם הזה לא „ניבא“ את המלחמה. אין הוא נעזר באסטרולוגים ובמגידי-עיתודות. העיתון פירש מדי שבוע את העובדות, והוא קבע שעובדות אלה מוליכות למלחמה קרובה. הוא הסביר מדוע תפרוץ מלחמה, מה יהיו מניעי הערבים בה, ואילו מעשים של ממשלת-ישראל הופכים מלחמה זו לבלתי-ימנעת.

כל ההערכות של העולם הזה בשטח זה, ללא יוצא מן הכלל, הוכחו נכונות. כל ההערכות של כל כלי-התקשורת האחרים בארץ הוכחו כבלתי-נכונות.

זוהי עובדה פשוטה. זה לא עור לאורי אבנרי להיבחר מחדש לכנסת. נראה שאין הבוחר רוצה שיהיה בכנסת איש שיגיד לו את האמת. הוא מעדיף את השקרנים המיקצועיים, את הכסילים החיים מיום ליום, את העסקנצ'יקים המספרים לו מה שהוא רוצה לשמוע.

זה חבל, אבל זה כך. לעומת זאת, נראה כי שונה יחסן של הקורא. הוא רוצה בעיתון המוסר לו תמונה נכונה, העוזר לו להבין את המתרחש, להעריך את העומד לקרות. זהו תפקידו של שבועון זה, אולי החשוב שבכל תפקידיו.

## „העולם הזה“ החדש

**יש גורם שלישי**, שאנחנו מודעים לו במיוחד, ועליו הייתי רוצה להתייעץ איתך. העולם הזה רגיש תמיד למצב-יירוץ ציבוריים. מכיוון שהוא מתקיים על התפוצה, ואין לו תומך מילדי הקוראים, הוא צמוד יותר מכל כלי אחר בארץ למצב-יירוץ הקורא. מאז יוסף-הכיפורים, נעשה העיתון הרבה יותר רציני בהרכבו. חשנו שהציבור מוכן עתה לעיתון המכיל הרבה יותר חומר רציני, המקדיש כימעט את כל עמודיו לנושאים הרציניים המטרידים אותו, וממילא הוצאנו מן העיתון חומר שתפס מקום נכבד לפני כן, מן הסוג הבידורי הקל.

איני מאמין שהציבור יחזור, מחר, לאותו מצב-יירוץ שהיה לו לפני המלחמה. ואיני סבור שהעולם הזה צריך לחזור למתכונת הקודמת. גם הציבור, וגם אנחנו, נתקדם לקראת דפוסים חדשים.

כדי לעצב את צורתו ותוכנו החדשים של העיתון, אנחנו זקוקים למגע הדוק עם הקוראים בחודשים הקרובים. הייתי רוצה להשתתף בעיצוב העיתון גם איתך. כתוב לנו, אני יכול להבטיח לך שנקרא כל מיכתב בעיון, ושהוא ישמש לנו כחומר בהתייעצויות הממושכות שהתחלנו בהן עכשיו.

אם אתה חייל, ויושב עדיין אי-ישם, בוודאי יש לך עוד יותר זמן לחשוב. הקדש לנו קצת מן הזמן הזה.

המלחמה הוכיחה שאין תחליף לעולם הזה. הוא דרוש כיום יותר מתמיד. בימים הקרובים הוא עשוי להיות נושא הדגל של המאבקים הציבוריים הגדולים במדינה — בהעדר גורם לוחם אחר.

לא תהיה הפרדת-כוחות בינינו ובין השחיתות, הרדנות והמלחמה. המאבק הזה ימשך במלוא עוצמתו. תו. בעזרתך.

*תמי*

\* הקורא לודוביק קליין מאשדוד, ששלח תצלום זה למערכת, עם הכותרת „שמע אוקטובר עם העולם הזה“.

# השבוע העולם הזה 1899

11	10	9	8		7	6	5	4		3	2	1	
		16		15			14		13			12	
			22		21	20		19		18		17	
				25		24					23		
				30		29		28	27			26	
	35			34			33		32			31	
		42		41		40			39		38	37	36
						44				43			
	50		49		48		47				46		45
						52		51					
				57		56			55		54		53
	63				62	61				60		59	58
		68				67		66				65	64
			72				71	70					69
					75				74				73

- מאונן:**
1. גוף מחוקק. 4. לא היתה לנו לפני
  1948. 8. רגש נאצל. 12. דרגה בצה"ל.
  14. עברייך. 16. מחתרת אנטי נאצית בר
  - צרפת. 17. בה גרו החשמנאים. 20. קיסר
  - רומי. 23. בן יעקב. 25. מורה זמן. 26.
  - גדול מאוד. עצום. 27. כת דתית בהודו.
  30. מקצועו של אבי ישו. 33. ארגמן. 36.
  - פורק עול. 40. אדמדם. 43. לקלס. 44. כלי
  - עבודה חקלאי. 45. גשם קיץ. 48. ישוב
  - ליד פתח-תקוה. 51. ילקוט. 53. מוסד סיי
  - נגסי. 55. סוג מטוס בידי המצרים. 57.
  - קץ. 59. הצטלבות. 61. עומד בראש מוסד.
  - מדינה וכו'. 64. שמה של שרת העבודה.
  - בומנו. 67. נכנע במינכן. 69. שקט. רגוע.
  70. ממפעלי הברון רוטשילד בזכרון יעקב.
  72. בן הנכד. 73. בירה במורח הרחוק. 74.
  - בכוהה של האשה להצמיח לבעלה. 75.
  - בית מלאכה.
- מאונך:**
1. מי דייסה. 2. גיבור ספר מפורסם של

# חשבוע 1899

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיסור וחבור, יש למצוא איוו סיפרה מציין כל סמל של ריבוע.

