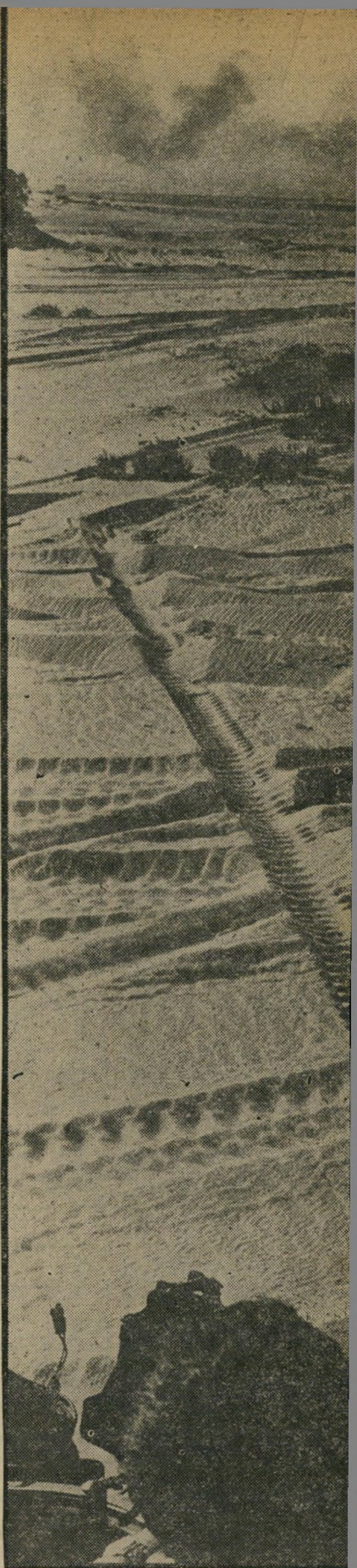




כשהם חשופים בצריח. על החולות בין הטנקים, פזורים תרמילי פגזי התותחים של הטנקים הנזרקים החוצה אחרי הירי. החריצים העמוקים בחולות מלמדים על תימרון הטנקים בשעת הקרב.

בטנק מיצרי מסווח קרוב, מע" לה להבה בהירה. מפקדי ה" סנקים של כוח השיריון הישראלי צופים בפגיעות הטנקים שלהם

באיעה ישירה



קילומטרים. בתמונה זו נראה טנק ישראלי שפגע בטנק מצרי שהסתתר מאחורי שיח מידבר. הטנק המיצרי (מימין) נראה עולה באש. בתמונה למטה נראה ריכוז של כלי־רכב מיצריים שחוסל.

עלול להסתתר טנק מיצרי. במידבר החשוף אין מקומות מסתור. טווחי קרבות הש"ן בשי"ן מגיעים למיספר

תחת כל עץ רענן

שתי וערב. בחלקה העליון של התמונה נראית גולה באש. התמונות בעמודים אלה צולמו בידי הוזה שהצטרף לכוח הטנקים שחצה את התעלה.

שמע את השמועה ועושה תנועת־יד של ביטול.

ק דימה. לפתע פס צר של כסף משמאל.

„האגם המר!“ צועק משהו. קו ה" מיים. התעלה. לרגע עוצרים. כל העיניים אל המים, המסמלים את הגבול בין הגדה הזאת, הנודעת, ובין הארץ הלא־נודעת שמ" מול.

לפני כמה אלפי שנים חזרו חיילים יווניים ממסע־מלחמה בפרס. הם צעדו ברגל, הביתה, מאות על גבי מאות קילור־ מטרים במידבר. לבסוף ראו, באופק, את היס־התיכון. ההיסטוריון הנציח את הקריאה שנפלטה מאלפי פיות: „תלא־ (המשך בעמוד 14)

