

בנוף רגוע בגדה המע

# כך

# ביא



## בתום הקרב

ארבעה מפקדים בנייפ בבוקר ה' ראשון של הפסקת־האש. לילה קר דם לכן עוד ניהלו מילחמה נוראית ב"ג'ונגלים" של אזור

החייץ החקלאי במבואות איסמעיליה, בין תלוח'מים, קני־סוף, שדות תירס ובוסתנים סבוכים. מוראות אותו לילה עדיין חרוטים על פניהם. עתה הם מסיירים בשטחים בהם נפלו הטובים בחבריהם.

**ע** 7 שפת הבריכה הקטנה ישבו חיי לים כתחתונים כשרגליהם משתכשכות במים. אחד, שמשום מה ארו כתרמיל שלו בגדים כשגויים וירד לסיני, עמד בתוך המים שהגיעו עד לברכיו והתיו מים לער בר חבריו. כמה מטרים משם, בצל עץ עבות ועתיק, שענפיו משתרנים לרוחב ומהווים מעין סככה, עסקו חיילים במרי־טת הרנגולות שדופות, נעצו אותם על גבי שפוד מתכת מאורך, המשימש בדרך כלל לניקוי קני־המיקלעים. מישו רץ אחרי להקת ברבורים ששטו במי תעלת המים המשוניים האלה.

ככל שאקיפה העין לראות מסביב, דמה המראה לגלויית־תירות צבעונית, או ל־לתמונת קיטש של צייר מערבי כפי ש־היה רואה בדמינו את המזרח האקסוטי. דקלים מתמרים כינות לשדות תירס ודור רה ירוקים, ברוונים צחורים שטים במים הירוקים והשלווים. חושות חומות עשויות זין מבצבצות מתוך פרדסים ובוסתנים. יוגים, פרות, מטעי־כננות. כל מה שרק דרוש ליצירת אווירה פאסטוראלית רגועה ונוסכת שלווה ואפאטיה.

"אמריקהו אמריקהו" צעק אחד החיי לים. "תפסנו אמריקהו!"

למרות שבפסעם הראשונה בתולדות מיל־חמות צה"ל, דרכו רגליהם של החיילים על היבשת האפריקאית, היתה הסימא הנפוצה והשגורה ביותר, שביטאה את תחושות ההתפעלות מהנופים החדשים, מגולמת כולה במילה אחת: "אמריקהו!"

אחרי מאות קילומטרים של דינונת חשור שות בסיני של מישרים חרוצים בשר־



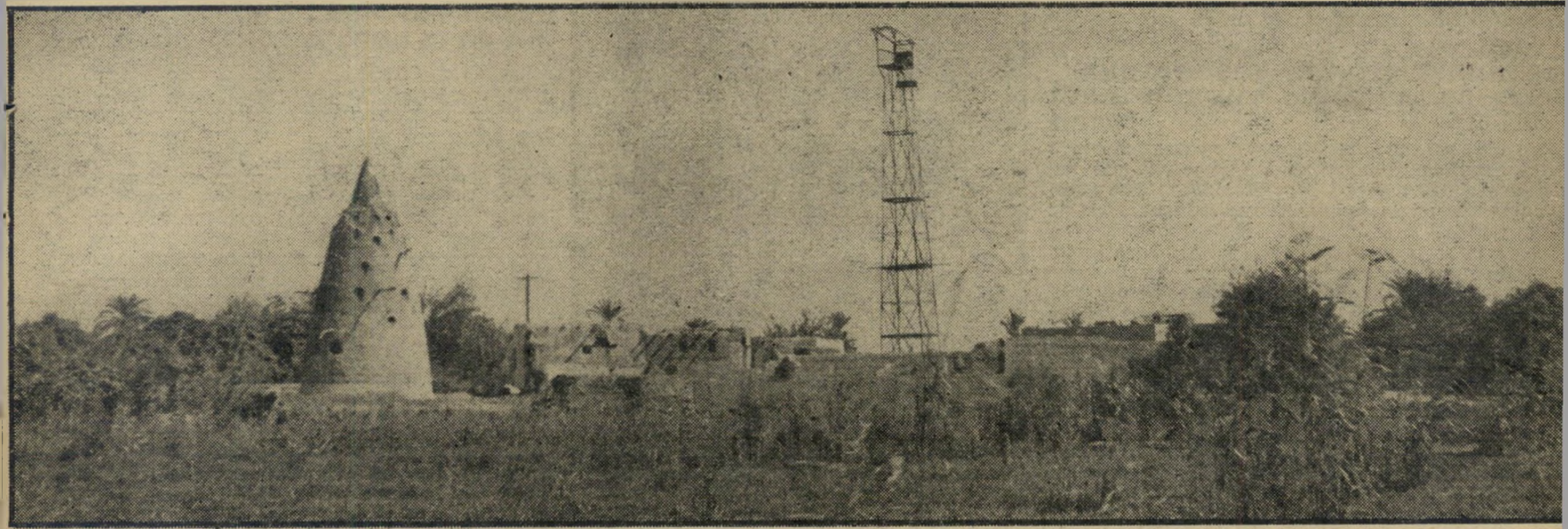
## גופות בצד הדרך

גופותיהם של שלושה טנקיסטים מצריים שניסו להימלט מהסנק הבוער שלהם, מונחות בצד הדרך בלב אזור החייץ החקלאי. למרות הלחימה העיקשת שהתנהלה בניזרה זו, מעטות גוויות האוייב המפוזרות בשטח. רובם נקברו כדי למנוע צחנה ומגפות.



## ברבור לארוחת־הבוקר

בידיהם עופות מרוטים מוכנים לצליה, מביא חייל ברבור־מים מהזן המיוחד לאזור זה. סככת הקש



## עיר היונה

מיגדל תצפית ממתכת ושוכך יונים דמוי־חרוס ועשוי חימר, בולטים מעל בתי הטיס של הכפריים המצריים האופייניים לארץ גושן. כמעט בכל כפר כזה, שלא היה יותר מאשר מקום מגורים לאיסיים שבתקופת המלוכה