



סופו אל היחידות ולא הצי  
טינו במידה רבה של טאקט  
או שאריות. שאלותיהם ודי  
והיהם של כמה מחתבים הי  
צבאיים. עוררו גלים של תרי  
עמות בין הלוחמים. בין אלה  
היה כתב שידורי ישראל, תד"ר  
שלמה אהרונסון, יוצאי-די  
סן. כתבותיו היו ענייניות ור  
שקולות. אבל הוסעתו לא היתה  
כזו. אהרונסון, שהיה מסופח  
לטיסת תובלת בחיל-האוויר,  
לבש כל ימי הקרבות סרב  
טיסה, המיועד לטיסים ולאנשי  
צוות-אוויר בלבד.

יומיים לפני שפרצה חי  
מילחמה פורסם במערב שירו  
של יהונתן גפן, שנקרא ב:  
שם ש' לעופר, אשר נכתב  
עבור תוכניתו השנייה של ה  
קאברט הסאטירי. בין בתי ה  
שיר נכללת גם השורות הב  
אות: "עופר היקר, כבר הש  
תחררנו, / יש עכשיו הרבה  
יפות בעיר / ואת הגיבעה או"

שידורי תעמולת הבחי



**אילנה רובינא** הנראית בתמונה בכובע רחב  
שליים בחברת הזמר-לחין מתי  
כספי, היתה בין הזמרות הבולדות שהרחיקו והגיעו עד ליחידות  
הקדמיות של צה"ל בגדה המערבית של תל-אביב. אותה שעה  
היתה אילנה רובינא האשה היחידה עם כוחות צה"ל במצרים.

## ליאונרד כהן

זמר הפופ הנודע שהגיע לארץ מיד עם פרוץ הקרבות כדי להופיע בפני חיילי  
צה"ל, הכחיש בתוקף את הידיעות שהופיעו בעיתוני הארץ כאילו בשעתו  
גינה את ישראל כ"תוקפנית ואימפריאליסטית" ורק במילחמה הנוכחית חזר בתשובה. תמיד האמנתי  
בצדקתה של ישראל, אמר כהן, הנראה בתמונה כשהוא מופיע בפני חיילי צה"ל בגדה המערבית של התעלה.

תינוקת, אלא עגלה שנולדה בי  
רפת המשק.

אנב, מני פאר גם מצא  
הסבר מקורי כיצד נולדה ה-  
מילה "מיגננה", שהסכה לאחת  
המילים הנפוצות במילחמה ת-  
אחרונה. הסביר מני: "המילה  
הומצאה על-ידי איש יחידת  
תוחחים נגדי-טוסים שראה  
מיג, הפיל אותה, וצעק: מיג -  
נא! נא!"

חוק, שהגיעו לישראל כדי לס-  
קר את המילחמה. "ביליתי  
איתו לילת שלם", סיפרה הנע'  
רה, "והוא שילם לי 500 ל"י  
בצ'ק בלי כסוי". אבל לויט  
דחה את הגשת התביעה. מאחר  
שהפרקליט עובד גם ככתב  
ידיעות אחרונות, אמר: "אני  
לא יכול להגיש תביעה נגד  
חבר למיקצוע".

רות לא פסקו כליל בימי ה-  
מילחמה. הם נמשכו לפחות בי  
רדיו קאהיר, שבתחנתו העב'  
רית ראיין כימעט מידי יום את  
השבויים הישראליים שנפלו  
בידי המצרים. בין השאר רוא'  
יין באחד הימים שבוי מבני  
עדות המיורה, שמראיינו אילי  
צו למסור, כי רק החיילים  
מבני עדות המיורה לוחמים  
בחזית בעוד האשכנזים נוט'  
לים לעצמם את עמדות השיקוד  
ותחסיקדים בעורף. "מה יש לך  
להודיע לחברייך בישראל?"  
שאל אותו המראיין בסוף חי  
ראיון. "שיצביעו בעד הפנת'  
רים השחורים ושלום פחן".  
הכריז השבוי.

ואילו לבדרן אבי כחט,  
היה הסבר מקורי מאין קיבל  
נשיא מצריים. אנואר אל'  
סאדאת, את שם משפחתו.  
"בטח לפני שהוא היה נשיא",  
הסביר כחט, "הוא היה שר  
הסעד-וחת".

עם תחילת המילחמה החל  
השדרן לפני סאר לשדר מעל  
גלי צה"ל הודעות ללוחמים  
על לידות במישפחותיהם. תוך  
כדי כך נולד חרעיון לערוך  
תחרות בין חתינוקות תכברים  
ביותר, כשבפרס יזכה חתינוק  
בעל חמישקל הגדול ביותר ש'  
נולד בתקופת המילחמה. חש'  
בוע הגיעה לגלי צה"ל גלויה  
מקיבוץ משמר-הירדן, בה טע'  
גו חברי הקיבוץ. כי הפרס  
מגיע להם. עבור מיה. שגול'  
דה במישקל של 14 וחצי קי'  
לוגרם. מיה לא היתה כמובן

עורר-הדיון את-לאיבוי  
ישעיהו לויט מצא את עצי  
מו בעיצומה של המילחמה כי  
דילמה בלתי שיגרתית. נערת'  
שעשועים תליאביבית פנתה  
אליו כדי שיגיש תביעה מיש'  
פסית נגד אחד מעיתונאיה



**נינה סציר** רעיית נשיא-המדינה, מבקרת בבית-יחולים אצל פצועי צה"ל.  
רעיית הנשיא ביקרה אצל הפצועים בחברת הזמר הישראלי  
צרפתי מייק בונט, שהגיע לישראל בימי המילחמה. מייק (ראשון משמאל) חילק לפצועים  
את חקליטיו כשהוא מצרף את החימתו האישית לכל חקליט שהעניק לפצועים.

**הגששים** חברי שלישיית "הגשש החיזור" לבשו שוב מדים ויצאו לבדר  
את חיילי צה"ל השוהים בגדה המערבית של התעלה. בתמונה זו  
נראים סברי הלהקה, גברי שייקה ופולי (למעלה משמאל) בחברת אמרגנם אברתם  
(פשוט) דשא (במרכז), בורגת (טן) בשדה-התעופה פאיד שממערב לאגם המר.