



קרא ירי

הלכתי השבוע אל בניין תיאטרון אוהל בתל-אביב כדי לחזות במעמד של התכנסות מרכז מיפלגת העבודה, שנקרא לשם כדי לדון בשינוי מצעה המדיני של המפלגה לקראת הבחירות. לא נכנסתי אל הבניין. ההתרחשויות מחוץ לו היו מרתקות יותר. מחסומים של המישטרה גידרו את הכביש שברחוב ביילינסון וכוחות מתוגברים של מישטרה-גבול המחניו, מוכנים לפעולה, בגיפים שלהם ברחו בות הסמוכים. אנשי ביטחון גברתיים מצויידים במכשירי-קשר טיילו בעיניים מפקחות בחזית הבניין, לשם הגיעו ראשי המדינה, חברי מיפלגת העבודה, כשמכוניותיהם מביאות אותם עד פתח הבית.

ממול, מעבר למחסומים ולשרשרות השוטרים, הצטופפו כמה מאות מפגינים, נושאי-כרזות. באותן שניות בהן הופיעו לעינינו דמויות כמו משה דיין, שמעון פרס, יוסף אלמוגי או ישראל גלילי — כדי לעבור את המטריים הספורים שהפרידו בין פתחי מכוניותיהם לבין הכניסה, הם הטיחו לעברם קריאות-גנאי ובוז.

אפילו אם לא הייתי נוכח, היו בקהל רבים שהזכירו לי זאת — עד כמה דומה המעמד למעמד אחר שהתרחש באותו מקום בדיוק לפני כ-13 שנה, בפברואר של שנת 1961. גם אז התכנס בבניין זה מרכז מפא"י, בנסיבות דומות מאוד, עם אותה התפאורה וכמעט עם אותם משתתפים. גם אז סבבו את בניין האוהל עשרות שוטרים, אנשי-ביטחון וגברתיים מפלגות האגרוף של המפלגה. כשמולם ניצבים מאות מפגינים נושאי-כרזות, פנים רבות בקהל המפגינים השבוע היו באותו מקום גם לפני 13 שנים.

אז נקרא מרכז מפא"י כדי להחליט ולאשר את הדחתו של חבר המיפיג לגה פינחס לבון, בעיקבות המחדלים שגרמו לפרשה שהטעירה באותם שנים את המדינה — „פרשת לבון“. המרכז התכנס בלחץ התפטרותו של דויד בן-גוריון, ובמקום לקבל את ההתפטרות ולגרם בכך להדחת בן-גוריון, הדיח את לבון. אותה התופעה חזרה על עצמה גם הפעם. מרכז מיפיג לגת העבודה, שדעת-הקהל תבעה ממנו להדיח את מנהיגיו האחרים למח



אלי תבור בתא האיוורור מעל אוהל, 1961 שבירת הסודיות

דלי מילחמת יום-הכיפורים. הדיח למעשה את שר-המישפטים יעקב שימשון שפירא, שתבע את התפטרותו של משה דיין. שום דבר לא השתנה. כמו מרכז מפא"י אז, כך גם מרכז מיפלגת העבודה היום, נכנעו לתכתיב ברוטאלי של הצמרת השלטת במפלגה, תוך העמדת פנים של ויכוח חופשי ודמוקרטיה מיפלגתית. אותם האגשים, אותם הדיבורים, אותו קו-מחשבה, אותה כניעה והתרפסות.

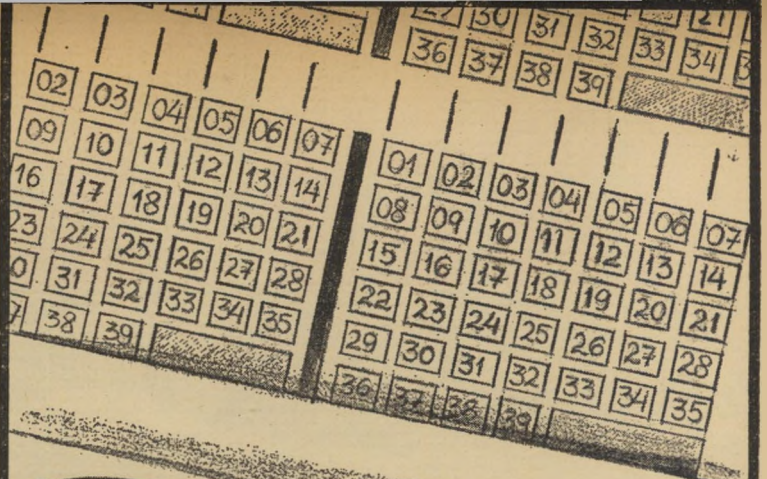
היה רק הבדל אחד. ב-1961 אמור היה מרכז מפא"י להתכנס לשיבת ההדחה בפורום סגור, כטריבונאל חשאי שלציבור אין זכות לדעת מה מתרחש בו. העייתונות לא הורשתה להיות נוכחת במעמד זה. רצינו לשבור את מסך הסודיות מעל הכרעה בעלת השלכות חמורות על אופי המישטר במדינה. תיכננו מיבצע של שבירת הסודיות. לילה קודם התכנסות מרכז מפא"י חדרתי אל הבניין, ונשארת בו במשך הלילה אחרי ששעריו ננעלו. בבוקר שלמחרת מצאתי מקום מיסתור בתאי האיוורור שבעליית-הגג, מעל כמת התיאטרון. משם ניתן היה לראות ולשמוע את הנעשה באולם. חבר אחר של המערכת באותם ימים, שלמה אלינג, ניסה לחדור אל הבניין כטכנאי חשמל, כשבירדו מיקרופונים ורמקולים.

הניסיון נכשל. שומרי-ראשו של ביג"י ערכו חיפוש באולם ובסביבותיו לפני שהחלה הישיבה. במהלך חיפושיהם גילו את כתב היומון חרות דאז, שלמה נקדימון, מסתתר ליד הבמה. הם ערכו חיפושים חוזרים. קפדניים יותר, מצאו גם אותי בעליית-הגג. אלינג נעצר על-ידי שוטרים בלבוש אזרחי כאשר היה כבר בתוך הבניין.

לא הצלחנו לכסות את ישיבת ההדחה של פנחס לבון. אולם תפיסתנו הועילה לפחות בדבר אחד: מרכז מפא"י, שנוכח כי חשאייות הכנס מקור ממת את הציבור, פירסם ביוזמתו פרוטוקול מלא של הישיבה, שקודם לכן לא היתה כל כוונה לפרסמו. למרות זאת מצאה המישטרה לנכון להעמידנו למישפט לפי סעיף של „הסגת גבול פלילית במטרה להרגיז“ השופט הור ציא אותנו זכאים כבר בשלב של „אין מקום להשיב להאשמה“ התובעים פשוט לא הצליחו להוכיח שלא היינו בין המזומנים לאותה ישיבה ושחיינו רתנו לבניין היתה בבחינת הסגת-גבול.

את השלכות אותו מיבצע עיתונאי ניתן היה לראות השבוע. אנשי מרכז העבודה אף לא העלו בדעתם שהם יכולים לקיים ישיבה גורלית מעין זו בחשאייות ובסודיות. הישיבה היתה פתוחה לעיתונאים, שגדשו את כל יציע אולם תיאטרון אוהל כדי לדווח לציבור על כל מה שנאמר ונעשה באותו מעמד.

תאמר



זה כל כך פשוט...

מה יותר קל מלהשתתף בהגרלת הלוטו. סמון 6 מספרים בכל אחת משמונה הטבלאות שבטופס.

עשה חישוב פשוט: פעולה בת שניות ספורות, מביאה לך סיכויי השתתפות בזכייה של מינימום 150,000 ל"י בפרס הראשון, ואלפי לירות ביתר הפרסים.



יכולתי לנסוע ברכבת...



הלוואי ונסעתי ברכבת — הייתי חוסך לעצמי נהיגה מעיר לעיר בתנו-עה שואנת מורטת עצבים... בכביש חלק ומסוכן בראות לקויה... בסנוור מאיים...

כן, גם לך כדאי לנסוע ברכבת ישראל...

תהנה מנסיעה שלווה ובטוחה ותגיע במהירות למחוז חפצך רענן ורגוע.

סע להנאתך ברכבת ישראל



רכבת ישראל