

מדוע לא מפרסמים

את מיספר האבידות?

שמועות ודונויות נטולות-בסיס המופצות לאחרונה בציבור בקשר למיספר האבידות שספג צה"ל במלחמה בהרוגים ובפצועים, מסתייעות בעובדה שעד כה טרם פורסם סיכום הנפגעים של צה"ל במלחמה, הפירסום היחיד עד כה נעשה במהלך המלחמה, כאשר בתום שמונה ימי מלחמה הובא לידיעת הציבור המיספר של 653 הללים ויותר מאלפיים פצועים, שנפגעו עד אז. לא נמסר כל מידע לגבי מיספר האבידות בעשרת ימי הלחמה הבאים, שגם בהם התנהלו קרבות קשים ועקובים מדם בשתי החזיתות. נראה כי הפירסום הרשמי בנושא זה מתעכב כיוון שטרם נודע גורד הנעדרים — מי נפל בשבי ומי נהרג — ולא התקבלו עדיין דו"חות סופיים מכל היחידות בקשר לכך.

האם יישכו שידורי

הטלוויזיה בשבת?

בין הישגי המלחמה ניתן למנות את הפעלת שידורי הטלוויזיה בשבתות מבוקר עד לילה. היתה

הקבועים, לאולפן מאולתר בבית סוקולוב במטרה להקל את הפיקוח על השידורים בתקופת המלחמה. בימי המלחמה הופעלה ביקורת קפדנית על השידורים. מלבד הצנזורה הביטחונית פיקחו צרי דיטרוקים של דוכרים שונים על הכתבות והפרשנויות, כדי למנוע סטייה מהקו הרשמי מי והצגת שארות ביקורתיות. עתה מבקש שים אנשי הרדיו לשוב לאולפניהם ולהמשיך במתכונת השידורים הקודמת.

אולם גורמים פוליטיים הקשורים עם צמרת מפ"לגת העבודה, חוששים מהתרת הרצועה ומהסרת הפיקוח הפוליטי על הרדיו, לוחצים להמשך השידורים בתנאים הנוכחיים.

תוכנית חירום

ב"אל-על"

חברת אל-על מסוגלת לפעול בתנאי החירום הנוריים כחיים לפחות שנה. עם פרוץ המלחמה, גוייסו כ-75% מעובדי החברה, ובלוד נשאר רבע מכות-האדם המקורי בל. תוכנית החירום שבמסגרתה פועלת כעת אל-על, קבעה נורמות חדשות לטייסים ולמכונאים.

לך תוכנן לעדות את הניצודת של מטוס, מטוסה למיסה, ל-16 שעות ו-12 דקות, לעומת 10 שעות ושלושים דקות כפי שהיה נהוג קודם.

תוכנית זו הוצאה לפועל בהצלחה רבה. דיילות של

מי עולה?

מי יורד?

המלחמה שינתה באופן מהותי את מעמדם של אישים רבים בצמרת המדינה. עם הנפגעים העיקריים נמנים גורדה מאיר, משה דיין ואישים שונים הקשורים בנושאים ביטחוניים.

התחוק מעמדו של יגאל אלון, כתוצאה מהתערערות מעמדו של יריבו, משה דיין, שאינו בא עוד בחשבון כירוש. בימי המלחמה התגלה אלון כמנהיג הפוליטי השקול והנבון ביותר במפלגת העבודה, החזיר לעצמו את היוקרה שאבדה לו בעבר. כן עלתה שוב קרנו של חיים בר-לב, אחרי שלא הוכיח את עצמו כשר כלכלי. בר-לב יעמוד במרכז ויכוח חמור בין מומחים צבאיים, כשכישלון קו בר-לב יישקל לעומת תרומת בר-לב במהלך המלחמה, אך הדבר לא ישפיע, כנראה, על מעמדו הפוליטי.

גם מעמדו של פינחס ספיר התחוק, ויחד עימו מעמדו של אברהם עופר, שטען בשעתו במרכז המפלגה שמשה דיין מביא לחורבן בית שלישי. בליכוד התחוק, כמובן, לאין ערוך מעמדו של אריק שרון, ויש המצפים שהוא יהיה למעשה מס' 1 בגוש. מעמדו של עזר וייצמן, שלא שותף בניהול המלחמה, התערער סופית.

אם תתגבש כמיפגת העבודה הדיעה שעל גורדה מאיר לזכות, מיד או זמן-מה אחרי הבחירות, יש סיכויים סבירים שמקור מה ייתפס עדידי יגאל אלון, או חיים בר-לב.

סכנה למעמדה

של ישראל באו"ם

אחרי שמיספר המדינות האפריקאיות, שניתקו את יחסיהן עם ישראל, הגיע (לפי שעה) ל-24, צפויה סכנה רבה למעמדה של ישראל באו"ם. מעמדה מוכבד בעצרת האו"ם רוב של שני שלישים להחלטות אנטי-ישראליות, ואולי אף להחלטות סנקציות, אם ניתן יהיה לפעול שישאלה הסרה את החלטות האו"ם. תיתכן גם תנועה לגירוש ישראל מן האו"ם, או לפחות מן המוסדות הקשורים בו — במקביל לתנור עות הדומות נגד אפריקה הדרומית ופורטוגל.

גולדה התעלפה

בלישכתה

ראשי-הממשלה גולדה מאיר התעלפה השבוע בלישכתה.

הדבר אירע אחרי שגולדה חזרה מביקור אצל פצוטי צה"ל בכת-החולים, התרגשה עד עומק-ליבה משיחותיה עם הפצועים וממראה עיניה.

שוק העבודה יוצף

בקצינים משוחררים

כאשר יבוטל מצב החירום והחיים במדינה יחזרו למסלולם התקין, עלול שוק העבודה האזרחי להיות מוצף במבקשי עבודה, במיוחד בתחום הימינהלי.

הגורם לגיאות בהיצע יהיה המיספר הרב של קציני-צה"ל משוחררים, שיבקשו להיקלט בשוק העבודה האזרחי.



„עכשיו נשארנו רק אנחנו כדי לנתק את היחסים עם ישראל!“

החברה, עברו לעבור כנהוג באוטובוסים של אל-על, בשדה-התעופה, מחליפות את המגוייסים בתפקידים חיוניים ודיילים עברו כסבלים.

הסכם למניעת הופעת

אלבומי מילחמה

בעליהם והמוציאים לאור של שושרת היומרי נים הגדולים במדינה, הארץ, „מעריב“ ו„יריעות-אחרונות“, הגיעו לבדל הסכם ש-לא יוציא-לאור ולא יפיצו כאמצעות ציי נורות ההפצה שהם שום אלבום-מילחמה שיעסוק במלחמה האחרונה.

הסכם זה הושג לנוכח ההכרה שהתקבלה בחוגים רחבים כי אלבומי-המלחמה של מלחמת-ששת-הימים תרמו תרומה מכרעת לאווירת השאגנות, והזילזול באוייב, שהיתה בעורכיה של המלחמה הנוכחית.

„כל אלבום כזה יהיה בבחינת זיוף וניסיון לרמות את הציבור והעולם.“ אמר מו"ל ידוע, „כיוון שהוא יספר רק על ניצחונות והצלחות ויטיר מהציבור את האמת על הכישלונות והמפלות.“

למרות זאת כבר עוסקים מיספר פירי סומאים וצלמי עיתונות בהכנת אלבומי מלחמה. לא מן הנמנע כי תקום תנועה ציי בורית שתקרא להחרים אלבומים אלה.

זו מעין הכרה דהיורה באפשרות לשרד שידורי-טל-וויזיה בשבתות והכנסת גורם זה בדתל האחורית. ייעשה ניסיון להמשיך את שידורי הי-טלוויזיה בשבתות תוך הרגשה שתקופת החירום נמשכת. אולם הדתיים ובעיקר המיפגות הדתיות עקודות לצאת במסע לביטול השידורים, ואף יאיימו להשתמש בנושא זה במלחמת הבחירות.

מהפכה נוספת התחוללה גם בתחום שידורי הבי-דור. הישתנתה כל התפיסה המקובלת לגבי הכנת שידורים אלה. בעבר הצריכה כל תוכנית בידור הכי נות ממושכות, חזרות והשקעות עצומות. בתקופת המלחמה נאלצו מסיקי תוכניות בידור, בניצוחו של הבמאי ראלף עינבר, להסיק תוכניות מאולתרות בי שידורים חיים וללא חזרות. הצלחתן הבלתי צפויה של שידורים אלה עשויה לגרום לכך שגם בעתיד תסיק הטלוויזיה. תוכניות בידור חיות מסוג זה.

לחץ פוליטי כבד

על הרדיו

לחץ פוליטי כבד מופעל על רשות-השידור בי-גמה למנוע, לפחות לשבועות הקרובים את עצ-מאותם של שידורי הרדיו.

עם פרוץ המלחמה, אוחדו שירותי הרדיו של שידורי-ישראל וגלי צה"ל, הועתקו מהאולפנים