

אל

תוכני

אפריקה

(המשך מעמוד 13)

תה! תלאתה!" היס! היס!

כאן זה ארך פחות זמן. אבל השימחה פושטת, וכל אחד יודע שזהו בשבילו רגע היסטורי. אנו חוזרים אל התעלה, ונעי" בור אותה.

לפתע כמה רעמים. בין האגם ובינינו



שהקימו המיצרים לאורך הגדה שהחזיקו בידיהם. אחד הנגמ"שים נראה עובר דרך הפירצה. בקירבת מקום לפירצה זו הוקמו שלוש הגשרים דרכם חצו כוחות צה"ל את תעלת סואץ אל מצרים.

**בגדה השניה**  
שני נגמ"שים של צה"ל דור" הרים לאורך הסוללה בגדה ה" מערבית של תעלת סואץ. לעבר הפירצה שהובקעה בטולת המגן



**הצנחנים**  
יחידת צנחנים שנימנתה עם לוחמי כוח המשימה של צה"ל שפרץ לגדה המערבית תופסת מחסה מעבר לסוללת העפר של התעלה. ליד הצנחנים נראה דחפור שסייע ללוחמים לפרוץ את הסוללה ולהכין את ראש הגשר.

**מול תעלת המים**  
סנק של צה"ל בגדה המערבית של תעלת סואץ. נעצר ליד תעלת השקיה שקני סוף צומחים על גדותיה. בתמונה למטה: זחל"מים נעים בין שדרות עצים בגדה המערבית.

מתרוממת פיטריה שחורה, גבוהה וסמי" כה. אחת המכוניות נפגעה ועולה באש. מה קרה לאנשים שבמכוניות ולידה?



**מ**תקדמים, כמה טאנקיסטים, ה" נחים בחול ליד הציר, מנופפים. הם מחכים. למה? יש סבלנות. הפקודה תבוא.

לפתע רעש מתקרב. "מיג!" קורא מישהו. כל אחד כאן מומחה לזיהוי מטוסים.

כמה מן החיילים שבמכוניות רצים לתוך החולות ונשכבים. רוב הנהגים אף אינם זזים ממושביהם.

בחולות עושים היכרויות. גבר עם תתי" מיקלע, שזה עתה מסר לנו דרישת-שלום הביתה, מתיישב לידנו, ונותן לנו עצות. "כשתגיעו לקטע המסוכן אל תעמדו. תרוצו קדימה. התותחים המצי" ריים מטווחים עליו." הוא מצביע על הפיטריה השחורה שלפנינו.

המיג חלף. "או קיי, חברה. כל טוב." הנגמ"ש שלו ממשיך. וייד לחמש דקות. מגיבנת החול שאנו יושבים עליה, אנחנו מסתכלים סביב. איזו פאנורמה! שום סרט, שום צילום, שום הקלטה, אינם יכולים לתאר פנורמה זו — את הצבעים, את הריח, את הקולות, את המראה.

מידבר, מידבר אמיתי כמו שרואים אותו בספרים, מידבר של חול זך, צהבהב. במרכזו הציר — ועליו מכוניות צפופות, זו אחרי זו, המתנחלות באיטיות. תערו" בת שלא היאמן — טאנקים, נגמ"שים, זחל"מים, משאיות ענקיות, טנדרים קט-

