



הסוחרים מאחורי מחסומי המישטרה מצטופפים מחפשי המציאות למיניהם, הבאים למכירה הפומבית של חפצים אבודים ומוזרמים. יש ביניהם סוחרים חפצים משומשים, אוהבי מציאות וסתם סקרנים האוהבים לחשו את המתח.

לה סלומון, תתחיל כבר לעבוד" צור עק אחד משופם וקרח, מן האגף הר ימני. כבר תשע בבוקר. יום חם. המחסומים בחצר תחנת המישטרה. ברח' סלמה שביפו, מאיימים להתקפל מעומס האנשים הצובי אים עליהם.

כל סוחר האלטע־זאכן, תגרני שוקי הפישפשים, מוסכניקים, בעלי חנויות, סתם ילדים מחפשי הרפתקות וביטניק הולנדי עם פייס, מחכים בחוסר סבלנות לשמנמן הסימפטי, בעל בגדי החאקי, שיבוא ויעלה עליהם עם המציאות. יש שבאים לקנות. אחרים מגיעים בשביל הכיף, לראות ר' לשמוע. ויש כאלה שבא להם בפרינציפ ל- הפריע. בשביל זה הם כאן.

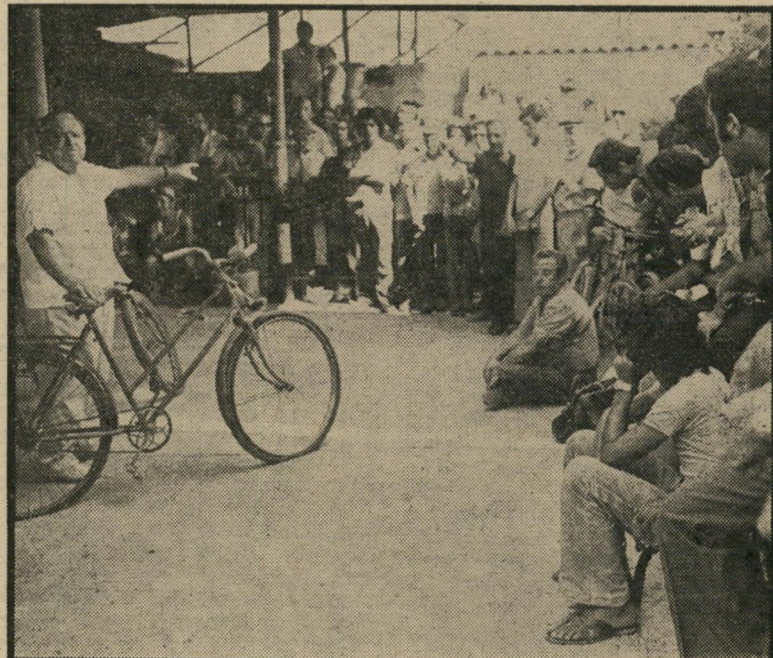
איך שלא יהיה, אדון סלומון, הכרוז המבצע את המכירה הפומבית יודע את המיקצוע. עוד מימי התורכים. הוא מכיר את כל הג'מעה, הטריקים והקנוניות. אף מבט רציני, ניפנוף אצבע או סימן אחר (המשך בעמוד 30)



סלומון מוכר אופוניילדים במכירה פומבית



מחפשי המציאות



בדיקה מקרוב סלומון לוי (משמאל) ותיק הכרוזים במדינה, מגיש לבדיקה שרשרת זהב לקונה ספקן. משמאל נראה משקיף בעיסקה ביטניק הולנדי מזוקן שהזדמן אף הוא לקהל הצופים במכירה.

מי משלם? מכרז הכרוז כשהוא מציע למכירה זוג אופני נשים חלודים, משומשים ומרוקני אוויר, לקהל הרב הנאסף בחצר מישטרת סלמה. האופניים יימכרו לכל המרבה במחיר, במכירה בה משתתפים קונים רבים.