

תל-אביב

*** מלכודת החופש (אסתר) — אנגליה) — עלילה בדייוניתי-בהלקה ומצוי אנותי-בהלקה, על איש-ביון המתחלל בין מלכודות סוליטיקאים ערמומיים ופושעים מיקצועיים. מישחק מעולה של דומיניק סנדה ופול גיומן ואווירה עגמומית מצולמת להפליא.

*** נשיא עד הכונת (אלנבי, ארצות-הברית) — סיפור דימיוני, על ניסוי יון התנקשות בדה-גול, מצליח בעזרת ביי מוי יעיל ומבריק לרתק את הצופים לכסא-תהים, למרות שידוע לכול כי לדה-גול לא אונה מעולם מאומה, בהתנקשות.

*** שחק אותה סם (תכלת, ארצות-הברית) — וודי אלן מגלם את הגבר האמריקאי הנבוך המחפש מישענת ביחסי עם המין השני, על פי המיתוס של האמפרי בוגארט, והדמויות שבהם הופיע על בד הקולנוע, משעשע.

** קלאופטרה ג'ונס (פאר, ארצות-הברית) — סופר-אשה כושית בשירות



סנדה וגיומן ב"מלכודת החופש" איש-ביון מתחפלל

הביון האמריקאי שולטת באקדה, באגרוף, בקאראטה ובגידו, ומחטלת בלי בעיות את כל העומדים בדרכה. סיפור מצוייר שקם לתחייה.

*** עד שהמוות יפריד בינינו (לימור, איטליה) — קומדיה ארסית על יחסים בין גברים ונשים, המתאר את הניי שואין כמלכודת שטנית לחלשים ברוחם, בהדרכתו של הציני בבמאי איטליה, פיאטר רז (גירושוין נוסף איטליה) גרמי, ועם דאסטין הוסמן בדמות הקרבן הראשי.

* בצל הזוהר השחור (דקל, ארצות-הברית) — סטנלי קרמר מעמיד את הפרט מול המימסד, על רקע חיסרשי נפט באוקל-הומה של תחילת המאה. מלודרמה שיט-חית למדי, המיועדת בעיקר למי שרוצה לראות פעם נוספת את פיי דאנאווי או ג'ורג' סי. סקוט.

חיפה

*** התפוז המיכני (מוריה, אנגליה) — לבעלי עצבים חזקים, תיאור מפחיד למדי של מה שצפוי לעולם בעתיד הקרוב: אלימות, טראות ואכזריות. למתעמק יותר, מוצגות שאלות על משמעות האמנות, על זכויות הטעם ועם פירוש התורה היהודית-נוצרית של מהות האדם, בימיו מזהיר של סטנלי קובריק.

** הבריחה (עצמון, ארצות-הברית) — בוני וקלייד של ימינו מטילים חתימתם על דרום ארצות-הברית, אבל לשם שינוי מצליחים להימלט למכסיקו. סרט רווי אלי-מות, עם כמה מעמדים מרשימים, אבל הרבה שפיכות-דמים לשמה, מן הנסיונות הפחות מוצלחים של הבמאי סם פקינפה, עם סטיב מקווין וואלי מקגרו.

ירושלים

** הטוב הרע והמכוער, (סמדר איטליה) — סופר-מערבון של סרגיו לי-אונה, המותח את הרפתקאותיהם של קלינט איסטווד, אלי וואלאך ולי ואן קליף, למקרוני ארוך. זה נמשך עוד ועוד, זה מוגזם עד כדי פארודיה, זה בהחלט משעשע.

אני וחלק מחברי
עדיין עסוקים
במקומות
אחרים



הפעלנו את רוב הקוים
בין השעות 05.30 - 20.00

- הקוים העירוניים והפרבריים באזור חיפה פועלים עד שעה 21.30.
- הקוים העירוניים בירושלים קו 4, 6, 18, 20 פועלים עד שעה 21.30 ושאר הקוים עד שעה 20.00.
- הקוים מתל-אביב לחולון, לבת-ים, להרצליה, לכפר-סבא, לנתניה, ללוד, לרמלה ולדרום פועלים עד שעה 20.00.
- הקוים מחיפה לעכו, לנהריה, לקריות ולטבעון פועלים עד לשעה 21.30, לעפולה עד שעה 19.00, לטבריה ולגליל עד שעה 18.00.
- הפעלנו את הקו קרית-שמונה-ירושלים, וחיפה-ירושלים, במתכונת מוגבלת.
- כן פועל חשרות לאילת 4 פעמים ביום, והופעלה הנסיעה מאילת לשרם-א-שייד.

*

מהיום הראשון למלחמה ועד היום שמרנו על קשר אוטובוסים לכל מקום, ובהדרגה שיפרנו והוספנו נסיעות בכל הקוים, חלק מהאוטובוסים ורוב חברינו ועובדינו עדיין לא חזרו לעבודה והם עסוקים ביחד עם האחרים במקום אחר. אנו מתנצלים על אי הנוחות ועל העיכובים הנדרשים מאת נוסעינו בימים אלה.



המחלקה ליחסי ציבור