



מי להשאיר את הילדים, ומשום כך היא לא יכולה ללכת לעשות קניות בשוק, אלא מוכרחה לקנות קרוב לבית, איפה שהם חזירים יקרים. אמרתי לה שאני מצמצף על הכסף, העיקר שנצא מזה בריאים ושלמים.

הכל אמרתי לה. ובאמת, הרגעתי אותה בסוף. אבל המצפון שלי לא נרגע. כל הלילה לא הצלחתי לעצום עין, למרות העייפות מחץ שלי.

חזרתי לכאן מדוכדך לאללה. בחודש הבא אני בטוח שאשתי לא תעשה גירעון. אבל אני יודע גם איך: היא פשוט לא תאכל.

ובשביל זה אני צריך לשבת להירקב מה?

הבעל

לא משתלב



י ר באן, סיפורו של חבר שני. ועדיין מצבם של אלה טוב יחסית. שכן מצבם של החברה שהם עצמאיים הוא קטסטרופלי, יחסית לשכירים.

לשכירים לפחות ממשיכה לרוץ המשי כורת, למרות כל הצרות. לעצמאיים — אפילו זה אין. הם חוזרים מהבית, ונר — אים כאילו חזרו ממחלה קשה. למושבי קים הלכו המשקים. לעירוניים הלכו העסקים. ואם זה לא מספיק — הם רואים את שכניהם שלא גויסו עושים עסקיהם. הם רואים את רחובות הערים מלאים חברי ר'ה צעירים ובריאיים — ולא מגויסים. פלא שהם חוזרים שפופים?

אבל בעיות ההכנסה אינן הכל. השכן שלי משרת ברמה. היה סרו. קיבל רביסרן עכשיו. גם לו וגם לאשתו יש משרות בכירות. שתי מכונות, בקיצור, אין דאגות פרנסה.

ולמרות זאת — משהו לא דופק. החייל החוזר הביתה לחופשה כה קצרה — פשוט אינו מצליח להשתלב לתוך חיי המשפחה. המחשבה על כך שהוא חייב לחזור למחרת — הורסת אותו.

סיפרה אשתו לאשתי: "כשהוא למעלה, אני מקבלת ממנו מכתבי אהבה כמו לפני שהתחתנו. כשהוא בא לחופשה — זה בן אדם אחר. הוא מתח, עצבני, צועק עלי כל הזמן. אף פעם לא היו בינינו דברים כאלה. בחופשה האחרונה שלו רבנו כל כך קשה, שהוא נסע בלי להגיד שלום.

אני מרגישה שהוא פשוט לא מוצא את מקומו. הוא בא מעולם רע, וחייב לחזור לשם מהר מדי. החופשה איננה חופשה, אלא גירוי מעצבן."

עזרה

פסיכולוגית



ה פיתרון הנראה לנו — ואנו, בסור פו של דבר, היחידים המוסמכים לקי בוע מהו הפיתרון הנכון — הוא:

● השקעת מאמצים רציניים מצד צה"ל להארכת החופשות. ברור שאחרי הפתעת המלחמה האחרונה, חושש כל מגיד ומעי לה לערו, ומעדיף לשחק על בטוח, להחלי זיק מקסימום של אנשים במקסימום של כוונות, כדי שלא להיתפס שוב בלי מכי בסיים.

אולם מחיר הכוונות הזאת מתחיל להי יות תענוג יקר מדי.

אם צה"ל יקבל זאת כאקסיומה, שאנשי הקו חייבים לקבל, לדוגמה, שבוע חופש אחת לשלושה שבועות — הוא יצליח לבצע זאת. הצרה היא, שהוא אינו חושב שזה חיוני.

● הזרמת פסיכולוגים שיסיבירו לחבר ר'ה למה לצפות בחופשות, איך להתמודד עם הבעיות שאינן ניתנות לפיתרון, הכרחי לשכנע את האנשים שהאשה בעורף מני הלת מלחמה לא פחות מעיקה ומתישה מהגבר בחזית — גם אם יש לה דירה חמה ומיטה נקיה. שהיא בהתמדה לב לבה כל החודשים הללו, הינה גיבורה לא קטנה מאשר הוא.

השלכתו של החייל לתוך סיטת החופש — ללא הדרכת מתאימה — גורמת להרס המוראל. אם יכיר צה"ל בחומרת הבעיה ויפעל לפיתרון — ייתכן שפחות חבריה יחזרו ליחידה מחופשות, ויגלו ביי אוש: "נכנסתי עם אשתי למיטה — ולא הצלחתי לשכב איתה, מרוב עצבים."

מיזוג עסקים

התהליך של מיזוג עסקים קטנים, העיר בר על עולם הביונס הבינלאומי, לא פסח גם על ישראל. לאחרונה, נקטו בצעדי ייעול אלה גם השחקן יהודה ברקן והדוגמנית רחל'ה גלפרב.

בכך שהרומן של יהודה ורחל'ה הוא ממושך — אין כל חדש. כל רומן של יהודה הוא ממושך. אלא שהפעם מגלה יהודה סימנים מדאיגים — או מעורדים, תלוי מהיכן אתם מתבוננים — שלא גילה בעבר.

דהיינו, רחל'ה החלה מופיעה לאחרונה פחות ופחות על המסלול, בתצוגות אופנה. בהתחשב בכך שהיא דוגמנית פופולארית, מוכן שהעדרה עורר תמיהה. מסתבר, אם כן, כפי שהיא גילתה לחבר רותיה, שיהודה גילה שהוא לא אוהב שהיא תלך לעבוד, ותעמוד בודדה, חסרת מגן, מול כל-כך הרבה עיניים זרות.

מה עושים? או: ליהודה היתה חנות מתנות, בלונדון מיניסטור התל-אביבי. אז עכשיו הוא ממזג אותה עם רחל'ה: הוא הופך אותה לבוטיק, רחל'ה תתרום את כישורונה והיידע שלה בתחום האופנה, תעבור לנהל את הבוטיק, וכך תישאר פחות חשופה לעין הציבורית.



רחל'ה ויהודה בעקבות האהבה — עסק משותף

שמחה בבתים

ההורים, מסתבר, לא התלהבו כל-כך בהתחלה מהרעיון שבנם יתחתן. אמנם הוא יצא עם החברה שלו, יפה, העובדת כפקידת-בנק, מזה שלוש שנים — אבל זה לא אומר שצריך לרוץ לחופה כל-כך מהר, כבר בגיל 21.

יפה והרצל הכירו עוד כשגרו בנווה-שרת, השכונה התל-אביבית הפרובלמטית הגובלת בצהלה. הצעיר הוויזו והצעירה בת העדה המרוקאית התאהבו ממבט ראשון.

לקראת הבחירות, נטשו הוולקרים את השכונה, עברו לבתים, כדי שאבי המיש-התחלה לא היה בטוח שהיא תהיה.

אין בתימי אחד, בטוחתני, שלא השתתף, לפחות בליבו, בשמחת ראש העירייה שלו, יצחק וולקר, כאשר זה השיא את בנו, הרצל, ביום השני ה-אחרון.

השימחה, שנערכה בטקס מקיף, כמו שאומרים בבית-החייל, באה, כדרך של שמחות, מיד לאחר שמחה קודמת — זו של יום הבחירות, כאשר התברר כי וולקר יהיה ראש העירייה הבא של העיר ה-תוססת.

היתה זו שימחה כפולה ומכופלת, כי בהתחלה לא היה בטוח שהיא תהיה.

חצי מליון

למען המאהבת

הרומן הלוהט תפס את המלונאי ה-מיליונר לא בדיוק בזמן המתאים — אבל לא היה מה לעשות בנידון. תפס תפס, אז הוא נתפס.

שכן בדיוק באותו זמן פתח המלונאי את המלון החדש שלו, שבנייתו עלתה 17 מיליון ל"י. המלון המפואר נמצא באתר-נופש ידוע דרומית למטולה — או צפונית ל-שארם — ומדרך הטבע היה שהמלונאי ישקיע את ראשו ורובו בהוצאת הנכונה, מה גם שהוא נטל על עצמו את ניהול המלון בפועל.

אלא שדווקא באותם ימים הוא פגש את הזמרת הצעירה, בת העשרים פלוס קצת, ואיבד את ראשו.

לזמרת יש, מלבד קול טוב, כנראה עוד כמה פרטים מתאימים — והראייה, היא היתה פרק זמן ידיתו של איש-עסקים יהודי בינלאומי, המפורסם בחתיכותיו — והסתחרותו של המלונאי היתה מחולטת. הוא הפסיק לבוא לחופשות לתל-אביב, אל האשה והילדים, נשאר במלון כדי לשרי דואטים.

ובימים אלה הוא משלים תוכניות להשיק קתע חצי מיליון ל"י נוספות, כדי להקים מועדון-לילה במלון שלו — במיוחד כדי שלזמרתו, יהיה מקום משלה להשמיע את זמירותיה.

הלם המלחמה

רים עוד לפני כעשרים שנה. אולם מאז, מאז. היום אביבה היא זמרת בדימוס, כשרק הוותיקים זוכרים לה חסד נעוריה, ואילקה עדיין מצליח לשיר בפני תיירים, המתרפקים על קול הבס שלו ושריו הרוסיים-עתיקים.

חיי הנישואין של השניים עלו על שיר-טון עוד בימי זוהרם. הרומנים של אביבה רדפו זה את זה, ואף אילקה איים עלינו פעם בנישואין עם איזו תיירת אנגלית צעירה.

כל זה לא הפריע להם כמונן לגור ביחד, בוויולה שלהם באפקה — גם אם בהפסקות, לפעמים ארוכות מאוד אפילו. המלחמה תפסה אותם בברוגז ארוך-ארוך. אולם ברנע שהמולדת קראה, הם חזרו והתאחדו כצמד זמרים, הפכו ל-אמנים הפעילים ביותר במלחמה, כשהם חורשים את חזית הדרום ומופיעים כ-10 עד 15 פעמים ליום.

מה שהם לא ידעו, זה שהאהבה חזרה אליהם גם כן, באותה הזמנות. מי שלא ראה את הדאגה והמסירות בה טיפל אילקה באשתו, מי שלא ראה את החוסש ששפע ממנה אליו — לא ראה זוג צעירים מאוהב בחייו.

עכשיו מסתבר כי הלם המלחמה לא פג מהם עדיין, אפילו שהאש נפסקה, והם חיים עד היום כצמד יונים, לשימחת הכל. אני מאחלת להם שלא יצליחו לבצע ליה הצעירה-כוחות.

לא תאמינו מה שהמלחמה יכולה לעשות לזוג, שנפרד ונדבק הלוח וחזרו מזה שלוש שנים. אני מתכוונת לצמד הזמרים אילקה ואביבה רוזה.

השניים היו אחד הצמדים הפופולאריים



אילקה בעקבות העסק המשותף — אהבה